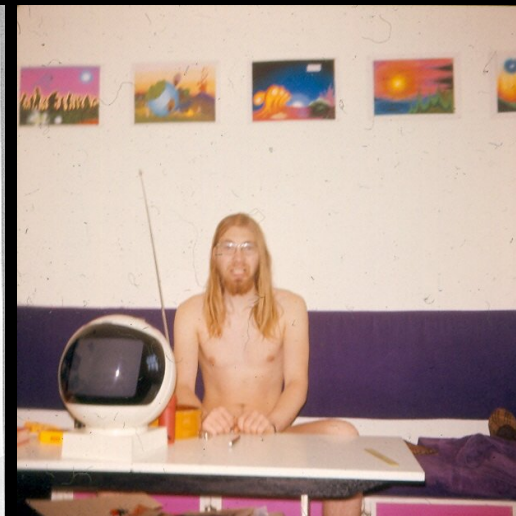
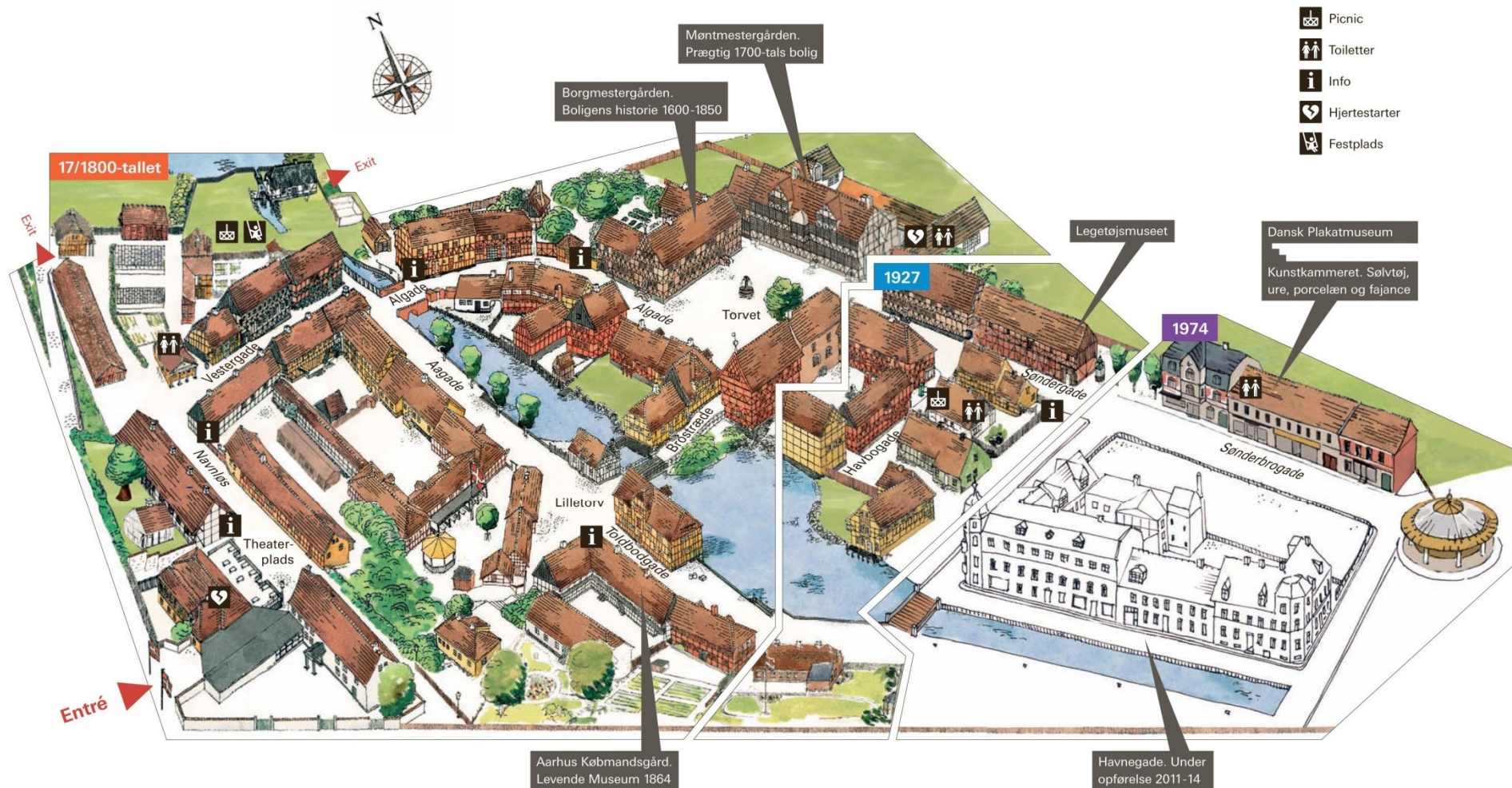


