

SPØRGSMÅL NR. S 1839

§ 20-SPØRGSMÅL TIL SKRIFTLIG BESVARELSE

FOLKETINGET



Til: Kulturministeren
Dato: 6. juni 2011
Stillet af: Pia Kjærsgaard (DF)

Finder ministeren det rimeligt, at 16 ud af 18 kunstnere, der deltager i den danske pavillon på Biennalen i Venedig, er udenlandske kunstnere, når nu formålet med, at Danmark deltager i Biennalen, er at fremme dansk kunst og kultur, og når skatteyderne betaler de 3,3 mio. kroner, som er udgiften til den danske deltagelse, og hvad agter ministeren fremadrettet at gøre for at sikre, at danske kunstnere – og ikke udenlandske kunstnere – fremover repræsenterer Danmark ved Biennalen?
(Spm. nr. S 1839).

Den 6. juni 2011

Svaret bedes sendt elektronisk til spørgeren på dfmek@ft.dk og til Lovsekretariatet på lov@ft.dk.

Begrundelse

Spørgeren henviser til, at der ved Biennalen i Venedig optræder kunstværker af 18 forskellige kunstnere, hvoraf de 16 er udlændinge.

De pågældende er udvalgt af en græsk kvinde, som Kunstrådet har sat i spidsen for at sammensætte en præsentation under overskriften »Ytringsfrihed«.

Spørgeren finder det stærkt besynderligt, at der bruges 3,3 mio. kr. med det formål at fremme dansk kultur og kunst ved Biennalen, og at det så kun er 2 af de udstillende, der er danskere. Dette er efter spørgerens opfattelse ikke i overensstemmelse med betingelserne for anvendelsen af midlerne.

På Folketingets formands vegne
Lovsekretariatet