

g.t. | gladsaxe teater ¹2

42 SÆSONER 1964 - 2006

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Boyfriend premiere ?	<u>tekst & musik</u> Sandy Wilson	<u>iscenesættelse</u> Bent Mejding <u>koreografi</u> Rodney Harvey <u>kapelmester</u> Hans-Ole Nielsen <u>dekoration</u> Harald Martin	Marguerite Viby Hans Kurt Annie B. Garde Ib Mossin Randi Michelsen Chr. Arhoff Jytte Abildstrøm m.fl.	Program
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Revisoren premiere efterår 65	<u>forfatter</u> N.V. Gogol	<u>instruktion</u> Johannes Marott <u>dekorationer</u> Svend Johansen	Preben Uglebjerg Ole Monty Else-Marie Vigga Bro Ejner Federspiel B. Puggaard-Müller Walt Rosenberg Poul Thomsen Christoffer Bro m.fl.	Program
Insektliv premiere marts	<u>forfattere</u> Josef & Karel Capek	<u>instruktion</u> Johannes Marott <u>dekoration & kost.</u> Helge Refn <u>koreografi</u> C. Grauengaard	Preben Neergaard Hugo Herrestrup Birgit Brüel Jørgen Kiil Holger Perfort Baard Owe J. Hahn-Petersen m.fl.	Program
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Dandy Dick premiere efterår	<u>forfatter</u> Arthur W. Pinero	<u>instruktion</u> Preben Neergaard	Bodil Udsen Arthur Jensen Jytte Abildstrøm m.fl.	-
Vent på mørket premiere forår	<u>forfatter</u> Frederick Knott	<u>instruktion</u> Marguerite Viby <u>dekoration</u> Bo Hedenmo	Birgit Sadolin Jane Thomsen Ingolf David m.fl.	program

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Tiggeroperaen premiere 14. okt.	<u>tekst</u> John Gay - oversat af Klaus Ribbjerg & Jesper Jensen <u>musik</u> P. G.-Holmgren	<u>iscenesættelse</u> Preben Harris <u>scenografi</u> Sture Pyk <u>koreografi</u> Danny Andersen <u>kapelmester</u> Bent Axen	Ingolf David Gunnar Lemvig Else Marie Bende Harris J. Hahn-Petersen Ghita Nørby Erik Wedersøe Gyrd Løfquist Elin Reimer m.fl.	program fotos
De pokkers kvindfolk <u>3 enaktere:</u> Lagkagen*** Ser Jer i spejl** En nat i Roskilde* premiere 12. dec. <u>- turnéforestilling</u>	<u>forfattere</u> Benny Andersen*** J.L. Heiberg** H.C. Andersen*	<u>iscenesættelse</u> Preben Harris*** Troels Munk** Gyrd Løfquist* <u>dekoration</u> A.L. Lefevre <u>kapelmester</u> Ove Peters	Elin Reimer*** Gyrd Løfquist Troels Munk Bende Harris Birgitte Koch	program fotos
Generaler i knibe premiere 31. dec.	<u>forfatter</u> Boris Vian	<u>iscenesættelse</u> Leon Feder <u>scenografi</u> Erik Nordgreen <u>kostumer</u> Eyvin Dreyer	J. Hahn-Petersen Ingolf David Gyrd Løfquist Erik Wedersøe Carl Ottosen Keld Markslund Gunnar Lemvig Hanne Ribens m.fl.	program
Nik Nik Nikolaj premiere 23. marts	<u>tekst</u> Erik Knudsen <u>musik</u> Erik Moseholm	<u>iscenesættelse</u> Preben Harris <u>scenografi</u> J. Espen Hansen <u>koreografi</u> Flemming Skov <u>kapelmester</u> Bent Axen	Jørgen Ryg Hanne Ribens Poul Thomsen Ingolf David J. Hahn-Petersen Gunnar Lemvig Bende Harris Erik Wedersøe m.fl.	program fotos
Hvor er min hue? premiere ? <u>ungdomsforestilling</u>	<u>tekst</u> Erik Knudsen <u>musik</u> Erik Moseholm	<u>instruktion</u> Jesper Jensen <u>dekorationi</u> Herman Stilling <u>koreografi</u> Lizzi Rode	42 unge fra Gladsaxe	program

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Hair premiere 14. sept.	<u>tekst</u> Gerome Ragni & James Rado <u>musik</u> Galt Mac Dermot	<u>iscenesættelse</u> Finn Poulsen <u>koreografi</u> Danny Andersen <u>kapelmester</u> Bent Axen	Paul Hüttel Erik Wedersøe Mogens Pedersen Gunnar Lemvig Lotte Olsen Bende Harris Birgit Zinn Kirsten Peuliche A.M. Max Hansen Lykke Nielsen Birthe Backhausen m.fl.	program fotos
Hjemmet premiere primo nov.	<u>tekst</u> Kent Andersson & Bengt Bratt <u>musik</u> Bent Axen	<u>iscenesættelse</u> Preben Harris <u>scenografi</u> Preben Hornung <u>koreografi</u> Danny Andersen <u>kapelmester</u> Bent Axen	Birgit Sadolin Elin Reimer J. Hahn-Petersen Poul Thomsen Keld Markuslund m.fl.	fotos
Hvad fatter gør... premiere primo jan.	<u>forfatter</u> István Örkény <u>musik</u> Bent Axen	<u>iscenesættelse</u> Kaspar Rostrup <u>Dekoration & kost.</u> Lars Juhl	Karl Stegger Else Marie Keld Markuslund Hanne Ribens Gunnar Lemvig J. Hahn-Petersen Gyrd Løfquist m.fl.	program fotos
Gøngehøvdingen premiere medio marts.	<u>tekst</u> Sten Albrechtsen & Jesper Jensen -frit efter Carit Etlar <u>musik</u> Bent Axen	<u>iscenesættelse</u> Preben Harris <u>Dekoration & kost.</u> Sture Pyk <u>kapelmester</u> Bent Axen	L. Miehe-Renard Gyrd Løfquist Else Marie Gunnar Lemvig Poul Thomsen Elin Reimer Annie B. Garde Preben Ravn Troels Munk m.fl.	program fotos
Til døden os skiller* - Hellere en tyv i huset end en kurre på tråden** <u>2 enaktere:</u> premiere ? - turnéforestilling	<u>forfattere</u> Anders Bodelsen* Dario Fo** <u>musik</u> Ove Peters	<u>iscenesættelse</u> Troels Munk* Preben Harris** <u>dekorationer</u> Holger Munk	Ingolf David J. Hahn-Petersen Hanne Ribens Gyrd Løfquist Elin Reimer Jane Jeppesen	program

