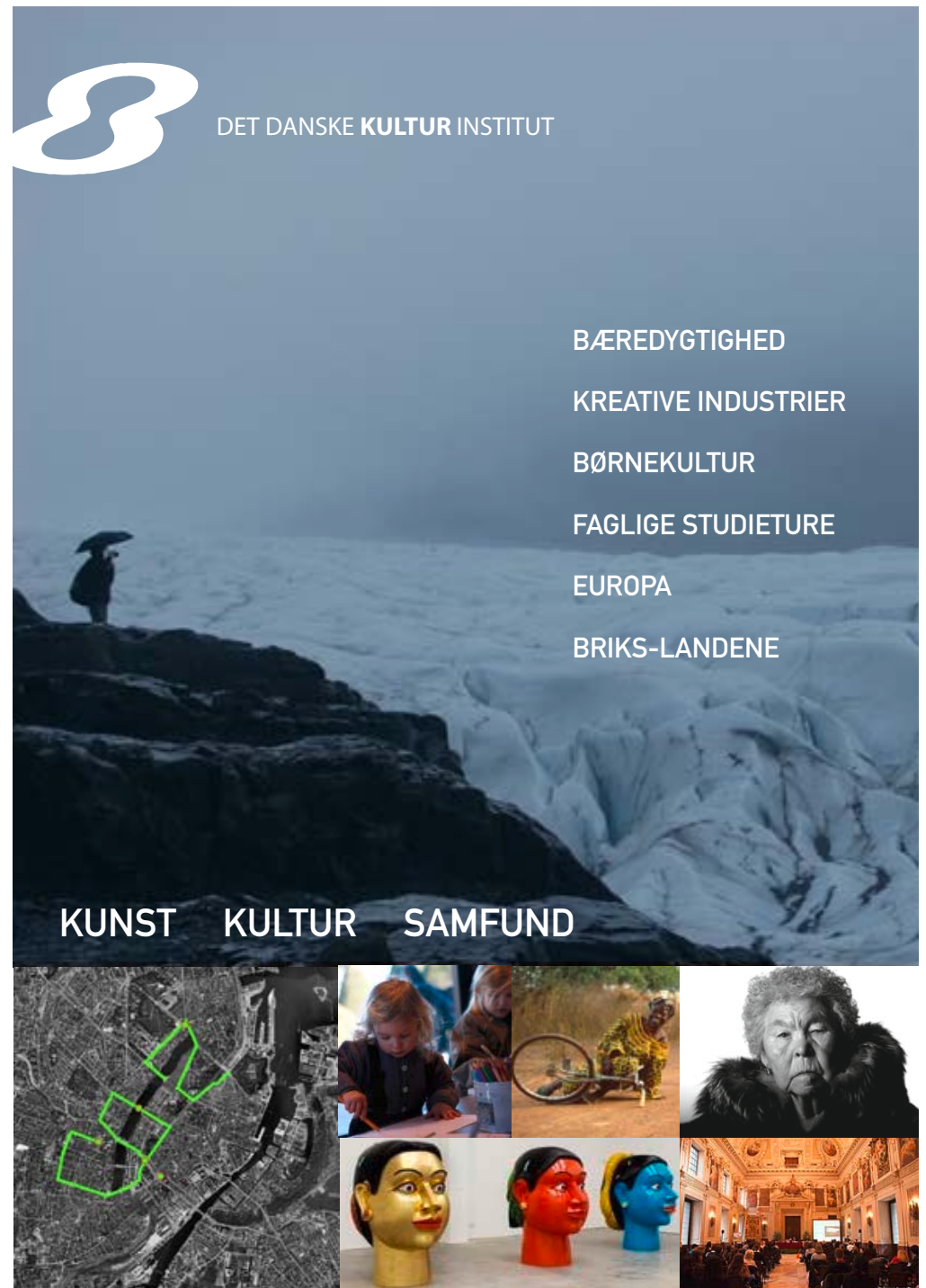




Det Danske Kulturinstitut

Det Danske Kulturinstitut formidler kulturudveksling mellem Danmark og udlandet. Det sker gennem hovedkontoret i København og afdelingerne i: Benelux, Brasilien, Estland, Kina, Letland, Litauen, Polen, Storbritannien, Tyskland, Rusland og Ungarn.

Vores mission

Udgangspunktet for vores arbejde er at skabe

dialog, udveksling og gensidig inspiration.

Vi arbejder med et bredt kulturbegreb i vores aktiviteter, som spænder over udveksling indenfor

kunst, kultur og samfund.

Vi lægger særligt fokus på at samle op på behov og ønsker i samfundet.

