

Notat

Til Folketingets Kulturdvalg

5. februar 2014

Opgørelse over geografisk fordeling af de statslige kulturstøttemidler

Indledning

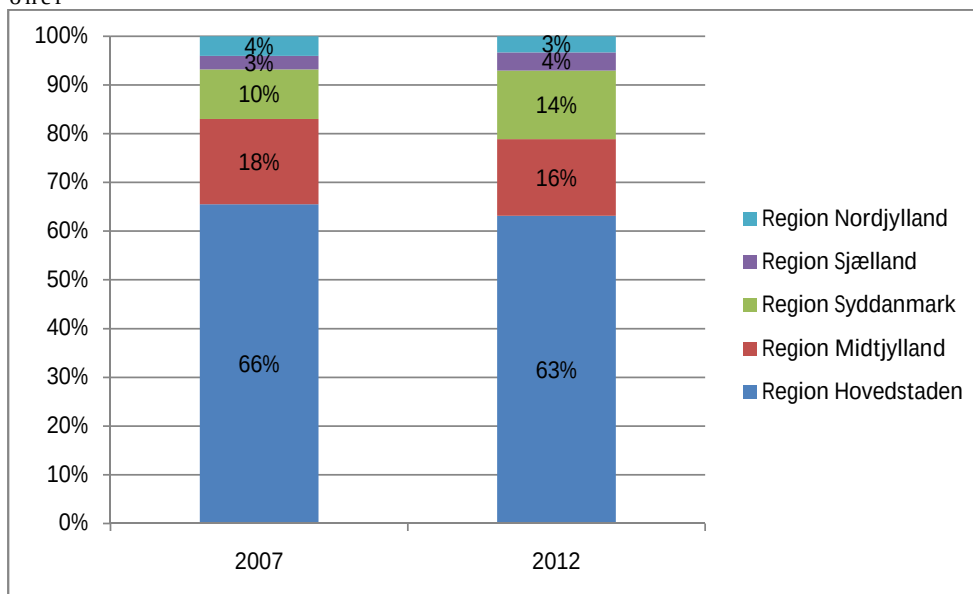
Opgørelsen viser fordelingen af de statslige kulturstøttemidler i 2012. Data er indsamlet ved en registrering af de udbetalinger, der har fundet sted på baggrund af bevillinger opført på finanslovens § 21 Kulturministeriet og Kulturministeriets andel af udlodningsmidlerne til almennyttige formål.¹Opgørelsen er inklusive idræt, folkeoplysning og folkehøjskoler.

I 2008 blev der udarbejdet en lignende oversigt baseret på 2007-tal. Det har ikke været muligt at lave en direkte opdatering af oversigten pga. en række ændringer i opgørelsesmetoderne.² Til gengæld giver 2012-opgørelsen et mere nuanceret billede, da alle udbetalinger nu kan fordeles geografisk i modsætning til 2008, hvor kun driftsmidler indgik i opgørelsen. Samtidig imødekommer opgørelsen behovet for at belyse fordelingen af statslige kulturmidler med hensyntagen til de institutioner mv., der løser opgaver af national karakter.³

Geografisk fordeling af kulturmidler

Kulturministeriet udbetalte i 2012 i alt 8,1 mia. kr. Bevillingerne til Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme er ikke omfattet af opgørelsen, så der redegøres i notatet for fordelingen af i alt 7,8 mia. kr.⁴

Figur 1 – Fordeling af statslige midler til kulturelle formål fordelt på regioner



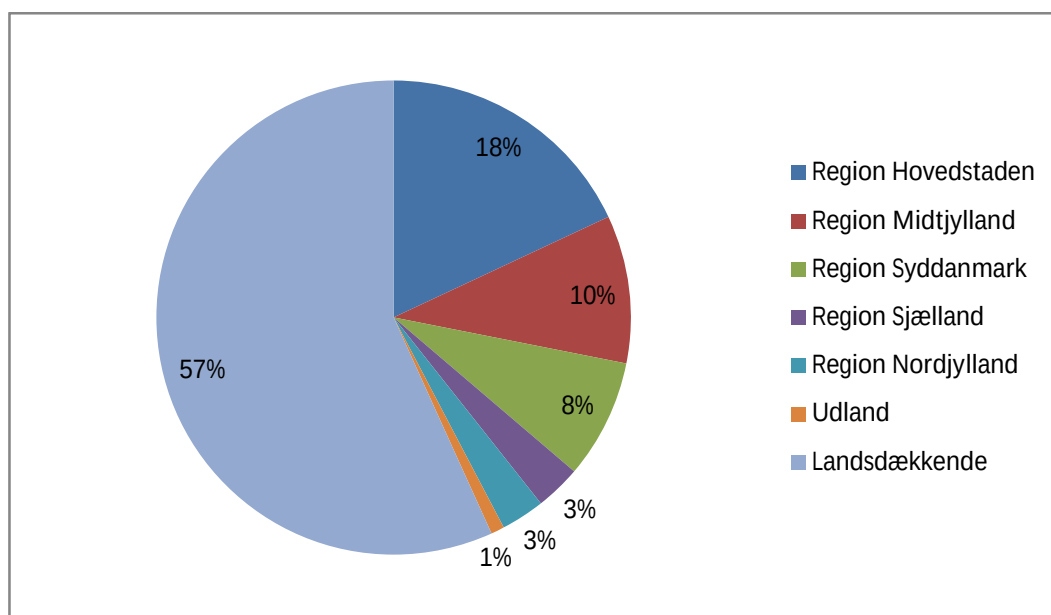
Note: Ændret opgørelsesmetode. 2007: kun driftsudgifter. 2012: driftsudgifter, tilskud og anlæg.