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
De usynlige* - En comedie i det grønne** <u>2 enaktere:</u> premiere 1.sept. - <u>turnéforestilling</u>	<u>forfattere</u> Ludvig Holberg* H.C. Andersen** <u>Musik</u> Knudåge Riisager* Ove Peters**	<u>iscenesættelse</u> Preben Harris <u>dekoration</u> Bent Kielberg <u>kostumer</u> Ves Harper <u>koreografi</u> Fredb. Bjørnsson	Mogens Pedersen Gyrd Løfquist Hanne Ribens Ulla Lock Elin Reimer Troels Munk	program fotos
Your Own Thing premiere 20. sept.	<u>tekst & musik</u> Donald Driver Hal Hester & Danny Apolinar	<u>instruktion</u> Lulu Ziegler <u>dekoration</u> Holger Munk <u>koreografi</u> Paul Valjean & Danny Andersen <u>Musikalsk indstud.</u> Bent Axen	Judy Gringer J. Hahn-Petersen Bende Harris Lars Knutzon Jesper Klein Erik Wedersøe Gunnar Lemvigh m.fl.	program fotos
Lige for lige premiere primo nov.	<u>forfatter</u> W. Shakespeare	<u>instruktion</u> Viggo Clausen & Mogens Pedersen <u>scenografi</u> Preben Hornung <u>koreografi</u> Paul Valjean	Gyrd Løfquist J. Hahn- Petersen Lars Knutzon Puk Schaufuss Bende Harris Annie B. Garde Elin Reimer Gunnar Lemvigh Keld Markslund m.fl.	program
Sandkassen premiere primo jan.	<u>tekst</u> Kent Andersson <u>musik</u> S.E. Johanson & Bent Axen	<u>iscenesættelse</u> Preben Harris <u>scenografi</u> Sture Pyk <u>koreografi</u> Peter Schaufuss <u>kapelmester</u> Bent Axen	Gyrd Løfquist Elin Reimer J. Hahn-Petersen Poul Thomsen Else Marie Mogens Pedersen Bende Harris m.fl.	program fotos
Ærkeengle laver aldrig fiduser premiere ultimo marts	<u>forfatter</u> Dario Fo <u>musik</u> Fiorenzo Carpi	<u>instruktion</u> Preben Harris <u>scenografi</u> Preben Hornung <u>koreografi</u> Fredb. Bjørnsson <u>kapelmester</u> Bent Axen	L. Mieh-Renard Kirsten Walther Troels Munk Armand Mieh Paul Hüttel Ingolf David Mogens Pedersen m.fl.	program
Forbudt for børn premiere ? <u>børne og</u> <u>ungdomsforestilling</u>	<u>forfatter</u> Allan R. Petterson <u>musik</u> Ove Peters	<u>Instruktion &</u> <u>scenografi</u> Henning Nielsen	Ole Ishøj /Preben Ravn Folmer Rubæk / Troels Munk	Program fotos

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Landskab og stilhed premiere 1.sept. - <u>turnéforestilling</u>	<u>forfatter</u> Harold Pinter <u>musik</u> Ove Peters	<u>iscenesættelse</u> Troels Munk <u>scenografi</u> Preben Hornung	Elin Reimer Poul Petersen Ulla Gottlieb Ole Ishøj Folmer Rubæk	program
Forbudt for børn repertoire 2. sept. <u>børne og ungdomsforestilling</u> - <u>turnéforestilling</u>	<u>forfatter</u> Allan R. Petterson <u>musik</u> Ove Peters	<u>Instruktion & scenografi</u> Henning Nielsen	Ole Ishøj /Preben Ravn Folmer Rubæk / Troels Munk	- se sæson 69/70
Indianerne premiere 17.sept.	<u>forfatter</u> Arthur Kopit <u>Musik-collage</u> Bent Axen	<u>iscenesættelse</u> Preben Harris <u>scenebillede</u> Preben Hornung <u>koreografi</u> Fredb. Bjørnsson <u>kapelmester</u> Bent Axen	Carl Ottosen Gyrd Løfquist Paul Hüttel J. Hahn-Petersen Birgit Sadolin Gyda Hansen L. Miehe-Renard m.fl.	program fotos
Vrangen ud premiere nov.	<u>forfatter</u> Frank Norman <u>Musik</u> Bent Axen	<u>iscenesættelse</u> Henning Ørnbak <u>scenografi</u> Sture Pyk	Poul Petersen Gyrd Løfquist J. Hahn-Petersen Preben Harris Erik Wedersøe Carl Ottosen Elin Reimer m.fl.	program fotos
Dragen premiere jan.	<u>forfatter</u> Jevgenij Schwarz <u>Musik</u> Bent Axen	<u>iscenesættelse</u> Mogens Pedersen <u>scenografi & kost.</u> Preben Hornung	J. Hahn-Petersen Erik Wedersøe Poul Thomsen Birgit Conradi Else Marie m.fl.	program fotos
Højt spil med tændstikker premiere forår 71?	<u>forfatter</u> Jan Bergquist & Hans Bendrik	<u>iscenesættelse</u> Troels Munk	J. Hahn-Petersen Lise Henningsen Lotte Horne Gyrd Løfquist Birgit Sadolin m.fl.	program

