

Folketingets Kulturdvalg

Ang. Statens værksteder

Som kunstner undrer det mig, at alle statens værksteder skal ligge i København, når vi i Thy har nogle forhold der virkelig kan udfordre enhver billedkunstner, samtidigt med at det er til at betale sig fra et sted at bo. Der er også en del bygninger rundt omkring, der for et mindre beløb kan blive til fantastiske atelier og værksteder. Når man dertil lægger, at der pga. fiskeriet også er specielle håndværkere til rådighed, som man sikkert kan få fornuftige aftaler med, og at man får få minutter fra en fantastisk natur, burde det være et naturligt valg.

Noget af det der kendetegner Thy, er at på dage med godt vejr, kan man se utroligt langt uden at der er atmosfærisk perspektiv, hvilket gør, at et hus der er 20 km væk, står lige så tydeligt som et der er 20 m væk. Det bevirker at afstandene snyder, og at der skal stoppes mange flere km op under horisonten, hvilket vil give udfordringer til dem der vil gengive landskabet.

I Nationalpark Thy er der nogle vandhuller med sort vand, som er virkelig svære at gengive, og med en meget varieret fauna der hele tiden veksler, ligesom himlen skifter, tit inden for få minutter, er der masser af motiver og udfordringer. Her mærker man vejret, og lærer på mere end 1måde at se langt

Flere skoler m.m. som står tomme, ligger tæt på offentlig transportmidler, og har basale indkøbsmuligheder i nærheden. Da man er ret fleksibel på disse kanter, vil en købmand i givet fald kunne tage et vist sortiment kunstnerartikler ind

Endeligt er vi en hel del kunstnere, der ville kunne have glæde af et samarbejde med et sådant et værksted, og de gæstende kunstnere, idet vi i Thyarts er ca. 100 medlemmer

Mvh

A.C.Rosmon
Kr. Koldsgade 8
7700 Thisted
26 28 37 70
a.c@rosmon.dk