Vores vision

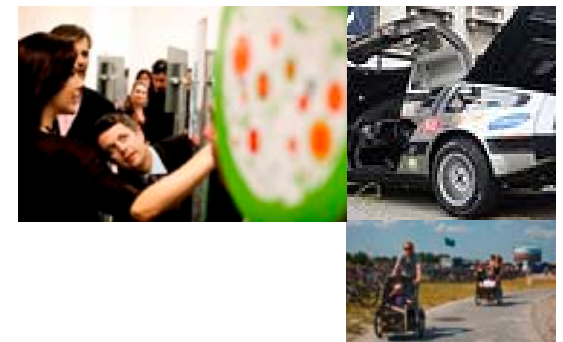
Det er Det Danske Kulturinstituts vision at bidrage til, at Danmark kulturelt styrker sin håndtering af de udfordringer, der bliver stillet af globaliseringen. Det vil vi gøre igennem at:

- Øge fokus på kreativitet, innovation, bæredygtighed og velfærd
- Udvide dansk deltagelse i den europæiske dagsorden
- Styrke dansk tilstedeværelse i BRIKS-landene og Mellemøsten

Aktiviteter

Det Danske Kulturinstitut har godt 600 arrangementer om året. I denne folder præsenterer vi nogle eksempler fra de vigtigste strategiske indsatsområder, som hele organisationen arbejder med.

- Bæredygtighed
- Kreative industrier
- Børnekultur
- Faglige studieture
- Europa
- Briks-landene



Fotos: Ninna Katrine Larsen, CO2 GREEN DRIVE, Jacob Fuglsang Mikkelsen, Torben Eskerod, Cykler til Senegal, Mikael Colville-Andersen, Steen Brogaard, Ragnarock, Marco Germinario, Gaby Thijjse, Anais Thijjse, Christian Midtgaard, Bjarne Rihave, Jørgen Chemnitz og Det Danske Kulturinstitut.

Kultur og bæredygtighed

Globaliseringens to kriser i øjeblikket er dels finanskrisen og dels den ikke-bæredygtige udvikling. Kulturel dialog og kreativitet kan accelerere udviklingen af innovative velfærds- og bæredygtige løsninger både globalt og i Danmark. DDK ønsker at bidrage til, at Danmark er i forreste række.

Fokus på bæredygtighed i kulturen

Det Danske Kulturinstitut tog i forbindelse med COP15 i 2009 initiativ til projektet **Culture|Futures**. Igennem udvikling af et verdensomspændende netværk vil vi inspirere kulturinstitutioner, kunstnere og kulturproducenter til at agere bæredygtigt for kunne at opnå FNs 2050 mål om at begrænse den globale opvarmning.

Culture|Futures har siden 2009 afholdt en lang række konferencer, bl.a. i Hong Kong i 2010 sammen med C40, i São Paulo og New York og under COP17 i Durban i 2011 og vil i 2012 gennemføre en række internationale konferencer bl.a. i New York, Budapest og en række andre byer. Culture|Futures planlægger desuden en stor konference i forbindelse med Rio+20.

Det verdensomspændende netværk vil blive styrket gennem Culture|Futures Clubs, et initiativ der retter sig særligt mod unge. Desuden har Culture|Futures indgået samarbejde med den globale velgørhedsorganisation *Ecological Sequestration Trust* omkring bæredygtige demonstrationsprojekter i Shanghai, Gujarat (Indien) og Rwanda.

Bæredygtig levevis

CO2 Green Drive skal øge den offentlige bevidsthed om globale klimaændringer og bæredygtig levevis gennem kunstinstitutioner og store udendørs *art events*, der gør brug af CO2-venlige el-biler og andre bæredygtige transportmidler. Projektet blev initieret af Det Danske Kulturinstitut i 2008 og samarbejder med en lang række internationale organisationer, institutioner og virksomheder. Siden 2008 er der gennemført ca. 30 projekter, herunder 11 CO2 Green Drive events i 8 lande på 2 kontinenter. I 2012 vil projektet gennemføre aktiviteter i storbyer på 4 kontinenter.

Miljøvenlig transport

For at rejse opmærksomhed om cykler som et praktisk, effektivt og miljøvenligt transportmiddel opføres CO2 Green Drive i Dakar i samarbejde med Borgmesterens kontor i Dakar, *Cykler til Senegal*, den internationale NGO *LEAD Africa*, lokale NGO'er m.v. Aktiviteterne afholdes sideløbende i Bangalore og i New York.

Det kreative potentiale

CO2 Green Drive og Det Danske Kulturinstitut arrangerer i samarbejde med Erhvervsakademierne i Århus og København en projekt- og workshopdeltagelse i **Burning Man Festival** i Nevada, USA, i august/september 2012.