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Fuldmagten premiere efterår 71	<u>forfatter</u> Nikolaj Erdman	<u>iscenesættelse</u> Søren Melson <u>scenografi</u> Sture Pyk <u>koreografi</u> Gene Nettles	Bodil Udsen Ulf Pilgaard Christiane Rohde Mime Fønss John Larsen Lillian Tillegren Hans-H. Krause m.fl.	program fotos plakat
Kaptajnen fra Köbenick premiere ?	<u>forfatter</u> Carl Zuckmayer	<u>iscenesættelse</u> Hans Chr. Ægidius <u>scenografi</u> Lars Juhl	Ove Sprogø Ulf Pilgaard B. Puggaard-Müller Hans Chr. Ægidius Lillian Tillegren Brigitte Kolerus Holger Munk m.fl.	program fotos plakat
Månebørn premiere forår 72	<u>forfatter</u> Michael Weller	<u>iscenesættelse</u> Christoffer Bro <u>scenografi</u> Tom Reimer	Olaf Nielsen Lene Vasegaard Ulf Pilgaard Torben Hundal Vigga Bro Pernille Grumme m.fl.	program fotos plakat
Husker du... premiere forår 72 <u>- turnéforestilling</u>	<u>forfatter</u> Peter Nichols	<u>instruktion</u> Henning Ørnbak <u>scenografi</u> Tom Reimer <u>koreografi</u> Gene Nettles	Jørgen Buckhøj B. Puggaard-Müller Karen Lykkehus Birgit Sadolin Niels Vigild m.fl.	program fotos plakat
August din klovn, hent lige løven premiere ?. <u>børne forestilling</u>	<u>forfatter</u> Per Arnoldi & Jesper Klein	<u>instruktion</u> Per Arnoldi & Jesper Klein	?	plakat

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Henrik og Pernille premiere sept.	<u>forfatter</u> Ludvig Holberg	<u>iscenesættelse</u> Christoffer Bro & Dan Tschernia <u>scenografi</u> Nina Schiøtz <u>Musik</u> Morten Levy	Christoffer Bro Vigga Bro Mime Fønss Michael Lindvad Kirsten Peüliche Stig Hoffmeyer m.fl.	program fotos plakat
En femling kommer sjældent alene premiere januar	<u>forfatter</u> Terence Frisby	<u>iscenesættelse</u> Christoffer Bro <u>scenografi</u> Nina Schiøtz	Lily Broberg Ole Monty Kirsten Peüliche Michael Lindvad Helle Hertz Mime Fønss Jesper Klein m.fl.	program fotos plakat
Med hatten lige på hovedet premiere marts	<u>forfatter & komponist</u> Jesper Klein	<u>instruktion</u> Christoffer Bro <u>scenografi</u> Nina Schiøtz <u>koreografi</u> Anette Walther <u>kapelmester</u> Hans Fjeldsted	Mime Fønss Ulf Pilgaard Brigitte Kolerus Jesper Klein Lisbeth Lundquist Michael Lindvad Dick Kaysø Claus Strandberg	program fotos
Hvem har bolden? premiere ? <u>- turnéforestilling</u>	<u>forfatter</u> B. W. Rasmussen	<u>instruktion</u> Dan Tschernia <u>scenografi</u> Jeppe Eisner <u>Musik</u> Morten Levy	Peter Kitter André Sallyman Valsø Holm Lotte Tarp Jens Østerholm m.fl.	program fotos plakat

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Niels Klims underjordiske rejse premiere 1. okt.	<u>forfatter</u> Ludvig Holberg <u>dramatisering</u> Kaj Nissen & Kasper Rostrup <u>Musik</u> Fuzzy	<u>iscenesættelse</u> Kasper Rostrup <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup <u>koreografi</u> Annette Walther	Frits Helmuth Lily Broberg Jens Okking Per Pallesen A.M. Max Hansen Lisbet Dahl Tommy Kenter Claus Ryskjær m.fl.	program fotos plakat
Ingen er fuldkommen premiere 1. jan.	<u>manuskript</u> Peter Stone <u>musik</u> Jule Styne <u>sangtekster</u> Bob Merrill	<u>iscenesættelse</u> Lars Knutzon <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup <u>koreografi</u> Annette Walther <u>kapelmester</u> Max Leth	A.M. Max Hansen Per Pallesen Claus Ryskjær B. Puggaard-Müller Lisbet Dahl Peter Schrøder M.L. Connick m.fl.	program fotos plakat
Klovnene August August premiere medio marts.	<u>manuskript</u> Pavel Kohout <u>musik</u> Jesper Klein	<u>iscenesættelse</u> Christoffer Bro <u>scenografi & kost.</u> Jeppe Eisner <u>koreografi</u> Per Møller Nielsen <u>kapelmester</u> Max Leth	Peter Schrøder Helle Hertz Dick Kaysø Per Pallesen Lizzi Varencke Christoffer Bro Torben Hundal m.fl.	program fotos plakat
Tankelæseren premiere ? <u>- turnéforestilling</u>	<u>forfatter</u> Ole Henrik Laub	<u>instruktion</u> Peter Eszterhás <u>scenografi</u> Sture Pyk	Lykke Nielsen Michael Lindvad Jørn Rose Otto Brandenburg	program