DIN HISTORIE I DEN GAMLE BY



Den Gamle By består af tre tidsafsnit og en masse museer og udstillinger



Nu laver vi også
en moderne by som i 1974



Vi fortæller:

Helt almindelige

mennekers helt

almindelige historie –

i helt almindelige huse,

der aldrig vil blive

fredet

HUSE FRA VIBORG, HJØRRING, HORSSENS, HELSINGØR JELLING, KØBENHAVN, KORSØR, SKANDERBORG MM



EN DEL ER VI FÆRDIGE MED



SOM EN SIDEGEVINST LAVER VI ERINDRINGSFORMIDLING FOR ÆLDRE, DER ER RAMT AF DEMENS



DET GÅR GODT FREMAD



SÅDAN VIL DET SE UD I 2014



**FRA 2009 BEVILGEDE STATEN
4 MIO KR EKSTRA I DRIFTS-
TILSKUD FOR AT STØTTE
MUSEETS ARBEJDE MED DEN
MODERNE BY**

**Vi skal bede om, at de
bliver forlænget**

VI BRUGER DE
FIRE MIO KR TIL
AT KVALIFICERE
ARBEJDET MED DET
STORE PROJEKT

**Vi laver den nødvendige
forskning og de relevante
undersøgelser**

**Vi indsamler
erindringer og
vidnesbyrd**

**Vi indsamler
boliger, butikker, ting
& sager**

Vi fortæller
historien så den bliver
vedkommende for
danskere som de er
flest

DEN GAMLE BY HAR SKAFFET 243 MIO KR I PRIVATE MIDLER TIL ANLÆG

**Vi tror, vi kan skaffe de sidste 150 mio til at
gøre det unikke projekt færdigt**

**Men det kræver, at staten ikke
skærer i tilskuddet til under-
søgelser, indsamling og
formidling**

SLAGTEREN



MINIMARKEDET



VVS-MAND OG BLIKKENSLAGEREN



VÆRTSHUS DER SPILLER JAZZ



LANDARBEJDEREN OG HANS KONE, DER ER FLYTTET TIL BYEN



KERNEFAMILIEN, DER ER PÅ VEJ I PARCELHUS



SEKS UNGE TYRKISKE MÆND I EN TOVÆRELSES



KOLLEKTIVET



**DER ER INGEN STENØKSER OG
STOLPEHULLER FRA OLDTIDEN**

**- OG HELLER INGEN FIN KUNST FRA
UDLANDET**

**Men der er masser af
almindelige danskernes
historie, som nu kommer på
museum**

DEN GAMLE BY ER IKKE BARE
ET MUSEUM *OM NOGET*, MEN
ET MUSEUM *FOR NOGEN.*

HVORFOR SKAL STATEN GIVE PENGE TIL DEN GAMLE BY ?

Den Gamle By er det **vigtigste museum**
uden for hovedstadsområdet

Den Gamle By **fortæller almindelige**
menneskers historie for almindelige
mennesker

Den Gamle By **når ud til folk**, der ellers
aldrig ville gå på museum

**VI GØR, HVAD ALLE SIGER,
VI SKAL GØRE**

**Vi tjener selv en tredjedel af
museets midler**

**Vi skaffer en anden tredjedel i
private midler**

**Og stat og kommune giver den
sidste tredjedel**

Den Gamle By får langt mindre i statstilskud end sammenlignelige museer

	Besøgstal 09	Stats
Arken	145.000	31,5 mio
Aros	201.000	22,5 mio
Den Gamle By	362.000	16,8 mio
Glyptoteket	252.000	27,7 mio
Louisiana	475.000	32,4 mio
Moesgård	139.000	16,5 mio
Nationalmuseet	397.000	250,0 mio
SMK	392.000	83,3 mio

HVIS STATEN SKÆRER FIRE MIO KR ER DET 25 PCT

Det svarer til at

- **Arken skæres 8 mio kr**
- **Nationalmuseet skæres 60 mio**
- **Det Kgl Teater skæres 125 mio**

KONSEKVENSER HVIS STATEN SKÆRER 25 PCT

Sværere at skaffe private midler og
egentindtægter vil falde

Fire mio bliver derfor let til 8 mio

Et enestående projekt går i stå

En vigtig del af Danmarks historie
bliver ikke fortalt

**DEN GAMLE BY FORTÆLLER EN
HISTORIE, SOM ER VED AT FOR-
SVINDE - EN HISTORIE SOM IN-
GEN ANDRE MUSEER FORTÆLLER**

DET ER PÅ HØJE TID!

**DERFOR HAR VI ALVORLIGT
BRUG FOR DE FIRE MIO KR**

DIN HISTORIE I DEN GAMLE BY

