



Folketingets Lovsekretariat

**ØKONOMI- OG
ERHVERVSMINISTEREN**

Eksp.nr. 450806

1. maj 2007

Vedlagt fremsender jeg min besvarelse af spørgsmål S 4265 stillet af Morten Messerschmidt den 23. april 2007.

**ØKONOMI- OG
ERHVERVSMINISTERIET**
Slotsholmsgade 10-12
1216 København K

Med venlig hilsen

Tlf. 33 92 33 50
Fax 33 12 37 78
CVR-nr 10 09 24 85
oem@oem.dk
www.oem.dk

Bendt Bendtsen

Besvarelse af spørgsmål S 4265 stillet af Morten Messerschmidt den 23. april 2007.

1. maj 2007

**ØKONOMI- OG
ERHVERVSMINISTERIET**

Slotsholmsgade 10-12
1216 København K

Spørgsmål S 4265:

»Hvilke overvejelser har ligget til grund for, at Danmarks Nationalbank har valgt temaet »broer« til de nye danske pengesedler, og finder ministeren det ikke betænkeligt, at det er det samme tema, som går igen på euro-sedlerne?«

Tlf. 33 92 33 50
Fax 33 12 37 78
CVR-nr 10 09 24 85
oem@oem.dk
www.oem.dk

Svar:

Danmarks Nationalbank er blevet forelagt ovenstående spørgsmål og har oplyst følgende, som jeg kan henholde mig til:

"I forbindelse med valg af tema til den nye danske seddelserie nedsatte Nationalbanken et diskussionsforum med særligt sagkyndige inden for bl.a. historie, arkitektur, natur, kunst og design. Dette diskussionsforum fremlagde en række forslag for Nationalbankens direktion, heriblandt temaet broer kombineret med nærlandskaber eller detaljer fra disse landskaber.

Temaet afspejler, at Danmark er et land omgivet af vand med broer, der binder landsdelene sammen. Danmark er samtidig en nation med dygtige brobyggere - der er kvalitet og også innovation bag flere af broerne.

I valg af tema er der lagt vægt på, at det er et tema befolkningen kan forholde sig til og som indeholder en vis grad af genkendelighed. Hertil kommer, at det kan danne en helhed med tilstrækkelig variation til, at sedlerne nemt kan adskilles fra hinanden, at det giver mulighed for at komme godt rundt i landet, så det bliver en seddelserie for hele Danmark, og at det rummer mulighed for kunstnerisk fortolkning.

Nationalbanken er naturligvis bekendt med, at der også er broer på euro-sedlerne. Der er det imidlertid ikke-eksisterende broer, som markerer stilarter fra forskellige perioder, og hvor genkendelige træk er fjernet.

Til de danske sedler er valgt Storebæltsbroen, Den gl. Lillebæltsbro, Saltingsundbroen, Dronning Alexandrines bro og Knippelsbro, dvs. eksisterende broer, hvoraf nogle vil være kendt af mange."