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
The Rocky Horror Show premiere efterår 74	<u>tekst & musik</u> Richard O'Brien	<u>iscenesættelse</u> Per Pallesen <u>scenografi</u> Tom Reimer <u>koreografi</u> Annette Walther <u>kapelmester</u> Torben Kjær	Willy Rathnov Eddie Skoller Kirsten Peuliche Jesper Klein Lisbeth Lundquist Otto Brandenburg Jørgen Buckhøj m.fl.	program fotos plakat
Marion premiere nytår 74/75 <u>10 års jubilæumsforestilling</u>	<u>forfatter</u> Caryl Churchill	<u>instruktion</u> Christoffer Bro <u>scenografi</u> Tom Reimer	Lone Hertz Jørgen Buckhøj Vigga Bro Steen Kaalø Willy Rathnov m.fl.	program fotos plakat
Hva' er et køkken uden et hjem? premiere forår 75	<u>forfatter</u> Alan Ayckbourn	<u>instruktion</u> Per Pallesen <u>scenografi</u> Karen Black	Ulla Gottlieb Christoffer Bro Vigga Bro Frits Helmuth Lykke Nielsen Willy Rathnov.	program fotos (negativer) plakat
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Min kone spørger premiere efterår 75	<u>forfatter</u> Noël Coward	<u>iscenesættelse</u> Christoffer Bro <u>scenografi</u> Hans Chr. Molbech	Jesper Klein Lane Lind Helle Hertz Lily Broberg Jørgen Buckhøj m.fl.	program fotos plakat
Scapino! Scapino!! premiere 30. dec.	<u>tekst</u> Frank Dunlop & Jim Dale efter Moliere <u>musik</u> Edoardo Di Capua & Jim Dale	<u>iscenesættelse</u> Fritz Brun <u>dekoration</u> Jeppe Eisner <u>kostumer</u> B. Haxthausen	Jesper Klein Olaf Nielsen Lykke Nielsen Per Pallesen Lane Lind Bjarne Adrian Jørgen Buckhøj m.fl.	program fotos plakat
Billy premiere 11. marts	<u>Dialog</u> Dick Clement & Ian La Frenais <u>musik</u> John Barry <u>sangtekster</u> Don Black	<u>iscenesættelse</u> Mogens Pedersen <u>dekoration & kost.</u> Chr. Tom-Petersen <u>koreografi</u> Budd Thompson <u>kapelmester</u> Torben Kjær	Torben Jetsmark Bodil Sangill Jørgen Buckhøj Else Marie Per Pallesen Kirsten Peuliche Eik Koch m.fl.	program fotos plakat

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Ta' dig a' drengen premiere medio sept.	<u>forfatter</u> Joe Orton	<u>iscenesættelse</u> Erling Schroeder <u>dekoration & kost.</u> Günther Rossen	Birgit Sadolin Per Pallesen Esper Hagen P. Guldbrandsen m.fl.	program fotos
Heksejagt premiere nytår 76/77	<u>forfatter</u> Arthur Miller	<u>iscenesættelse</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi</u> Lars Juhl	Frits Helmuth M.L. Coninck Berit Kvorning Bendt Rothe Lily Broberg Karl Stegger Ellen Gottschalch m.fl.	program fotos plakat
Pariserliv eller Den skønne Helene premiere medio marts	<u>tekst</u> Göran O. Eriksson <u>musik</u> Jaques Offenbach m.fl.	<u>iscenesættelse</u> Peter Eszterhas <u>dekoration & kost.</u> Chr. Tom-Petersen <u>koreografi</u> Svend Erik Jensen <u>kapelmester</u> Svend Skipper	Ellen W. Lembourn Lars Knutzon Berit Kvorning Karl Stegger Michael Lindvad Baard Owe Kirsten Rolfes Terese Damsholt	program fotos plakat
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Hvem er bange for Virginia Woolf? premiere medio sept.	<u>forfatter</u> Edward Albee	<u>iscenesættelse</u> Kaspar Rostrup <u>dekoration & kost.</u> Claus Rostrup	Preben Neergaard Bodil Udsen Niels Hinrichsen Helle Hertz	program fotos plakat (sæson)
Sku' gammel' venskab... premiere nytår 77/78	<u>forfatter</u> Alan Ayckbourn	<u>iscenesættelse</u> Erling Schroeder <u>dekoration & kost.</u> J. Espen-Hansen	Berit Kvorning Lone Helmer Birgit Sadolin Per Pallesen Jørgen Buckhøj Christoffer Bro	program fotos plakat (sæson)
Bank! Bank! premiere medio marts	<u>forfatter</u> Jules Feiffer	<u>iscenesættelse</u> Erling Schroeder <u>scenografi</u> Espen-Hansen <u>kostumer</u> Gudrun Gottlieb	Ove Sprogø Preben Kaas Kirsten Olesen Jesper Klein	program fotos plakat (sæson)

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Faust premiere efterår 78	<u>forfatter</u> Goethe <u>musik</u> Fuzzy	<u>iscenesættelse</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup <u>koreografi</u> Per Møller Nielsen <u>kapelmester</u> P. E. Christensen	Frits Helmuth Henning Mouritzen Helle M. Sørensen Birgit Sadolin Claus Ryskjær Jess Ingerslev Ulla Jessen Arne Hansen Solbjørg Højfeldt m.fl.	program fotos "Focus" blad kost. tegninger plakat (sæson)
Gå te' komik te' vinter premiere nytår 78/79	<u>forfatter</u> Trevor Griffiths	<u>iscenesættelse</u> Erling Schroeder <u>dekoration & kost.</u> Espen-Hansen	Volmer Sørensen Tommy Kenter Per Pallesen Arne Hansen Jess Ingerslev m.fl.	program plakat (sæson)
Soldat Hummel premiere marts 79	<u>forfatter</u> David Rabe	<u>instruktion</u> Jan Maagaard <u>scenografi</u> Mats Persson <u>kamp teknik</u> Per Møller Nielsen	Christoffer Bro Per Pallesen N. Bank-Mikkelsen Vera Gebuhr Arne Hansen Baard Owe Sisse Reingaard m.fl.	program fotos plakat (sæson)
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Altså, mellem os sagt premiere efterår 79	<u>forfatter</u> Alan Ayckbourn	<u>iscenesættelse</u> Erling Schroeder <u>dekoration & kost.</u> Espen-Hansen	Kirsten Walther L. Miehe-Renard Helle Hertz Per Pallesen Karen Lykkehus	program fotos plakat (sæson)
Et kort på hånden premiere nytår 79/80	<u>forfatter</u> D.L. Coburn	<u>iscenesættelse</u> Erling Schroeder <u>dekoration & kost.</u> Espen-Hansen	Lily Weiding Preben Neergaard	program fotos plakat (sæson)
Alle gode børn skal få premiere marts 80	<u>tekst</u> Tom Stoppard <u>musik</u> André Previn	<u>instruktion</u> Christoffer Bro <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup	Frits Helmuth Claus Ryskjær Per Pallesen Helle Hertz m.fl.	program fotos plakat (sæson)