Kilde: Opgørelse fra november 2008 og statistikbankens tabeller KUBS06 og KUBS08.

Figur 1 viser de statslige kulturmidler fordelt på de fem regioner ud fra, hvor modtageren af midlerne har sin adresse. Både i 2007 og i 2012 gik størstedelen af midlerne til Region Hovedstaden. Dette skyldes for en stor dels vedkommende, at de store kulturinstitutioner som fx Det Kongelige Teater, Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Det Kongelige Bibliotek, Statens Arkiver og en stor del af de videregående kunstneriske og kulturelle uddannelsesinstitutioner er placeret i hovedstadsområdet, og at de centraladministrative funktioner ligeledes er placeret i hovedstaden.

Der er vedlagt en samlet oversigt over fordelingen af midler udbetalt til modtagere fordelt på alle kommuner, se bilag 1.

Figur 2 – Fordeling af statslige kulturmidler efter midlernes primære virke



Kilde: statistikbankens tabel KUBS02A

Figur 2 viser, hvordan de statslige midler geografisk fordeles, når der tages hensyn til, hvor de har deres primære virke. Med denne opgørelsesmetode tages der højde for, at en række af de store nationale kulturinstitutioner og de centraladministrative funktioner varetager nationale funktioner. Midlerne til disse funktioner er derfor i denne opgørelse placeret under kategorien "landsdækkende".

De 57 % af midlerne, der vurderes at have landsdækkende virke, går primært til de store kulturinstitutioner som fx Det Kongelige Bibliotek i København, Statsbiblioteket i Aarhus, de store idrætsorganisationer og som nævnt de centraladministrative funktioner. Men også fx legater til kunstnere og tilskud til turnevirksomhed er indeholdt i denne kategori. 1 % af midlerne vurderes at have primær virkning i udlandet. Den ene procent udgøres af en lang række rejselegater og tilskud til resi-

dencyophold i udlandet og flere større internationale projekter som fx finansiering af Venedig Biennalen, statsbesøg og andre internationale kulturfremstød.

Tabel 1 – Fordeling af statslige kulturmidler på kulturområde, region og primære virke

Mio. kr.	I alt	Landsdæk- kende	Region Hoved- staden	Region Midtjyl- land	Region Syddan- mark	Region Sjæl- land	Region Nordjyl- land	Udlan- det
Idræt og fritid ⁵	988	921	58	1	3	2	0	2
Kulturarv	1.141	572	216	132	128	58	35	0
Medier, biblioteker og litteratur	1.858	1.404	246	71	61	26	32	18
Scene og musik	2.056	872	485	306	209	68	105	12
Visuel kunst og design	236	95	73	10	20	5	7	25
Anden kulturel aktivitet	1.509	558	324	265	212	81	54	14
I ALT	7.788	4.422	1.403	786	634	240	233	71

Kilde: statistikbanken tabel KUBS02A.

Tabel 1 viser på samme måde som figur 2, hvordan midlerne fordeler sig geografisk i forhold til, hvor de vurderes at have deres primære virkning, men viser også, hvordan den geografiske fordeling er, når udbetalingerne nedbrydes på kulturområder. Den fordelingsprofil vi ser på figur 2 for alle kulturområderne samlet, er i overvejende grad også den fordelingsprofil, der er for de enkelte kulturområder.

Tabel 2 – Statsligt tilskud til kultur pr. indbygger i de fem regioner

Kr./indbygger	Region Hoved- staden	Region Midt- jylland	Region Syd- danmark	Region Nord- jylland	Region Sjælland
<i>Midler med regional virkning pr. indbygger</i>	810	617	528	401	294
<i>Midler med landsdækkende virkning pr. indbygger</i>	802	802	802	802	802
I alt kr. pr. indbygger	1.612	1.419	1.329	1.203	1.096

Kilde: statistikbanken tabel KUBS03, FOLK1 og egne beregninger.