I forbindelse med projektet har instituttet sammensat et inspirationsforløb indeholdende flere workshops, seminarer og virksomhedspræsentationer før og efter turen til USA. Det samlede program skal sætte fokus på, hvordan brugen af kunstneriske værktøjer kan øge det kreative og innovative potentiale i Danmark. Projektet afsluttes med præsentationer under Kulturnatten i København og Århus.

Fokus på Arktis

I samarbejde med fotografen Jørgen Chemnitz og GEUS producerer DDK udstillingen **Climate Change in Greenland – Human Consequences**, som skal bidrage til at sætte fokus på de menneskelige konsekvenser af klimaforandringerne i Grønland.

Udstillingen skal i 2012 vises i Budapest, og er på tegnebrættet til Bruxelles, Beijing, Skt. Petersborg og i Rio i forbindelse med kronprinseparrets besøg i Brasilien til efteråret. Udstillingen vil danne udgangspunkt for lokale debat- og dialogarrangementer om konsekvenserne af klimaforandringerne.

For at synliggøre Grønland gennem kunst og kultur arrangerer Det Danske Kulturinstitut i Kina i samarbejde med Grønlands Hjemmestyre, grønlandske kuratorer samt eksportører af grønlandske fødevarer en større præsentation af grønlandsk kultur: **Greenland in China: Culture and life style**.

Programmet omfatter både en kunstudstilling og filmfestival, præsentation af grønlandsk design, mode og kunsthåndværk, turné med Rasmus Lyberth og Angu samt promovring af grønlandsk mad.

Grønne strategier fra Norden

Det Danske Kulturinstitut har i samarbejde med **Ragnarock** foreningen afholdt Culture|Futures konference i Milano *Rebuilding the Future after COP15*, hvor bl.a. Dansk Design Center, Index Awards og Klimakonsortiet deltog.

Bæredygtig arkitektur

Den danske arkitekt Bjarke Ingels kommer til Bruxelles og holder foredrag om moderne dansk bæredygtig arkitektur. Desuden arrangerer Det Danske Kulturinstitut/Benelux i dagene 19.-20. marts *Architectural Talks* i kulturhuset Bozar, hvor førende danske arkitekter og byplanlæggere bl.a. Jan Gehl og Dorte Mandrup er inviteret til en debat om Bruxelles' udviklingsplan 2040.



Kreative industrier

Centralt for Kulturinstituttets arbejde står samarbejde og dialog omkring de kreative industrier. Vi arrangerer løbende projekter, der orienterer sig mod den mere kommercielle del af kulturlivet med henblik på at forstærke den økonomiske effekt af kunstnerisk og kreativ indsats.

ArtLab i Letland og Kina

ArtLab er et dansk initiativ, som arbejder for at udvikle kunst og erhverv til kvalitative ydelser, der fungerer på markedsvilkår til både virksomheders og kunstneres tilfredshed. I flere institutlande samarbejder DDK med ArtLab på forskellige niveauer. I Kina er man i gang med at introducere danske metoder til at styrke kunstneres evne til at indgå i processer med erhvervslivet, og mange danske foredragsholdere og konsulenter har været i gang. ArtLab gennemføres ligeledes i Letland, og DDK har været initiativtager eller væsentlig partner i fire betydelige regionale projekter inden for bæredygtig mode, design og spil. DDKs samarbejde med ArtLab-projektet vil fortsætte i 2012.

En kreativ fremtid i Kina

Danske designere figurerer prominent i en stor ny dokumentarserie, der netop er blevet vist på én af Kinas førende regionale tv-kanaler, Shanghai TV. *Creative Future* sætter over seks udsendelser spot på oplevelsesøkonomiens verden og fokuserede

i udsendelsen på toneangivende navne inden for design. Kinesiske seere fik her lejlighed til at stifte bekendtskab med Index Awards, Institut for Fremtidsforskning, BIG (arkitektur), Biomega (cykeldesign) og KiBiSi (produkt-design).

Parallelt med tv-udsendelsen planlægges en udstilling på *China Millennium Monument Museum of Digital Arts* i Beijing, hvor de danske designere og konceptudviklere medvirker. Den Danske Ambassade og kulturinstituttet har hjulpet producenten med optagelserne i Danmark.

Musik, film og litteratur i Polen

I 2012 samarbejder Det Danske Kulturinstitut i Warszawa med tre musikfestivaler: Musik i paradisi, *Mazovia goes Baroque* og *Summer Guitar Academy*, som har inviteret 5 danske ensemble og tre solister. Kulturinstituttet i Warszawa arbejder også særligt med at formidle dansk film og litteratur pga. en stigende interesse i Polen for dansk film og litteratur.