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Vildanden premiere ultimo sept.	<u>forfatter</u> Henrik Ibsen	<u>iscenesættelse</u> Geir Sveaass <u>dekoration & kost.</u> Timian Alsaker	Lea Brøgger Ulla Jessen Christoffer Bro Per Pallesen Lars Lunøe m.fl.	program fotos
Crazy Farm eller Begravet barn premiere medio dec.	<u>forfatter</u> Sam Shepard	<u>iscenesættelse</u> Erling Schroeder <u>scenografi</u> Tore Sæther <u>kostumer</u> Gudrun Gottlieb	Kirsten Rolffes Poul Thomsen Per Pallesen S. Oppenhagen Baard Owe m.fl.	program fotos
Hellere dø af grin, end syg og fattig premiere 5.marts	<u>forfatter</u> Alan Ayckbourn	<u>iscenesættelse</u> Christoffer Bro <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup	Helle Hertz Steen Springborg Kirsten Walther Per Pallesen Kirsten Peüliche m.fl.	program fotos
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Tribadernes nat premiere efterår 81	<u>forfatter</u> Per Olov Enquist	<u>iscenesættelse</u> Henning Ørnbak <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup	Frits Helmuth M. Voldstedlund Susanne Lundberg Torben Hundahl m.fl.	program fotos plakat undervisningsmatr.
Mine øjne er mine ører premiere medio dec.	<u>forfatter</u> Mark Medoff	<u>iscenesættelse</u> Peter Eszterhas <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup	Niels Alsing M. Voldstedlund Søren Thomsen Lillian Tillegren m.fl.	program fotos plakat video (2)
Hold da helt by-fest premiere 25.februar	<u>forfatter</u> Alan Ayckbourn	<u>iscenesættelse</u> Per Pallesen <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup	Steen Springborg Helle Hertz M. Voldstedlund Dick Kaysø John Larsen m.fl.	program fotos plakat

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Tango premiere ultimo sept.	<u>forfatter</u> Slawomir Mrozek <u>musik</u> Fuzzy	<u>iscenesættelse</u> Christoffer Bro <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup	Per Pallesen Tove Maës Hardy Rafn Kirsten Peuliche Steen Springborg m.fl.	program fotos plakat video (1)
Kristihimmelfarts - festen premiere ny tår 82/83	<u>manuskript</u> Elsa Gress & Kaspar Rostrup <u>musik</u> Fuzzy	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup <u>koreografi</u> Georges Mills & Britt Bendixen <u>kapelmester</u> John von Daler	Gert Bastian Leroy Collins Poul Dissing Anne-Lise Gabold Baard Owe Berit Kvorning Claus Ryskjær Peter Schrøder Roséta Sipos Steen Springborg m.fl.	program fotos plakat video (1)
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Plys & plastik premiere efterår 83	<u>tekst & musik</u> Peter Langdal	<u>instruktion</u> Peter Langdal <u>scenografi & kost.</u> Karin Betz & Karin Trille Høy <u>kapelmester</u> Fini Høstrup	Ove Sprogøe Jesper Christensen Pernille Højmark Kristian Boland Jess Ingerslev Ulla Gottlieb m.fl.	program fotos plakat
Antigone premiere nov?	<u>forfatter</u> Sofokles <u>musik</u> Birgitte Alsted	<u>instruktion</u> Line Krogh <u>scenografi & kost.</u> Nina Schjøttz	Solveig Kallenbach Benedikte Hansen Ove Sprogøe Henning Sprogøe Edvin Tiemroth m.fl.	program fotos plakat video (1)
Indeni premiere ultimo januar	<u>forfatter</u> Steen Kaalø <u>musik</u> Lars Fjeldmose	<u>instruktion</u> Christoffer Bro <u>scenografi</u> Jeppe Eisner	Helle Hertz Benny Hansen Susanne Lundberg Finn Storgaard	program fotos plakat video (1)
Servitricen premiere medio marts	<u>tekst</u> Ole Ernst <u>musik</u> Claus wolter	<u>instruktion</u> Steen Springborg <u>scenografi</u> Ingolf Bruun <u>kapelmester</u> Holger Laumann	Birgit Sadolin Dick Kaysø Mime Fønss Finn Nielsen Preben L. Rye Henrik Koefoed Birgit Carlstén m.fl.	program fotos plakat video (1)