Tabel 2 viser, hvordan de statslige midler til kulturelle formål fordeler sig, hvis vi både tager højde for midler med landsdækkende virke og befolkningstallet i de enkelte regioner. I gennemsnit er det statslige tilskud til kulturen pr. borger i Re-

gion Hovedstaden 1.612 kr., mens tilskuddet til kulturen pr. borger i Region Sjælland er 1.096 kr. De øvrige tre regioner placerer sig her imellem. Tilskud pr. borger i Region Midtjylland er 1.419 kr., 1.329 kr. pr. borger i Region Syddanmark og 1.203 kr. pr. borger i Region Nordjylland.

Tabel 2 lader sig ikke sammenligne med tallene i opgørelsen fra november 2008 pga. anden opgørelsesmetode.

Noter

¹ Da statistikken er baseret på egentlige udbetalinger inden for et givent kalenderår, kan tallene ikke sammenholdes 1:1 med bevillingerne på finansloven.

² Ved sammenligning af tallene fra 2007 og 2012, skal kulturudvalget være opmærksom på følgende:

- I 2007-opgørelsen blev "statslige kulturmidler" tolket som de på finanslovens § 21 opførte bevillinger og Kulturministeriets andele af Danske Spils overskud til driftsformål i 2007. I statistikken hos Danmarks Statistik er Kulturministeriets udbetalinger defineret som samtlige udbetalinger, der foretages på baggrund af alle (inkl. anlægsudgifter) bevillinger opført på finanslovens § 21 og Kulturministeriets andel af udlodningsmidlerne til almennyttige formål.
- Siden 2007 er der sket ressortomlægninger, der bl.a. har medført, at folkeoplysningsområdet er lagt ind under § 21 Kulturministeriet og flere af de videregående uddannelsesinstitutioner er overgået til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser.
- I forhold til 2007-opgørelsen fra november 2008, er der sket væsentlige ændringer i definitionen af kulturemnerne. Grunden til ændringen er en harmonisering med internationale standarder. Se nærmere i oversigt nedenfor.

³ Den geografiske fordeling kan opgøres på to måder:

1. *Hvor udbetales midlerne til:*

Her bliver hver enkelt udbetaling kodet med en konkret kommune baseret på det postnummer, der tilhører det CPR- eller CVR-nummer, der modtager pengene. Derved kan statistikken præcist vise, hvor i landet samtlige midlerne udbetales til.

2. *Hvor vurderes det, at midlerne har deres primære virkning:*

Her kodes hver udbetaling med det geografiske område, hvor midlerne vurderes at have deres primære virkning. Fx vurderes de centraladministrative funktioner og de store statsinstitutioner som fx Det Kongelige Bibliotek og Nationalmuseet m.fl. til at have landsdækkende virke, da de løser opgaver af national karakter. Arbejdslegater og lignende personlige tilskud vurderes også at have et landsdækkende virke.

⁴ Bevillinger til Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme (21.71.01 og 21.71.02) er ikke i statistikken geografisk fordelt i forhold til modtagerkommune, hvorfor de her er taget ud af opgørelsen. Bevillingerne er på i alt 322 mio. kr., der går til drift og anlæg.

⁵ I forbindelse med bearbejdning af data er udbetalinger til de store idrætsorganisationer som fx DGI og Dansk Idrætsforbund svarende til i alt 910 mio. kr. manuelt omplaceret fra Region Hovedstaden og Region Syddanmark til Landsdækkende primært virke.

Oversigt over definition af kulturemner– Kulturområder 2012-opgørelsen

IDRÆT OG FRITID	
	Fornøjelses- og temaparker
	Idræt
	Spil og lotteri
KULTURARV	
	Arkiver
	Fredede bygninger
	Fredede fortidsminder
	Kulturmiljøer/landskaber
	Museer
	Sprog
	Zoologiske anlæg og botaniske haver
MEDIER, BIBLIOTEKER OG LITTERATUR	
	Biblioteker
	Computerspil
	Dagblade og tidsskrifter
	Film
	Litteratur og bøger
	Radio og tv
SCENE OG MUSIK	
	Musik
	Scenekunst
VISUEL KUNST OG DESIGN	
	Arkitektur
	Billedkunst
	Design
	Fotografering
	Kunsthåndværk
ANDEN KULTUREL AKTIVITET	
	Reklame
	Statslig administration
	Udstyr
	Anden/tværgående kultur
	Folkeoplysning og folkehøjskoler