Danish DJ Events i Brasilien

Den danske DJ Peter Visti bliver den første i række af et antal danske DJs, som skal spille i Brasilien. Peter Visti spiller i foråret 2012 på São Paulos største natklub *D-Edge* samt til Green Sunset Party for 1800 mennesker.



Nordisk festival i Milano

Det Danske Kulturinstitut samarbejder med **Ragnarock** foreningen om promoveringen af dansk og nordisk kultur i Norditalien. Ragnarock begyndte med at afholde nordiske musikfestivaler i Milano, men programmet omfatter i dag både en årlig tilbagevendende nordisk festival i Milano, koncerter, konferencer og udstillinger. Programmet består af teater, film, musik, litteratur, mad, design, mode og bæredygtig levevis. Målet er at fremhæve de bedste sider af Danmark og skabe kontakt gennem de mange forskellige områder og derved nå alle dele af samfundet.



Børnekultur

Det Danske Kulturinstitut arbejder for at styrke kreativitet, innovation og kulturel bevidsthed. Vi har fokus på børnekultur, da vi arbejder med tesen: at kreative, innovative og kulturelt bevidste børn bliver kreative, innovative og kulturelt bevidste verdensborgere.

CICLO – Arts Education i Brasilien

Det Danske Kulturinstitut vil i samarbejde med en dansk/brasiliansk arbejdsgruppe gennemføre UNESCO projektet *Arts Education*, som udføres i henholdsvis Danmark og Brasilien for skolebørn i otteårsalderen. Børnene skal arbejde med udveksling af digitale lydfiler over internettet, hvor temaet for lydoptagelserne skal være børnenes fortolkning af begrebet bæredygtighed. I 2012 vil et dansk band rejse til Brasilien og spille koncert med børnene under Rio+20. Et brasiliansk band rejser ligeledes til Danmark. Med projektet kommer Danmark i førertrøjen på arts education-området.

:Danish +

Det Danske Kulturinstitut har indgået et samarbejde med den århusianske børneteater-biennale :Danish+ med henblik på at styrke dansk børne- og ungdomsteater i BRIKS landene. DDK vil i den forbindelse planlægge et særligt besøgsprogram for producenter, teater- og pressefolk fra Brasilien, Rusland, Kina og Indien.

Filmforevisninger på skoler i Estland

I forbindelse med det danske EU-formandsskab har kulturinstitutet i Estland planlagt et filmprogram til skolerne. I løbet af foråret 2012 vil der være tredive oplæg og seks filmpræsentationer i Tallinn og Harjumaa distriktet.

Skolerne inviterer institutledelsen til at diskutere det danske demokrati, velfærdssystem og de udfordringer, det står overfor; danske og estiske relationer på et historisk og kulturelt niveau, dansk litteratur og oversættelser til estisk, dansk uddannelse, musik, kunst, samt mulighederne for at studere i Danmark.

Kulturinstitutet arrangerer filmpræsentationer fra film pakket af det Danske Filminstitut: *A Taste of Danish Cinema* – på Blue-Ray.

Kunst og musik for børn i Skotland

Det Danske Kulturinstitut i Edinburgh samarbejder med *National Galleries of Scotland* om at lære børn og unge om klassisk musik og kunst. Derfor inviterer instituttet skotske skolebørn til et arrangement om symbolisme i billedkunst og musik. Arrangementet er en del af et større udvekslingsprojekt omkring dansk guldaldermaleri og -musik imellem Det Danske Kulturinstitut i Edinburgh og *National Galleries* i Skotland.

Draw Your World

Det Danske Kulturinstitut samarbejder med *Draw Your World Organization* for at skabe kreative børn, der bliver til kreative voksne, som formår at skabe kreative og innovative løsninger i deres liv og arbejde. Formålet er at udbrede kreativiteten og gennemføre kulturelle projekter i samarbejde med internationale og lokale sociale entreprenører og organisationer.

I januar 2012 blev den første *Draw Your World* tegneworkshop for børn og unge afholdt i Elandsdoorn Township i Sydafrika. En ny workshop planlægges i forbindelse med *The Burning Man Festival* i USA til efteråret.



Studieture/kulturrejser/Jobswops

Det Danske Kulturinstitut arrangerer løbende faglige studierejser i form af temarejser inden for specifikke faglige emner for mange forskellige grupper: fx politikere, embedsmænd i staten, kommuner, erhvervsliv, undervisningsinstitutioner, foreninger og organisationer. Målet er at give deltagerne international inspiration, idéer og erfaring ved at præsentere gruppen for nye konstruktive løsningsmodeller, synsvinkler og tankesæt samt konkrete redskaber og anderledes måder at gøre tingene på. Kulturinstitutet vil i 2012 bestræbe sig på fortsat at udvikle vores service for at give vores samarbejdspartnere og vores kunder det maksimale udbytte af rejserne.