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Hexerie eller Blind Alarm premiere medio september	<u>forfatter</u> Ludvig Holberg <u>tekstbearbejdelse</u> Per Brahe <u>musik</u> "Einstürzende Neubauten" & J. S. Bach	<u>instruktion</u> Per Brahe <u>scenografi</u> Charlotte Clason <u>koreografi</u> Ann Crosset	Finn Nielsen Gerz Feigenberg Niels Sleimann Pernille Højmark H.H. Clemensen Anders Hove Kim Jansson m.fl.	program fotos plakat
Røverne premiere primo jan.	<u>tekst & musik</u> Peter Langdal	<u>instruktion</u> Peter Langdal <u>scenografi & kost.</u> Karin Betz & Karin Trille Høj <u>kapelmester</u> Fini Høstrup	Ove Sprogøe Jesper Christensen Pernille Højmark Kristian Boland Jess Ingerslev Ulla Gottlieb m.fl.	program fotos plakat
Rock og rå latter premiere forår 85	<u>forfatter</u> Dario Fo <u>musik</u> Fiorenzo Capri	<u>instruktion</u> Vigga Bro <u>scenografi</u> Finn Erik Bendixen <u>koreografi</u> Rhea Leman	Anne-Marie Helger Michael Carøe Bodil Lassen H.H. Clemensen Annika Hoydal m.fl.	program fotos plakat
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Macbeth premiere 27. sept.	<u>forfatter</u> W. Shakespeare <u>musik</u> Fuzzy	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup <u>koreografi</u> Ann Crosset	Frits Helmuth Ulla Henningsen Ole Lemmeke Baard Owe Vigga Bro Finn Storgaard m.fl.	program fotos plakat undervisningsmatr. video (1)
Marathondansen premiere 6. dec.	<u>manuskript</u> Ray Hermann - efter H. McCoy's roman <u>bearbejdelse</u> Peter Langdal & Peter Kær <u>musik</u> schlagere fra 30'erne	<u>instruktion</u> Peter Langdal <u>scenografi & kost.</u> Klaus Kristensen <u>koreografi</u> Cher Geurtze	Karen-L. Mynster Henrik Koefoed Peter Schrøder Karen Lykkehus Lone Petersen Lars Bom Olesen Charlotte Siegling Lars Oluf Larsen Bent Warburg m.fl.	program fotos plakat undervisningsmatr. video (1)
Frændeløs AFLYST kort før planlagt premiere 7. marts				fotos undervisningsmatr.

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Den sultende klasses forbandelse premiere ultimo sept.	<u>forfatter</u> Sam Shepard <u>musik</u> Fuzzy	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi & kost.</u> Finn-Erik Bendixen	Bodil Udsen Preben Neergaard Lars Bom Olesen Charlotte Siegling Peter Schrøder Michael Carøe m.fl.	program fotos plakat video (1)
Mysteriespillene 1.del "Skabelsen" premiere primo dec. 2.del "Lidelseshistorien" premiere ultimo jan. 3.del "Dommedag" premiere ultimo jan.	<u>forfatter</u> Tony Harrison <u>gendigtning</u> Jørgen Sonne <u>musik</u> Jens Tolsgaard & Erik Andersen	<u>instruktion</u> Hans Rosenquist <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup <u>koreografi</u> Uppercut Danseteater v. Ann Crosset & Cher Guertze	Aksel Erhardsen Buster Larsen Lars Bom Olesen Anders Hove Peter Schrøder Vigga Bro Hanne Uldal Lars Oluf Larsen Charlotte Siegling m.fl.	program fotos plakat undervisningsmatr. video (3) CD
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Mephisto premiere 29.sept.	<u>forfatter</u> Ariane Mnouchkine efter Klaus Manns roman	<u>instruktion</u> Line Krogh <u>scenografi & kost.</u> Finn-Erik Bendixen	Peter Schrøder Susanne Lundberg Lars Oluf Larsen Lane Lind Baard Owe m.fl.	program fotos plakat undervisningsmatr. video (1)
Storhertugindens afsked premiere 15.dec.	<u>forfatter</u> Bernard Da Costa	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi</u> Lars Juhl <u>B.Udsens kostume</u> Jean Voigt	Bodil Udsen Preben Neergaard Anders Baggesen	program fotos plakat video (1)
Frændeløs premiere 15.marts	<u>manuskript</u> Jesper Jensen & Per Schultz <u>musik</u> Fuzzy	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi & kost.</u> Claus Rostrup <u>kapelmester.</u> Kurt Larsen	Buster Larsen Baard Owe Lars Oluf Larsen Lise K. Dahlerup H.H. Clemensen Ole Thestrup m.fl.	program fotos plakat undervisningsmatr. CD

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Francescas Rov premiere ultimo sept.	<u>forfatter</u> Dario Fo	<u>instruktion</u> Lars Knutzon <u>scenografi</u> Finn-Erik Bendixen	Anne Marie Helger Jess Ingerslev Peter Schrøder Peter Frødin Therese Damsholt m.fl.	program fotos plakat video (1)
Onkel Vanja premiere primo dec.	<u>forfatter</u> Anton Tjekhov	<u>instruktion</u> Ib Thorup <u>scenografi & kost.</u> Tore Sæther	Frits Helmuth Tammi Øst Erik Mørk Jesp. Christensen Hanne W. Lund m.fl.	program fotos plakat video (1)
Musikkens Vogter premiere primo marts.	<u>forfatter</u> André Ernotte & Elliott Tiber	<u>instruktion</u> Daniel Bohr <u>scenografi</u> Claus Rostrup <u>kostumer</u> Gudrun Gottlieb	Bodil Kjer Niels Hinrichsen	program fotos plakat video (1)
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Claire Lacombe og den store revolution premiere primo okt.	<u>forfatter</u> Ernst Bruun Olsen	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi</u> Claus Rostrup	Helle Hertz Jens Okking Birgit Sadolin Karen-L. Mynster Gerz Feigenberg Baard Owe m.fl.	program fotos plakat undervisningsmatr. video (1)
Toms eventyr premiere januar	<u>manuskript</u> Jesper Jensen & Per Schultz baseret på Mark Twains romaner. <u>musik</u> Fuzzy	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi</u> Ves Harper <u>koreografi</u> Jan Borall <u>kapelmester</u> Holger Laumann	Buster Larsen Birgit Zinn M.L. Coninck Lars Oluf Larsen Ole Thestrup Baard Owe m.fl.	program fotos plakat undervisningsmatr. cd

FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Dronning Blå premiere ultimo sept.	<u>forfatter</u> Gerz Feigenberg <u>musik</u> Fuzzy	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi</u> Søren Breum	Bodil Udsen Johan V. Larsen Vivian Nielsen Thomas Knudsen Søren Andersen	program fotos plakat undervisningsmatr. video (1)
Flænsning for alle premiere primo dec.	<u>forfatter</u> Boris Vian <u>musik</u> Fuzzy	<u>instruktion</u> Hans Rosenquist <u>scenografi</u> Claus Rostrup	Jens Okking Anne Marie Helger Niels A. Thorn Peter Frødin Betty Glosted m.fl.	program fotos plakat video (1)
Still standing up premiere primo marts	<u>forfatter</u> Carl Erik Sørensen <u>musik</u> James Price	<u>instruktion</u> Hans Chr. Ægidius	Poul Glargaard J. Binderup-Schultz	program fotos plakat video (1)
Tell me on a sunday premiere ultimo april	<u>Musik</u> A. Lloyd Webber <u>Tekst</u> Don Black	<u>instruktion</u> Jan Maagaard <u>scenografi</u> Jørn Walsøe <u>kapelmester</u> Erik Andersen	Betty Glosted	program fotos plakat video (2)
FORESTILLING	Forfatter / komponist m.m.	Instruktør, scenograf m.m.	Medvirkende	ARKIV Det Kongelige Bibliotek – Dramatisk Bibl.
Dronning Blå repremiere 7. sept.	<u>forfatter</u> Gerz Feigenberg <u>musik</u> Fuzzy	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>scenografi</u> Søren Breum	Bodil Udsen Johan V. Larsen Helene Egelund Thomas Knudsen Søren Andersen	program fotos plakat
Odysséen premiere 9. febr.	<u>dramatisering</u> Gerz Feigenberg <u>musik</u> Fuzzy	<u>instruktion</u> Kaspar Rostrup <u>dekoration & kost.</u> Claus Rostrup <u>koreografi</u> Stig Narger	Erik Wedersøe Buster Larsen Susse Wold Erik Mørk Lars Simonsen Poul Dissing Flemming Enevold Johan V. Larsen Helene Egelund m.fl.	program fotos plakat undervisningsmatr. video (2)



16

THE KINGDOM OF DENMARK

THE BIRUBEN FOUNDATION

Det Adelige Jomfrukloster

Albani Torv 6

5000 Odense C

Denmark

Phone: +45 6613 7206

Fax: +45 6613 5806

Website: www.hca2005.com

E-mail: mail@hca2005.com

TILSKUDSAFТАLE

1. PARTER

Mellem på den ene side:

H.C. Andersen 2005 Fonden
Det Adelige Jomfrukloster
CVR-nr. 26 70 38 75
Albani Torv 6
5000 Odense C
(herefter "HCA 2005")

og

Københavns Amt
CVR-nr. 16 18 90 06
Stationsparken 27
2600 Glostrup
(herefter "Københavns Amt")

(ovennævnte parter herefter "Tilskudsgiverne")

og på den anden side:

Gladsaxe Teaterselskab
CVR-nr. 16 14 02 36
Buddinge Hovedgade 81
2860 Søborg
(herefter "Tilskudsmodtager")

hver for sig benævnt en "Part" eller sammen "Parterne" har d.d. indgået denne "Tilskudsaf tale" (herefter "Aftalen") på nedenstående vilkår.

2. BAGGRUND OG FORMÅL

- 2.1 HCA 2005 har til formål at skabe interesse for H.C. Andersen og markere 200-året for H.C. Andersens fødsel i 2005 samt at yde støtte til og afholde kulturelle arrangementer i Danmark og i udlandet i 2005 og i perioden op til 2005.

1

- 2.2 Tilskudsmodtager er forpligtet til at planlægge, udvikle og realisere musicalen "MIT EVENTYR" (arb.titel), der tager udgangspunkt i 24 timer af den unge H. C. Andersens liv. Musicalens planlagte premiere er i oktober 2005 på Gladsaxe Teater, hvor den skal opføres ca. 120 gange. Endvidere planlægges ca. 25 opførelser på turné i Danmark og Sverige, hvorefter opførelser i selve Stockholm, Berlin og London m.fl. er en mulighed. Det er hensigten, at musicalen skal opføres i mindst 3 andre lande end Danmark. Yderligere specifikation af musicalens koncept, tidslinje og budget er anført i bilag 1.
- 2.3 Musicalen vil benytte sig af traditionelle og visuelle teaterformer fra Europa og Fjernøsten, såsom laterna magica, marionet- og skyggeteater. Især perspektivet i anvendelse af laterna magica vil blive højt prioriteret. Musicalen skal indeholde 3-4 store hits med gennemslagskraft, heraf skal 2-3 produceres af internationale anerkendte komponister og 1 produceres af en fremtrædende dansk musikstjerne. Ydermere vil musicalen benytte sig af samplinger og citater fra musik af alle genrer, steder og tider, ikke mindst H. C. Andersens egen tid.
- 2.4 Tilskudsmodtager forpligter sig til at anvende de efter denne Aftale bidragede midler til sikring af et højt internationalt niveau og en eventuel realisering af en international turné jf. pkt. 2.2 og 2.3.

3. TILSKUDSMODTAGERS RETTIGHEDER OG FORPLIGTELSE

- 3.1 Tilskudsmodtager er alene berettiget til at anvende de i punkt 4 beskrevne tilskud til de i bilag 1 i budgettets Extra-kolonne beskrevne udgiftsposter (fremhævet med gråt).
- 3.2 Tilskudsmodtager skal efterleve de i bilag 2 nærmere anførte betingelser fra Københavns Amt.
- 3.3 Tilskudsmodtager er forpligtet at forsyne HCA 2005 med kvartalsrapporter henholdsvis den 15. marts, 15. juni, 15. september og 15. december hvert kalenderår indeholdende oplysninger om og dokumentation for at projektet i det forgangne kalenderkvartal er forløbet som anført i bilag 1. Kvartalsrapporten skal indeholde dokumentation for, at de fra Tilskudsgiverne modtagne midler er anvendt som anført i bilag 1 i budgettets Extra-kolonne beskrevne udgiftsposter (fremhævet med gråt).
- 3.4 Tilskudsmodtager skal efter Aftalens udløb, jf. pkt. 9, udarbejde et endeligt regnskab til HCA 2005. Regnskabet skal være HCA 2005 i hænde senest 1. april 2006 eller 3 måneder efter Aftalen udløber eller ophæves.
- 3.5 Såfremt Tilskudsgiverne ikke håndhæver en eller flere af deres rettigheder i henhold til nærværende Aftale, skal Tilskudsgiverne ikke anses for at have givet afkald på fremtidig opfyldelse af disse rettigheder eller

fremtidig udøvelse af disse rettigheder, og Tilskudsmodtagers forpligtelser skal således desuagtet fortsætte med at bestå.

