

Kære Mogens Jensen

Jeg skriver til dig angående forholdene på nota, som jeg bruger flittigt, da jeg er blind. Nota og forlagene er røget i totterne på hinanden med det resultat, at der næsten ikke produceres bøger til blinde og andre læsehandicappede. Eller rettere: Der bliver produceret bøger, men forlagene vil ikke gøre dem tilgængelige for notas læsere. Der er en aftale om, at nota selv skal producere 300 titler om året og så selv indkøbe 200 fra de private forlag. Derudover skal nota selv indhente tilladelse fra et forlag om at måtte producere dette eller hint. Alt dette her er brudt sammen, fordi nota helt uhemmet har fået nye brugere ind i folden. Da man lavede den sidste aftale med forlagene, blev man enige om, at nota måtte udlåne titlerne, som forlagene gav nota ud til 17500 lånere, men i de sidste år har nota udvidet målgruppen til over 40.000 lånere. Det er forlagene selvsagt blevet sure over, da de jo mister en fortjeneste. Alt dette her betyder, at vi alle: synshandicappede og andre læsehandicappede nærmest ikke får produceret materiale. Alle de aktuelle bøger findes faktisk på lyd, f.eks. bogen tak for al musikken af Jørgen de Mylius. Men vi får ikke adgang til den og andre titler. I sagens natur er det svært for synshandicappede bare at gå ned på de nærmeste folkebibliotek. Hvordan finder man derned uden bil, og hvordan finder man rundt, når man er kommet derned.

Kan du ikke tale med kulturministeren, så vi kan få den her konflikt løst hurtigst muligt. Det er to lige stædige parter, som står overfor hinanden, og taberne bliver brugerne. Iøvrigt bruger nota penge på alt muligt andet end at producere lydbøger. De reklamerer flittigt på tv2 om, at man kan blive låner. Det koster en masse penge, som kunne bruges til at lave bøger for.

Hilsen

Jørgen Svendsen
Århus N