Eksempler på temaer for faglige studierejser:

- social- og sundhedsvæsen
- velfærdsteknologi
- demokrati
- kommunalreform og offentlig administration
- bæredygtighed og miljø

Skt. Petersborg og de baltiske lande er populære destinationer inden for det kulturelle område, Holland inden for bl.a. social og sundhedsområdet, integrationsindsatser samt i forhold til arbejdsmarkedsforhold, hvor især den nye beskæftigelsesmodel med nye samarbejdsformer mellem de offentlige og private aktører vækker interesse. Eksempelvis skal Kommunernes Landsforening til Amsterdam i foråret for at se

på teknologi inden for borgerservice. Sprogskolen Lær Dansk, Århus, skal til Bruxelles for se på sprogundervisning for minoriteter. Randers og Herning Kommuner skal til Skotland for se på velfærds løsninger, herunder innovativ velfærdsteknologi.

Interessen for Kina er også stor og i foråret 2012 planlægges en større besøgsrejse for Vejle Kommunes Byråd, som bl.a. skal studere bæredygtig byudvikling.

I 2012 er pt. planlagt ture til Danmark, Benelux, Polen, Estland, Letland, England/ Skotland, Brasilien, Rusland og Kina.

EUROPE NEXT

Det Danske Kulturinstitut/Benelux tilbyder en række fremtrædende danske kulturinstitutioner og -organisationer studieture til Bruxelles af to dage varighed. Studieturen giver overblik over mulighederne for EU-støtte til kulturelle formål. Over 30 personer fra danske kulturinstitutioner har allerede tilmeldt sig turen, hvor de kan få svar på spørgsmål som; Hvilke krav stiller EU for at finansiere kulturelle projekter? Hvordan finder man bedst vej igennem EU's ansøgningsprocedurer? Og hvordan finder man bedst samarbejdspartnere på tværs af europæiske grænser? På turen får deltagerne også mulighed for at opleve projekter, der er blevet realiseret takket være EU-støtte

Job Swop og job-Shadowing

Kulturinstitutet tilbyder Job-Shadowing, et internationalt udvekslings- og efteruddannelses-tilbud, til ansatte inden for skole, kultur, social- og sundhedsområdet. Deltagerne matches parvis med en udenlandsk kollega, enes om et fælles tema og arrangerer herefter et relevant program for hinanden, som tager udgangspunkt i egen/partners institution med udblik til andre relevante institutioner/organisationer. I 2012 tilbydes Job Swop til blandt andet Storbritannien, Sydafrika, Canada og Australien.

Koncertturnéer for kor og orkestre

Kulturinstitutet arrangerer i 2012 en lang række koncertturnéer for såvel professionelle grupper som grupper på halvprofessionelt/amatørplan. I april rejser Ishøj Kulturhus til Polen med både et klassisk og et rytmisk orkester. Især interessen for koncertturnéer til Brasilien for danske musikere er stigende.

Danskkurser

De fleste institutter tilbyder danskundervisning og hovedkontoret i København afholder sprogskole om sommeren.



Andre initiativer

Casa Danese

På den lille ø, Isola di San Michele, ved Venedig administrerer Det Danske Kulturinstitut udlejningen af en række værelser i et bevaringsværdigt kloster til kunstnere. Igennem midler fra udlejningen og samarbejde med lokale og danske partnere er det målet gradvist at restaurere sydvestfløjen af det historiske kloster og etablere en norditaliensk afdeling af Det Danske Kulturinstitut.

Legatboligen Gagarin i Skt. Peterborg

Det Danske Kulturinstitut administrerer BG Fondens legatbolig i Skt. Petersborg. Legatboligen kan søges af kunstnere, forfattere og videnskabsmænd.

Højskole i Berlin

Berlin er blevet knudepunkt for kunst, musik og litteratur, og DDK arbejder på et bofællesskab for Det Danske Kulturinstitut med den kommende Berlin Højskole, i samarbejde med Den Danske Ambassade i Berlin.



Europæisk samarbejde

Det Danske Kulturinstitut vil bidrage til udvikling af samarbejde i Europa om den kulturelle dagsorden gennem europæisk netværkssamarbejde og tilstedeværelse i en række EU lande.

I forbindelse med EU Formandskabet laver DDK et væld af projekter.

MORE EUROPE

Kulturinstitutionen har engageret sig kraftigt i MORE EUROPE-initiativet, som en række europæiske organisationer og kulturinstitutioner m.m. lancerede i december 2011, og som løber af stablen i hele 2012. MORE EUROPE lægger op til, at kulturelt samarbejde og dialog langt mere strategisk – også af EU's udenrigstjeneste – bruges som en stærkere stemme for Europa i resten af verden, for dermed at skabe en større fælles mellemfolkelig forståelse mellem Europa og resten af verden. Det kulturelle samarbejde kan være en meget

værdifuld brobygger i demokratiseringsprocesser, opbygning af strukturer i civilsamfundet, konfliktløsning og fredsprocesser.

