

Dansk Amatørorkester Samvirke (DAOS)

Kammerorkestre og Symfoniorkestre



Til kulturministeren

København, 19. januar 2013

Der har de senere dage i pressen været indlæg omkring antallet af udenlandske musikere i de danske orkestre og betydningen heraf. Flere af de politiske partier har på baggrund heraf udtrykt ønske om en undersøgelse af den musikalske fødekæde i Danmark, herunder specielt konservatorieuddannelsen.

Dansk Amatørorkester Samvirke (DAOS) har gennem en årrække kunne mærke, at den musikalske fødekæde er ved at blive brudt. Som paraplyorganisation for en række af landets klassiske amatørorkestre og som organisator af en række orkesterstævner for amatørmusikere har DAOS kunne se og mærke, at andelen af unge mennesker, der spiller et klassisk orkesterinstrument, er faldet.

For DAOS vækker det bekymring, for uden et bredt rekrutteringslag til konservatorierne bliver det i stigende grad svært at uddanne klassiske orkestermusikere på et niveau, så de kan klare sig i konkurrencen med udenlandske musikere. Arbejdet med at uddanne dygtige musikere til de danske orkestre starter allerede med en god undervisning i folkeskolen og i de kommunale musikskoler. Herfra rekrutteres eleverne til de musikalske grundkurser (MGK) og videre til konservatorierne.

DAOS har selv – med støtte fra Dansk Folkeoplysnings Samråd og Kunstrådet – iværksat en analyse af, hvad der sker med de unge amatørmusikere, når de forlader de kommunale musikskoler. Det er vores indtryk, at det bl.a. er i skiftet fra musikskolen til tilværelsen som 'voksen' amatørmusiker, at et af den musikalske fødekædes svage led skal findes, idet mange holder op med at være aktivt udøvende, og det ønsker vi at gøre noget ved.

Men det er også bekymrende at se den svækkelse af folkeskolens musikundervisning, der er sket gennem årene. Uden en generel introduktion til klassisk musik i skolen, er det kun børn fra hjem med tradition for aktiv musikudøvelse, der finder vej til musikskolernes tilbud, og det indsnævrer fødekæden allerede fra starten.

DAOS vil derfor finde det særdeles positivt, hvis der som udløber af den igangværende debat bliver sat et analysearbejde i gang, der kortlægger svage led i den musikalske fødekæde – gerne helt fra undervisningen i folkeskolen og de kommunale musikskoler. DAOS kan desuden fuldt ud støtte en undersøgelse af de nuværende konservatorieuddannelser, der gennem de senere år har været udsat for ganske betydelige nedskæringer. Den seneste undersøgelse af den musikalske fødekæde blev lavet af Kulturministeriet i 2002 og trænger til at blive opdateret.

Vi håber, at det vil føre til initiativer, der kan styrke fødekæden på alle niveauer.

Med venlig hilsen

Dina Gelfer-Jørgensen
Formand, DAOS

Kopi til Folketingets kulturdvalg.

Formand

Dina Gelfer-Jørgensen
Slangerupgade 21, 1.th
2200 København N
Tlf.: 2425 7932
formand@daos.dk

Næstformand

Knud Ebbesen
Egebakken 12
3480 Fredensborg
Tlf.: 4034 3531
kee@egebakken.dk

Kasserer

Pia Sverdrup-Jensen
Nærum Vænge 140
2850 Nærum
Tlf.: 4246 2676
kasserer@daos.dk

Sekretariat

DAM Sekretariatet
Rosenkrantzgade 31, 3.
8000 Århus C
Tlf.: 8619 8099
sekretariat@daos.dk

Nodeservice

DAOS Nodeservice
Teglårdsvej 135
3050 Humlebæk
Tlf.: 7582 8405
daos@mail.dk

Sommerstævnet

Connie Wilhjelm
Strandgårds Allé 56
3600 Frederikssund
Tlf.: 4244 2549
daos@daos.dk