



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

4. maj 2015

Folketingets Kulturudvalg har den 20. marts 2015, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 159 (alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Som opfølgning på svar på spørgsmål nr. 145, KUU alm. del, hvori ministeren antager, at spørgsmålet handler om den støtte til kunst- og kulturprojekter, som tildeles af Statens Kunstfond, bedes ministeren redegøre for, hvilke muligheder offentligheden har for at få en detaljeret indsigt i ansøgninger om fordelingen af og begrundelser for samtlige statstilskud til forskellige kunst- og kulturprojekter og ikke blot tilskud fra Statens Kunstfond?

Svar:

Jeg har forelagt udvalgets spørgsmål for Kulturstyrelsen og Det Danske Filminstitut. Kulturstyrelsen har oplyst følgende:

“For så vidt angår tilskud efter lov om Statens Kunstfonds virksomhed henvises til besvarelsen af KUU spm. 145.

Kulturstyrelsen har opfattet spørgsmålet bredt, således at styrelsen har medtaget al støtte til kunst- og kulturprojekter, som administreres/uddeles af Kulturstyrelsen via ansøgning.

Kulturstyrelsen administrerer mere end 100 tilskudsordninger – nogle ordninger udmøntes af styrelsen selv, mens andre udmøntes af et råd, nævn eller udvalg, som styrelsen er sekretariat for. I administrationen af de enkelte puljer arbejder styrelsen og/eller det relevante råd, nævn eller udvalg til stadighed med at styrke åbenheden i forbindelse med tildeling af tilskud, hvilket bl.a. afspejler sig i kommunikationsstrategier mv.

På Kulturstyrelsens hjemmeside under punktet ”Tilskud & tilladelser” (www.kulturstyrelsen.dk/tilskud-tilladelser/) har offentligheden fuldt ud mulighed for at se de tilskud, som aktuelt kan søges.

I ansøgningsbasen kan ansøgere og andre interesserede gøre sig bekendt med kravene til ansøgningen og de kriterier, som anvendes af den tilskudsgivende myndighed, når ansøgningen vurderes, og som begrundet afslaget eller tilsagnet om tilskud.

For alle puljerne gælder, at der sendes en afgørelse til ansøgeren, som lever op til kravene i forvaltningsloven – herunder kravet om begrundelse. Alle kan søge om aktindsigt i de afgørelser (enten tilsagn eller afslag), som styrelsen eller andre myndigheder har truffet.

Derudover offentliggøres oplysninger om tilsagn om tilskud for næsten alle ordninger. Dette sker på den relevante hjemmeside. Oplysningerne indeholder typisk en angivelse af modtager og titel på det projekt, der er givet tilskud til og i nogle tilfælde også en angivelse af størrelsen af tilskuddet.

Tilsagn om støtte til bygningsarbejder på fredede og bevaringsværdige bygninger sendes dog alene til ansøgeren. Tilskuddene ydes i tilknytning til en tilladelse, og tilskuddet gives alene til meromkostninger på grund af særlige krav til materialer, udførelse mv. Offentligheden har mulighed for at læse om bygningerne og fredningsværdierne på hjemmesiden for fredede og bevaringsværdige bygninger: <https://www.kulturarv.dk/fbb/>.

Midlerne, som uddeles fra Retrokonverteringspuljen på Biblioteksområdet, er målrettet en så begrænset ansøgerkreds, at udmøntningen alene formidles over for de potentielle ansøgere. De potentielle ansøgere er afgrænset til Kulturministeriets biblioteker samt andre institutioner, der arbejder med Nationalbibliografien.

For en del ordninger udsendes der også nyhedsbreve eller pressemeddelelser i forbindelse med udmøntningen af midlerne. For nogle af puljerne er der desuden oprettet en projektbank, som typisk indeholder oplysninger om de projekter, der er givet tilskud til, og i nogle tilfælde også om opfølgning på projekterne.”

Jeg kan henholde mig til Kulturstyrelsens oplysninger.

Det Danske Filminstitut har oplyst mig følgende:

”Grundlaget for tilskud ydet af Det Danske Filminstitut (DFI) reguleres af filmloven, den årlige finanslovsbevilling samt den fireårige filmaftale og hertil rammeaftalen med Kulturministeriet. Støttevilkårene for ansøgning om midler på de konkrete områder fastsættes af DFI’s bestyrelse og er sammen med støttevejledninger og kriterier

offentligt tilgængelige på DFI's hjemmeside. Regelsættet regulerer endvidere indstillingsmandatet for filmkonsulenter, markedsredaktionen m.v.