Per Kirkeby i Bruxelles

I starten af februar åbnede den store multikulturelle kulturinstitution BOZAR en meget anmelderrost retrospektiv udstilling med Per Kirkeby værker, der løber frem til 20. maj 2012. I samarbejde med den danske ambassade i Belgien har Det Danske Kulturinstitut/Benelux hjulpet BOZAR med en omfattende medfinansiering fra dansk side; både fra offentlige og private fonde, samt dansk erhvervsliv repræsenteret i Bruxelles. Til ferniseringen, hvor både Kulturminister Uffe Elbæk og EU-præsident Van Rompuy talte, havde kulturinstitutionen engageret den danske DJ Dyna Moe til at spille moderne dansk elektronisk musik. Over 18.000 har allerede besøgt udstillingen.

Kunst fra Christiania

Som led i det danske formandskab for EU åbnede Det Danske Kulturinstitut for nyligt en større udstilling med værker af 28 kunstnere med tilknytning til Christiania. Projektet gennemføres i samarbejde med *Lithuania Art Museum* i Vilnius med støtte fra Kulturstyrelsen og Christianias Økonomimøde. Udstillingen bærer titlen 'Christiania in Art' og viser mere end 300 værker inden for billedkunst, foto- og filmkunst, skulpturer, keramik og design. Udstillingen har tiltrukket et stort publikum, især blandt unge, og en del af udstillingens værker skal vises på udstillingssteder og gallerier rundt om i Litauen i 2012-2013.

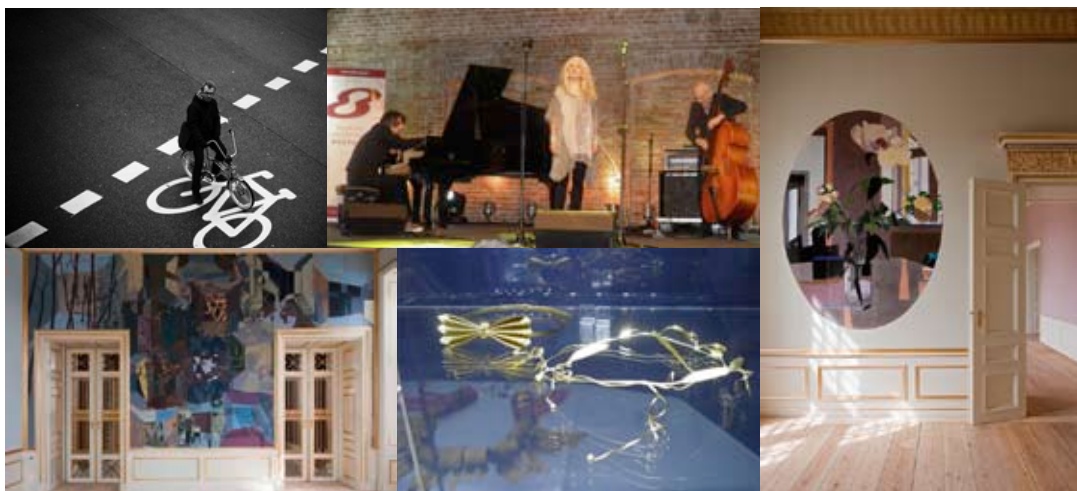
Brev til H.C. Andersen – essays af børn og unge

I Litauen arrangerer Det Danske Kulturinstitut en landsdækkende essay konkurrence, hvor børn og unge vil give deres bud på H.C. Andersens værker og derigennem lære den kendte dansker bedre at kende. Det afsluttende arrangement for essaykonkurrencen vil finde sted i *Panevėžys Puppet Wagon Theatre*, som er blevet tildelt H. C. Andersens præmie.



eu2012.dk

DANISH PRESIDENCY OF THE COUNCIL
OF THE EUROPEAN UNION 2012



EUNIC

Det Danske Kulturinstitut er et aktivt medlem af *European Union National Institutes for Culture* (EUNIC), som består af 26 EU-landes kulturinstitutioner, i alt ca. 2000. Generalsekretær Finn Andersen var præsident for EUNIC i perioden 2009-2010.

DDK udvikler sit engagement i EUNIC med henblik på at give danske aktører en supplerende platform for at operere globalt og indgå i fælles europæiske kulturprojekter sammen med de 80 lokalafdelinger af EUNIC rundt om i verden.

