

Ophavsret og digitalisering

Ekspertermøde
den 13. oktober 2010
v/Caroline Reiler, Jura og Sekretariatschef, DR

DRs arkiv

- 570.000 timers materialer (35 hylde km)
- Ca. ½ er digitaliseret på nuværende tidspunkt
- Prioritering for digitalisering
 - De mest forvitringstruede materialer
 - De materialer, der bedst understøtter DRs programstrategi

Generelle ophavsretlige problemstillinger

- Digitalisering kan ikke stå alene – det digitaliserede skal også formidles.
 - Kopiering og formidling kræver indgåelse af mange nye aftaler med rettighedshaverne eller radikale lovændringer.
 - De materialer og produktioner, der findes i DRs arkiver, involverer mange forskellige rettighedshavere, herunder arvinger og udlændinge.
 - Der vil også være en række rettighedshavere, som ikke kan opspores – orphan works.
-

Aftalelicenssystemet

- Løsningen af de ophavsretlige spørgsmål vedrørende formidling af den digitaliserede kulturarv er aftalelicenssystemet.
 - I 2002 blev indført en særlige aftalelicens vedrørende DR og TV2's arkiver (§ 30a)
 - Det særlige ved aftalelicenssystemet er, at en bruger og en repræsentativ organisation kan indgå en aftale, som dækker et helt område – både medlemmer og ikke-medlemmer samt udenlandske rettighedshavere og orphan works
-

Arkivaftalen

- Aftalen omfatter on demand brug på DR's hjemmesider og på danskkulturarv.dk samt brug af klip i DR's nye udsendelser
 - Aftalen var den første af sin art i verden
 - Aftalen omfatter alle rettighedshavertyper samlet i CopyDan Arkiv
 - Forhandlingsparterne var nødsaget til ikke udelukkende at forfølge egne interesser samt til at udvise fremsynethed
 - Aftalen er indgået til alles fordel – ikke mindst den danske befolkning, som dermed får adgang til den store kulturskat, som DRs arkiver rummer
-

Pakke 2 aftalen

- Pakke 2 Aftalen omfatter genudsendelse af arkivproduktionerne til en ny pris på DR's to nichekanaler DR Ramasjang og DR K (eks. Fjernsyn fra da far var dreng)

Arkivaftalen og Pakke 2 Aftalen

- Betaling af årlig rundsum
 - Fuld rapportering
 - Skal aftalerne forblive en succes, kræver det, at så få rettighedshavere som muligt nedlægger forbud mod udnyttelse af enkelte værker eller præstationer
 - At der også fremover er en god og konstruktiv dialog mellem DR og Copydan Arkiv (rettighedshaverorganisationerne)
-

Udenlandske erfaringer

- I Schweiz er der indgået en aftale med inspiration i den danske
 - Stor interesse for aftalelicensmodellen (the Nordic model)
 - EBU anbefaler mulighed for indførelse af aftalelicensmodellen generelt og særligt i forhold til radiofoniernes arkiver
 - Ved at kombinere aftalelicensmodellen med sendelandsprincippet opnår man one stop shop clearing af rettigheder også for udnyttelser, der går ud over landets grænser
-