
BRUUN & HJEJLE

Til: Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn

Fra: Advokat Olaf Koktvedgaard, Bruun & Hjejle

Dato: 6. november 2013

Emne: Notat om tildeling af overskydende licensprovenu til Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn

1. Notat om tildeling af overskydende licensprovenu til Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn

- 1.1 Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn har bedt om en vurdering af, om radio- og fjernsynsloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 118 af 23. september 2013, er til hinder for, at de to filmfonde får tildelt en andel af det overskydende licensprovenu på 53 mio. kr., der ikke er disponeret over ved Mediaaftale for 2012-2014, samt om en sådan tildeling giver anledning til statsstøttereftlige spørgsmål.

2. Radio- og fjernsynslovens rammer

- 2.1 Fordelingen af licensmidler reguleres af radio- og fjernsynslovens § 69 a, stk. 1. Bestemmelsen har følgende ordlyd:

"Medielicensen opkræves af DR og fordeles efter ministerens nærmere bestemmelse til DR, de regionale TV 2-virksomheder og eventuelle andre medie- og filmrelaterede formål."

- 2.2 Ud over det generelt holdte krav om, at der skal være tale om "*eventuelle medie- og filmrelaterede formål*", begrænser ordlyden af radio- og fjernsynslovens § 69 a, stk. 1, ikke kredsen af "*andre*" licensmodtagere til specifikke projekter eller bestemte juridiske personer.

- 2.3 Den Vestdanske Filmpulje støtter spillefilm, dokumentarfilm, tv-serier og multimedieproduktioner samt andre initiativer, der fremmer udviklingen af filmkulturen og produktionsmiljøerne i det vestdanske område. FilmFyn støtter film- og tv-serier med det mål at fremme filmkulturen og de dertil knyttede erhverv i FilmFyns område. Fondenes støtte har – svarende til Det Danske Filminstitut – form af investeringer i konkrete projekter, men Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn ligger så langt nede i tilbagebetalingsrækken, at fondene sjældent får de investerede midler tilbage. Fondenes formål må anses for omfattet af udtrykket "*andre medie- og filmrelaterede formål*" i radio- og fjernsynslovens § 69 a, stk. 1.

- 2.4 Formuleringen "*eventuelle andre*" kan samtidig ikke antages at give DR og TV2-regionerne en ubetinget fortrinsret til ethvert licensprovenu. I modsat fald ville efter-sætningen om "*andre medie- og filmrelaterede forhold*" savne indhold.
- 2.5 Udgangspunktet er derfor, at radio- og fjernsynslovens § 69 a, stk. 1, ikke er til hinder for, at Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn tildeles en andel af et overskydende li-censprovenu.
- 2.6 Forarbejderne til radio- og fjernsynslovens § 69 a, stk. 1, giver ikke grundlag for en snævrere fortolkning af bestemmelsen, end den der følger af ordlyden.
- 2.7 Muligheden for at tildele licensmidler til andre modtagere end DR og de regionale TV2-virksomheder blev indført ved lov nr. 1208 af 27. december 1996. Loven ændre-de ordlyden af den dagældende radio- og fjernsynslovs § 61, stk. 1 (nu § 69 a, stk. 1) sådan, at licensmidlerne fremover kunne fordeles til "Danmarks Radio, TV2 og even-tuelle andre medierelaterede formål".
- 2.8 Det fremgår af lovforslag nr. 84 af 27. november 1996, at ændringen blev indført, fordi der i medfør af mediaaftalen for 1997-2000 skulle oprettes en række helt eller delvist licensfinansierede puljer på lokalradio- og tv-området. Forarbejderne begræn-sede ikke begrebet "*andre medierelaterede formål*" til alene at omfatte lokalradio- og tv-puljerne.
- 2.9 Ved lov nr. 1360 af 8. december 2010 blev formuleringen "*medierelaterede formål*" i radio- og fjernsynslovens § 69 a, stk. 1, erstattet med "*medie- og filmrelaterede for-mål*". Det fremgår af lovforslag nr. 19 af 6. oktober 2010, at der alene var tale om en præcisering af bestemmelsen, foranlediget af at mediaaftalen for 2011-2014 tildelte midler til Det Danske Filminstitut.
- 2.10 Radio- og fjernsynslovens § 69 a, stk. 1, er også i praksis blevet anvendt til at tildele licensmidler til en bred kreds af modtagere og projekter, f.eks. et udredningsprojekt om den fremtidige offentlige støtte til medier (radio, tv, den trykte presse og nye me-dier m.v.), medieskolen Station Next og Det Danske Filminstitut, jf. Mediepolitisk af-tale for 2007-2010 og Mediaaftale for 2012-2014.
- 2.11 Det er på den baggrund min vurdering, at radio- og fjernsynslovens § 69 a, stk. 1, ikke er til hinder for at tildele licensmidler til Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn, her-under en andel af et overskydende licensprovenu.