EUNIC samarbejde i Ungarn

I Januar 2012 afholdt Det Danske Kulturinstitut i Ungarn et større Culture|Futures forum i forbindelse med afholdelsen af *Danish Green Weeks* i samarbejde med EUNIC og *Ecological Sequestration Trust*.

EUNIC Warszawa

I samarbejde med EUNIC arrangerer Det Danske Kulturinstitut i Warszawa bl.a. *Spoke'n'word Festival* og *The European Day of Language* – et årligt projekt, der skal promovere flersprogheden. Det Danske Kulturinstitut planlægger desuden en konference om design af undervisningsmaterialer i Europa.

EUNIC Mellemøstprogram

Det Danske Kulturinstitut har indledt et samarbejde med EUNIC clustret i Beirut, Libanon, hvor Den Danske Ambassades kulturmedarbejder er udpeget som DDKs repræsentant i det lokale EUNIC samarbejde. Det Danske Kulturinstitut vil udvikle sin tilstedeværelse i Tyrkiet og den muslimske verden for at styrke Danmarks kulturelle håndtering af globaliseringen.

Danmark i Østersøen

Med fem institutter omkring Østersøen, hovedsædet i Danmark og tilstedeværelse i Tyskland er Østersøregionen en nøgleregion for os og for Danmark. Nye områder er vigtige. Men handel, politik og kulturelt samarbejde m.v. nødvendig også fokus på vores egen region. De baltiske lande er meget påvirkede af globaliseringen og i en sårbar økonomisk og kulturel position, hvor dansk samarbejde med og støtte til de baltiske lande er af vital betydning. DDK ønsker at bidrage til at udvikle den danske prioritering af et samarbejde med de baltiske lande, herunder sammenhængen med det nordiske samarbejde.

Baltic Sea Cultural Identity

Det Danske Kulturinstitut i Letland planlægger sammen med Nordisk Ministerråd, de baltiske ambassader i København og Baltic Development Forum et projekt der skal sætte fokus på Østersøregionens identitet og synliggøre regionen overfor resten af verden.

Nordic Baltic Designers Events

Modelfolk fra hele regionen og tekstilproducenter mødes i Riga for at udveksle know-how om bæredygtig mode.

Riga Meetings First Motion

Film, spil og transmedia folk fra hele regionen mødes for at udveksle erfaringer, producere nyt og søge nye markeder.

Nordisk stil

Det Danske Kulturinstitut i Letland er medproducent af en tvserie om danske og nordiske samfundsfænomener. Den skal senere på året også vises i Litauen.



Flashmob i Riga, der former en vindmølle, for at skabe opmærksomhed omkring de globale klimaændringer.

BRASILLEN RUSLAND INDIEN KINA SYDAFRIKA

I takt med den øgede rolle som BRIKS landene spiller på den globale scene, investerer Kulturinstituttet i stigende grad i kulturudveksling med Brasilien, Rusland, Indien, Kina og Sydafrika. Målet er at etablere et stærkt fundament for samarbejde inden for økonomi, politik, erhverv og kultur.

Det Danske Kulturinstitut er medlem af Det Internationale Kulturpanel og arbejder sammen med ambassader, Kulturstyrelsen og VisitDenmark. Det Internationale Kulturpanel har fokus på BRIKS landene.

Brasilien

I anledning af 20-årsdagen for FN's konference omkring bæredygtig udvikling afholder Det Danske Kulturinstitut i Brasilien i 2012 en Culture|Futures konference omkring kulturel udveksling og bæredygtighed.

Under Rio +20 konferencen arrangerer kulturinstituttet en *Drive In Rio*, en kloning af projektet *Drive In*, som foregik i Tap 1 i København i 2010. Projektet præsenterer 20 skrotbiler, hvori der opføres forskellige live performances med temaet bæredygtighed. Lokationen er som i Danmark valgt til at være et sted, hvor kunsten kan være med til at renovere og skabe nyt liv i kvarteret.

Rusland

I Rusland står Det Danske Kulturinstitut bag et nyt filmprojekt for unge russere og danskere. Danske og russiske unge filmstuderende skal sammen udarbejde en række kortfilm om byen Kirov som et attraktivt sted at blive boende efter afsluttet uddannelse. Projektet er opstået som resultat af byen Kirovs behov for at skabe positiv reklame for sin by. 2013 er planlagt til at være Dansk-Russisk Kulturår.

Indien

Det Danske Kulturinstitut er partner i projektet *India Today – Copenhagen Tomorrow*, som er den hidtil største satsning på kulturel udveksling imellem Indien og Danmark. Se side 15.

