

Folketingets Lovsekretariat
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

14. juni 2011

Folketingsmedlem Pia Kjærsgaard (DF) har den 6. juni 2011 stillet mig følgende spørgsmål, nr. S 1839, som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Finder ministeren det rimeligt, at 16 ud af 18 kunstnere, der deltager i den danske pavillon på Biennalen i Venedig, er udenlandske kunstnere, når nu formålet med, at Danmark deltager i Biennalen, er at fremme dansk kunst og kultur, og når skatteyderne betaler 3,3 mio. kroner, som er udgiften til den danske deltagelse, og hvad agter ministeren at gøre for at sikre, at danske kunstnere – og ikke udenlandske kunstnere – fremover repræsenterer Danmark ved Biennalen?

Svar:

Det er det tidligere Kunstråds internationale billedkunstudvalg, der suverænt har bestemt, hvad der udstilles i den danske pavillon på årets Venedig Biennale. Det er følgen af armslængdeprincippet, der, som bekendt, har til formål at forhindre politisk indblanding og styring af de udstillede værker.

Ikke desto mindre sætter jeg stor pris på, at debatten rejses om det danske og det internationale i forhold til Danmarks repræsentation på Venedig Biennalen. Det er en sund debat at have, og jeg er sikker på, at det nuværende Kunstråd fremover vil samle op på de holdninger og positioner, der har været i spil i denne sammenhæng, og hvad jeg selv har tilkendegivet, at den danske pavillon i mine øjne burde udstille danske kunstneres værker, som omverdenen dermed kunne få kendskab til.

Per Stig Møller