



Sønderborg den 22. oktober 2015

Sønderjyllands Symfoniorkester søger om foretræde for Folketingets Kulturudvalg

Til Folketingets Kulturudvalg

MUSIK kommunikerer og forbinder på tværs af økonomiske, kulturelle, religiøse og sproglige forskelle. Musikken bringer mennesker sammen og kan danne rammen om fællesskaber. Musik, kunst og kultur er noget helt centralt i det at være menneske. Og dermed er kunst og kultur helt centralt for vores samfund.

Sønderjyllands Symfoniorkester har siden 1963 år virket som et enestående kulturelt fyrtårn med koncerter og aktiviteter i hele den Sønderjyske landsdel samt Sydschleswig og står i området stærkere end nogensinde, i forhold til den offentlige efterspørgsel og dets daglige virke.

Såfremt besparelserne bliver som varslet for FL2016 og de efterfølgende år, står orkestret overfor betydelige udfordringer i forhold til fortsat at agere som hele landsdelens symfoniorkester, hvilket man har gjort siden 1963.

Et symfoniorkester og dets administration består af levende mennesker og levende musikere som dagligt fungerer som formidlere og rollemodeller for hele Sønderjylland og dets befolkning, og er derfor både en meget løntung og lønfølsom institution.

I Finanslovsforslaget 2016-2019 lægges der op til en besparelse på samlet 3,1 millioner kroner for Sønderjyllands Symfoniorkester. Da hovedparten af orkestrets omkostninger går til løn, vil besparelsen i dens yderste konsekvens betyde nedlæggelse af musikerstillinger og en ændret forretningsmodel gående fra en demokratisk tilskudsmodel til markedsbaseret finansieringsmodel, med betydelige konsekvenser for såvel repertoire som daglige virke.

Besparelser af denne størrelse vil være ødelæggende for videreførelsen af vores fælles kulturarv, for formidlingen af den klassiske symfoniske musik bredt og til alle samfundslag og for et sundt og frodigt lokalt musikmiljø. For udover at give koncerter på et højt professionelt niveau fungerer orkestermusikerne også som en sikring af den musikalske fødekæde og et lokalt musikmiljø i landsdelen.

Den symfoniske musik kræver et symfoniorkester – værker af Brahms og Carl Nielsen hører til kernerepertoiret og vil ikke kunne spilles i fald antallet af musikere reduceres. Det er beskrevet i musikloven, ”at orkestret...har en sådan størrelse og sammensætning, at grundlaget for fremførelse af det...nævnte repertoire på kunstnerisk forsvarlig måde er til stede.” Lidt populært sagt svarer det til at reducere et fodboldhold fra 11 til 9 spillere.

Sønderjyllands Symfoniorkester fungerer endvidere som en helt afgørende katalysator og platform for den nyskabende kompositionsmusik. Med en reduceret økonomisk ramme vil der ikke længere være samme økonomisk råderum for at opfylde denne vigtige opgave.

KULTUR TIL HELE LANDSDELEN

Sønderjyllands Symfoniorkester arbejder allerede nu tæt på minimumsgrænsen af, hvad der for et symfoniorkester svarer til en reel opfyldelse af musikloven. Yderligere besparelser uden en politisk prioritering vil kvæle orkestrets mulighed for at opfylde dets mission i alle dele af landsdelen. Ligesom regeringens erklærede politik om Danmark i balance og realiseringen af dette ved at udflytte arbejdspladser til regionen ikke synes at harmonere med en samtidig nedprioritering af kulturelle tilbud i samme region.

Vi anbefaler derfor, at de påtænkte besparelser for landsdelsorkestrene stilles i bero på 2014 niveau. Såfremt at besparelserne måtte blive gennemført, skal forretningsmodellen og konstruktionen af symfoniorkestret ændres.

Dette ønsker bestyrelsen for Sønderjyllands Symfoniorkester at have mulighed for at uddybe ved et foretræde for Folketingets Kulturudvalg.

Med venlig hilsen



Bjarne Rasmussen - Konst. Bestyrelsesformand Sønderjyllands Symfoniorkester



Aase Nyegaard – Næstformand i bestyrelsen for Sønderjyllands Symfoniorkester



Nikolaj Andersen – Musikchef Sønderjyllands Symfoniorkester