Dansk kulturinstitut i Indien

DDK arbejder for oprettelsen af et kulturinstitut i Indien som opfølgning på India Today for at drage nytte af det vindue, som med samarbejdet bliver åbnet for at følge med Indiens vækst. DDK gennemførte i 2011 en særdeles vellykket researchrejse til Indien med henblik på at skabe de nødvendige netværk og samarbejdskontakter for DDKs videre arbejde i Indien. I 2012 vil DDK følge op på kontakterne med henblik på dialog og forberedelse af bl.a. besøgs- og kulturprogrammer i 2013. Arbejdet sker i tæt dialog med den danske ambassade i Indien.

Kina

Kulturinstituttet satser i 2012 særligt på dansk deltagelse i en række filmfestivaler i Kina. Den kulturelle udveksling vil derfor særligt tage afsæt i vores deltagelse i filmfestivalerne: *Beijing International Film Festival*, *EU Youth Film Festival*, *Nordox*, *EU Film Festival*, *iDOCS* og *Guangzhou Film Festival*.

Planlægningen af et Dansk-Kinesisk Kulturår i 2014 er allerede i gang.

Sydafrika

I December 2011 afholdte Det Danske Kulturinstitut et *Culture|Futures Forum* i Durban. Kulturinstituttet har i over 15 år haft udveksling med skoler i Sydafrika.

INDIA TODAY COPENHAGEN TOMORROW

september 2012 – januar 2013

Det Danske Kulturinstitut samarbejder med *India Today – Copenhagen Tomorrow*, som er den hidtil største satsning i forhold til præsentation af indisk kultur i Danmark. Målet er at skabe tættere forbindelser mellem Indien og Danmark, styrke den gensidige kulturelle forståelse og stimulere fremtidigt samarbejde på en lang række områder.

Det Danske Kulturinstitut har modtaget 1,7 mill. kr. af M-fonden til markedsføring af Danmark i Indien og har taget initiativ til en omfattende kommunikations- og presseindsats rettet mod strategisk udvalgte målgrupper i Indien. Indsatsen skal formidle kendskab til de mange muligheder, der er i Danmark for et værdiskabende samarbejde med danske aktører inden for kunst/

kultur, forskning, erhvervsliv, uddannelse, turisme og grøn udvikling. DDK står for en kommunikationsplatform *Co Creation Now*, der omfatter et webmagasin, et presse- og udvekslingsprogram via sociale medier, og Video News Releases målrettet Indien.

Der er planlagt en stor åbningskonference d. 13. september på Arken for *India Today – Copenhagen Tomorrow*.

India Today – Copenhagen Tomorrow er initieret af Holck-Larsen Foundation, som overordnet har ansvaret for det samlede projekt. Det Danske Kulturinstitut har det overordnede projekts ansvar for kommunikations- og presseprogrammet.



Ledelse og institutlederne



Finn Andersen
Generalsekretær



Annemarie Lindstrøm
Sekretariatschef



Audra Sabaliauskiene
Institutleder i Litauen.



Boguslawa Sochanska
Institutleder i Polen.



Hanne Tornøe
Institutleder i Ungarn.



Eric Messerschmidt
Institutleder i Kina.



Kim Minke
Institutleder i Storbritannien.



Klaus Bondam
Institutleder i Benelux.



Rikke Helms
Institutleder i Moskva.



Maibrit Thomsen
Institutleder i Brasilien.



Simon Drewsen Holmberg
Institutleder i Letland.



Silvi Teesalu
Institutleder i Estland.

Danijas Kulturas Instituts

Latvia
Director/Simon Drewsen Holmberg
www.dki.lv

Taani Kultuuri Instituut

Estonia
Director/Silvi Teesalu
www.dankultur.ee

Danijos kultūros institutas

Lithuania
Director/Audra Sabaliauskiene
www.dki.lt

The Danish Cultural Institute

Great Britain
Director/Kim Minke
www.dancult.co.uk

**Deens Cultureel Instituut/
Institut Culturel Danois**

Benelux
Director/Klaus Bondam
www.dkibenelux.org

Dänisches Kulturinstitut

Germany
Vacant

Dán Kulturális Intézet

Hungary
Director/Hanne Tornøe
www.dankultura.org

Dunski Instytut Kultury

Poland
Director/Bogusława Sochanska
www.dik.org.pl

Instituto Cultural da Dinamarca

Brazil
Director/Maibrit Thomsen
www.dinacultura.org

Danmai Wenhua Zhongxin

China
Director/Eric Messerschmidt
www.danishculture.cn

Datskij Institut Kultury

Russia
Director/Rikke Helms
www.dki.spb.ru

**Det Danske Kulturinstitut**

Generalsekretær/Finn Andersen

Vartov, Farvergade 27L, 2. sal
DK-1463 København K, Denmark

T +45 33 13 54 48, F +45 33 15 10 91
www.dankultur.dk
dankultur@dankultur.dk