3. Statsstøtteretlige spørgsmål

- 3.1 En tildeling af en andel af det overskydende licensprovenu på 53 mio. kr. til Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn har lighedspunkter med tildelingen af licensmidler til Public Service-Puljen. Denne ordning blev anmeldt til EU-Kommissionen, da den kunne indebære statsstøtte, og iværksættelsen af ordningen blev gjort betinget af EU-Kommissionens godkendelse.
- 3.2 Forudsat at der i forbindelse med tildelingen af licensmidler opstilles nærmere rammer for fondenes anvendelse af licensmidlerne, er det efter min vurdering ikke nærliggende, at tildelingen af licensmidler til Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn vil indebære statsstøtte til fondene. Fondene vil i så fald ikke være de reelle modtagere af licensmidlerne.
- 3.3 De nærmere rammer for fondenes udlodning af licensmidler kan eksempelvis fastsættes i en aftale mellem Kulturministeriet og fondene, der klart fastsætter kriterierne for fondenes tildeling af licensbaseret støtte og gør fondenes modtagelse af licensmidler betinget af, at aftalen overholdes. En sådan aftale kan også indeholde bestemmelser om rapportering til Kulturministeriet, der gør det muligt for ministeren at kontrollere, om fondene overholder aftalens kriterier for udlodning af licensbaseret støtte.
- 3.4 En ordning, hvor Den Vestdanske Filmpulje og FilmFyn ikke er de reelle modtagere af licensmidlerne, kan imidlertid indebære statsstøtte til de film- og tv-serieproduktioner, som modtager licensbaseret støtte fra fondene. Det var netop situationen i forhold til Public Service-Puljen. For at skabe juridisk sikkerhed om ordningen for fondenes videre udlodning af licensmidler bør den derfor anmeldes til og godkendes af EU-Kommissionen, inden den iværksættes.
- 3.5 Ordningen vil forfølge et kulturelt formål, og kan efter min vurdering tilrettelægges sådan, at den – svarende til Public Service Puljen – bør kunne godkendes af EU-Kommissionen som forenelig med fællesmarkedet i henhold til artikel 107, stk. 3, litra d) TEUF.
- 3.6 EU-Kommissionens vurdering af ordningen vil være baseret på beslutningspraksis, som følger retningslinjerne i den ophørte biografmeddelelse (KOM(2001)) (534)¹, medmindre der forinden er vedtaget og offentliggjort en ny meddelelse om statsstøtte til film og audiovisuelle værker.
- 3.7 EU-Kommissionens nuværende udkast til en ny meddelelse om statsstøtte til film og audiovisuelle værker tyder på, at der vil ske en mindre stramning af grænserne for,

¹ Se f.eks. pkt. 11 i Kommissionens beslutning af 22. juli 2013 (sag SA.36761) om en forlængelse og ændring af ordningen med Public Service Puljen.

hvornår territoriale bindinger kan godkendes som tildelingskriterium.² Det vil imidlertid ikke hindre anvendelsen af tildelingskriterier, som understøtter udviklingen af de lokale film- og tv-miljøer i Den Vestdanske Filmpuljes og FilmFyns områder.

København, den 6. november 2013



Olaf Kockvedgaard

² Udkastet til den nye meddelelse om filmstøtte kan ses på Kommissionens hjemmeside (http://ec.europa.eu/competition/consultations/2013_state_aid_films/index_en.html).