Begrundelse for at tildele støttemidler gives med afsæt i støttevilkårene og efter konkret vurdering på baggrund af de offentliggjorte støttevilkår. Idet der henvises til besvarelse af spørgsmål 145 af 17. marts 2015 ligger detaljeret indsigt i ansøgninger og begrundelse for filmstøtte uden for, hvad man med rimelighed kan forvente i forhold til åbenhed, idet hensynet til åbenhed skal balanceres med et modsatrettet hensyn, nemlig hensynet til, at den enkelte kunstners ideer beskyttes mod offentliggørelse. Dette hensyn er i tråd med, at offentlighedsloven giver mulighed for at begrænse retten til aktindsigt i forhold til "kunstneres originale ideer..." og hensynet til produktionsvirksomhedernes forretningshemmeligheder (Offentlighedslovens § 33, stk. 1, litra 4).

Hvad angår oplysninger om tildelingen af filmstøtten, har offentligheden fuldt ud mulighed for at få detaljeret indblik i denne. Ansøgere og øvrige interesserede kan finde oplysninger om tildeling af filmstøtte på DFI's hjemmeside hvor projekter, der opnår støttetildeling, offentliggøres løbende. På DFI's hjemmeside kan man derudover finde den årlige årsrapport, pjece med nøgletal "Facts & Figures" samt vejledninger om støttevilkår, som kan være særligt nyttige".

Jeg kan henholde mig til Det Danske Filminstituts oplysninger.

Puljen for arkivformål, historiske skrifter mv.

Formålet med puljen, overordnede tildelingskriterier og afgrænsning af tilskudsmodtagerkredsen vil typisk fremgå af det bevillingsgivende aktstykke. I forbindelse med indkaldelse af ansøgninger til puljen offentliggøres en notits herom på Rigsarkivets hjemmeside. Alle ansøgere, både de der får midler, og de der får afslag, modtager direkte besked. Rigsarkivets sagsbehandling i forbindelse med fordelingen af puljens midler foregår efter de almindelige regler for aktindsigt. Offentligheden kan derfor søge om aktindsigt efter de almindelige regler herom.

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Der findes én ansøgningspulje til kunstnerisk udviklingsvirksomhed på de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet. Puljen er åben for de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner. Ministeriet offentliggør kriterier og retningslinjer mv. for puljen i breve direkte til uddannelsesinstitutionerne. I forbindelse med ministeriets tilsagns- og afslagsskrivelser til projektansøgerne oplyser ministeriet om antal modtagne ansøgninger, antal ansøgninger der blev imødekommet og hvor mange midler der blev udmøntet. De støttede projekter offentliggøres på Kulturministeriets hjemmeside.

Idræt

Der findes to ansøgningspuljer for idræt: Breddeidrætskommuneprojektet (blev udmeldt 2. gang i 2013) og Antidopingkommuneprojektet (blev udmeldt 1. gang i 2014). Begge puljer har været åbne for landets kommuner, der blev meldt ud i form af et brev til samtlige 98 kommuner. Kriterierne for breddeidrætskommuneprojektet er tilgængelige for offentligheden på www.kum.dk. De projekter, der modtog støtte, offentliggøres på www.breddeidræt.dk. De kommunale projekter, som er tildelt midler fra antidopingkommuneprojektet, fremgår af www.kum.dk.

Jeg kan oplyse om, at der ikke på nuværende tidspunkt er planer om at udbyde puljerne igen.

Kulturministeriets forskningspulje

Midlerne fra Kulturministeriets forskningspulje uddeles efter rådgivning fra Kulturministeriets Forskningsudvalg og Innovationsfondes godkendelse af de forskningsfaglige vurderinger.

Begrundelsen for at tildele støttemidler gives med afsæt i støttevilkårene og efter konkret vurdering på baggrund af de offentliggjorte støttevilkår. Ministeriet offentliggør kriterier og retningslinjer mv. for puljen på hjemmesiden og i breve direkte til de ansøgningsberettigede institutioner. I forbindelse med ministeriets tilsagns- og afslagsskrivelser til projektansøgerne oplyser ministeriet om antal modtagne ansøgninger, antal ansøgninger der blev imødekommet, og hvor mange midler der blev udmøntet. De støttede forskningsprojekter offentliggøres på Kulturministeriets hjemmeside.

Folkehøjskoler

Folkehøjskolerne modtager støtte fra forskellige puljer, der er administreret af Folkehøjskolernes Forening. Foreningen udmelder puljemidlerne til samtlige folkehøjskoler med angivelse af retningslinjer for ansøgning, og foreningen oplyser ansøgeren om godkendelse eller afslag på ansøgningen. På foreningens hjemmeside www.ff.dk offentliggøres både retningslinjer samt eksempler på projekter, der har fået støtte.

Marianne Jelved