

young·care
Danmark

young·care Orkester



ET SOCIALT MUSIKPROJEKT

Oplæg for foretræde for socialudvalget tirsdag den 17.01.12 kl. 14.15

Landsorganisationen Udsatte Børn & Unge

Kristianiagade 8, 1. th. / 2100 København Ø / Danmark
T +45 2010 1409 / info@youngcare.dk
CVR: 32027172 / Nykredit Bank reg. 8117 konto 2250882
www.youngcare.dk

Baggrund

El Sistema begyndte som et socialt projekt med musik som værktøj fra socialministeriet i Venezuela for over 30 år siden. I dag virker det stadig meget succesfuldt med over 300.000 socialt udsatte børn og unge i projektet. I Danmark er projektet startet som pilotprojekt for halvandet år siden og starter i næsten hver 7.kommune i 2012 i en dansk version, "YoungCare Orkester", der er udviklet og projektstyret af YoungCare, Landsorganisationen Udsatte Børn og Unge.

Indsats over for socialt udsatte børn i alderen 6 – 12 år.

YoungCare samarbejder med 13 kommuner omkring projektet YoungCare Orkester, der med en treårig målrettet indsats bygger et netværk op om barnet, hvor musik som værktøj integrerer børnene i nye netværk som tilgodeser deres særlige behov. Barnet bliver inspireret, udviklet og fagligt styrket. Kompetencerne opleves i målbare og synlige resultater. Projektet er lokalt forankret.

Ressourcestærke voksne frivillige amatørmusikere virker som mentorer med primært socialt formål, hvor de spiller i YoungCare Orkester sammen med børnene med det mål (gennem samvær og fælles opgaver) at skabe en fremtid for de socialt udsatte på lige vilkår med andre børn. Rammen er et kommunalt samarbejde, hvor kommunens eksisterende ressourcer benyttes, bl.a. musikskolerne der står for barnets musikundervisning. Vi udvikler projektet ved at koordinere de forskellige forvaltninger primært børne- og ungdom, kultur og socialforvaltningerne for at sikre et professionelt lokalt niveau.

YoungCare startede for halvandet år siden et pilotprojekt, der viser så positive resultater, at Det Obelske Familiefond i december 2011 har doneret 6 millioner kroner til at starte samarbejde med kommuner over hele landet i 2012. Flere hundrede børn i alderen 6-12 år indgår i første omgang i projektet og får et instrument hver, en lærer og et orkester med voksne, som de skal spille sammen med i tre år.

Pilotprojektet blev startet i Høje Tåstrup og Rødovre kommuner, hvor begge borgmestre Michael Ziegler og Erik Nielsen personligt går ind for projektet. Med kommunale midler samt fondsmidler har samarbejdet mellem kommunerne og YoungCare udvist resultater, der fremadrettet kan måles for de foreløbigt 42 børn, der indgår i pilotprojektet. Bornholm, Hjørring, Skanderborg og Ishøj kommuner er igangsat og Vejle, Herning, Fredericia, Guldborgsund, Køge, Slagelse og Lolland forventes at starte fra februar - marts 2012.



"Mansi på 9 år har gennem det første år lært at styre sit temperament og synligt fået en bedre koncentrationsevne, der gør ham bedre i f.eks. dansk og matematik. Han er en glad dreng, der med selvværd og selvtillid har fået nye venner og en voksen, der lytter til ham og tager aktion, hvis Mansi kommer i klemme på grund af et socialt svagt bagland – og så kan han spille på basun!"

Projektet fremviser resultater, der er målbare, og vi sikrer sammen med kommunerne, at projektet implementeres i kommunernes almindelige drift, så effekten bliver vedvarende. Hele projektet videodokumenteres, og videoer fra det første år kan ses på: <http://www.youngcare.videoside.dk>

Hvordan gør vi - Keep it simple – brug eksisterende ressourcer bedre

De implicerede parter er for det meste kommunalt ansatte professionelle folk, der understøttes af YoungCare (inspiration, udvikling og undervisning) og dermed udfører en særligt indsats, der mærkes af børnene. I samspil med mentorerne, der naturligt er engagerede, opstår der et dreamteam omkring barnet – opmærksomhed og anerkendende tilgang samtidig med at barnet stilles naturlige krav (som de voksne også skal overholde) for at indgå i teamet - f.eks. skal både voksne og børn sammen indordne sig i orkestret og følge dirigenten. I pilotprojektet er samtidig opstået nære menneskelige relationer, hvor barnet løftes ud af den sociale negative arv. Hvis barnet ikke møder til prøven, fordi mor og far sover, så henter mentoren barnet, hvilket føles naturligt for alle parter, når det er i orkesterregi.

Musik som værktøj

Musikundervisningen foregår i skoletiden, så barnet får en positiv – tiltrængt – status blandt kammeraterne, som værende noget særligt. Både mentorerne og musiklærerne fra musikskolen får undervisning og kurser af YoungCares psykologer og fagfolk, så de bliver klædt på til at tackle de særlige situationer, der opstår med disse børn (musiklærerne underviser normalt kun børn fra hjem, hvor der er opbakning både økonomisk og socialt).

Vi bruger musik som værktøj. Andre aktiviteter, hvor børn og voksne er i samspil kan naturligvis også anvendes, men valget på musik er begrundet i, at vi udelukkende skaber vindersituationer, hvilket er vigtigt i denne fase af barnets opvækst (er der f.eks. en vinder i sport, er der også en taber).

Det er vigtigt, at barnet performer meget – træder op på scenen og kommer til at føle det naturligt at yde en indsats, som så giver bifald. At det sker sammen med de voksne de første år sikrer barnets succes og tryghed i denne periode.

Landets musikskoler har en masse "sovende" instrumenter på hylderne, som benyttes - Efter en mindre klargøring og afstøvning fungerer instrumenterne perfekt og genererer ikke yderligere omkostninger for projektet. (Vi har dog i pilotprojektet søgt fonde til nye instrumenter og modtaget 450.000 kr. hertil).

YoungCare har udarbejdet en projektplan med overvejelser og strategi, som ligger på www.youngcare.dk

Bred indsats der bør dokumenteres og sikre at kommunerne bliver selvkørende

Set i lyset af projektets store udbredelse, vil vi gerne dokumentere og evaluere samt producere en manual, så kommunerne efterfølgende kan være selvkørende og selvfinansierende, når projektet er implementeret.

Vi vil gerne lave et videncenter, der koordinerer erfaringer, nye ideer og udviklinger på tværs af kommunegrænserne.

Det er en unik chance for at funderer den indsats både vi og kommunerne bruger økonomiske og menneskelige ressourcer på i de næste tre år.

Derfor søger vi SATSpuljen 2012 til at finansiere denne del gennem den kommende treårige udvikling i foreløbig 13 kommuner i Danmark, og som nævnt er selve projektafviklingen betalt af YoungCare og kommunerne.

Klaus Gjede
16.01.2012