- 3.6 I det omfang det måtte være nødvendigt forpligter Tilskudsmodtager sig til vederlagsfrit at levere projektrelevant baggrundsmateriale for HCA 2005 til markedsføringsbrug, såsom billedmateriale, illustrationer og tekster. Tilskudsmodtager har det fulde ansvar for at sikre sig, at det leverede materiale ikke krænker tredjemands rettigheder. Levering og brugen af dette materiale sker efter nærmere aftale mellem Parterne og med hensyntagen til Tilskudsmodtagers planlagte markedsføring af musicalen, og sikring af at der herved ikke sker krænkelse af tredjemands rettigheder.

4. HCA 2005's RETTIGHEDER OG FORPLIGTELSE

- 4.1 Musicalen finansieres ved tilskud fra HCA 2005 på 1.700.000 kr., tilskud fra Københavns Amt på 1.100.000 kr. og tilskud fra Gladsaxe Kommune på 600.000 kr., i alt 3.400.000 kr. Københavns Amt og Gladsaxe Kommune udbetaler deres respektive tilskud til HCA 2005, som herefter koordinerer og administrerer den samlede udbetalingsaftale med Tilskudsmodtager.
- 4.2 Under iagttagelse af punkt 4.1 forpligter Tilskudsgiverne sig til at yde tilskud på i alt kr. 3.400.000,00 i aftaleperioden til dækning af de i bilag 1 i budgettets Extra-kolonne beskrevne udgiftsposter (fremhævet med gråt).
- 4.3 Tilskudsbeløbet betales i rater, der fordeler sig således:
- 700.000 kr. ved kontraktens underskrivelse, hvoraf 600.000 kr. er blevet udbetalt til Tilskudsmodtager forinden underskrivelsestidspunkt
 - 650.000 kr. når det endelige koncept foreligger inklusive kontrakter med hovedaktørerne
 - 1.000.000 kr. ved prøvestart
 - 400.000 kr. ved premiere i Danmark
 - 650.000 kr. når der foreligger dokumentation i form af bindende aftaler for at den danske del af turnéen kan gennemføres
- Udbetaling sker til Den Danske Bank reg. 3140 konto 3140163651
- 4.4 Tilskudsgiverne kan til enhver tid indkalde Tilskudsmodtager til møde med krav om en redegørelse for status for projektet. Hvis Tilskudsgiverne vurderer, at det ikke er økonomisk muligt for Tilskudsmodtager at gennemføre projektet i overensstemmelse med det forudsatte, kan Tilskudsgiverne suspendere betalinger i henhold til Aftalen indtil Tilskudsmodtager har fremskaffet ny, tilstrækkelig finansiering.
- 4.5 HCA 2005 er berettiget til at bringe uddrag af projektet i sin markedsføring af 200-året for H.C. Andersen, hvad enten det måtte være i trykt, digital eller anden form, i nuværende som fremtidige medier, på originalsproget eller andre sprog.

I lighed med punkt 3.6 sker dette også efter aftale med teatret og med hensyntagen til teatrets planlagte markedsføringsplan, og sikring af at der herved ikke sker krænkelse af tredjemands rettigheder.

5. OFFENTLIGGØRELSE OG KREDITERING

- 5.1 Kun HCA 2005 er til enhver tid berettiget til at offentliggøre Tilskudsmodtagers identitet, tilskuddets størrelse samt formålet med tilskuddet.
- 5.2 Tilskudsmodtager er alene berettiget til at offentliggøre, at Tilskudsmodtager har modtaget tilskud til projektet fra Tilskudsgiverne efter nærmere skriftlig forudgående aftale med HCA 2005.
- 5.3 Enhver retmæssig kommunikation med offentligheden vedr. tilskudsbeløbet eller projektet skal af Tilskudsmodtager ske ved anvendelse af det logo, som er illustreret i den som bilag 3 vedlagte "Design- og Kommunikationsmanual" forudsat, at Tilskudsmodtager samtidig med underskrivelsen af nærværende Aftale underskriver og accepterer Design- og Kommunikationsmanualen og til stadighed efterlever de i Manualen angivne betingelser og retningslinier.
- 5.4 Såfremt Tilskudsmodtager ikke overholder Design- og Kommunikationsmanualens betingelser og retningslinier for brug af logoet, er HCA 2005 berettiget til straks at ophæve Tilskudsmodtagers ikke eksklusive brugsret til logoet, ligesom den manglende brug af logoet eller manglende overholdelse af Manualens betingelser og retningslinier for anvendelse af Logoet udgør misligholdelse af Aftalen, som berettiger HCA 2005 til at ophæve Aftalen og kræve tilskudsbeløbet tilbagebetalt.
- 5.5 Tilskudsmodtager må i sin kommunikation med offentligheden ikke kreditere for støtte fra øvrige samarbejdspartnere, sponsorer eller andre private bidragsydere end HCA 2005, medmindre der er tale om sædvanlige faste sæsonsamarbejdspartnere, sæsonsponsorer eller offentlige bidragsydere såsom Københavns Amt og Gladsaxe Kommune.
- 5.6 Venues, der indgås aftaler med i relation til turnévirkomheden, er undtaget fra bestemmelsen i pkt. 5.5.

6. FORTROLIGE OPLYSNINGER

- 6.1 Under og efter denne Aftale, er Tilskudsmodtager uberettiget til at videregive fortrolige oplysninger, som Tilskudsmodtager har fået kendskab til gennem sit samarbejde med Tilskudsgiverne.
- 6.2 Ved "fortrolige oplysninger" forstås i denne Aftale, oplysninger, der ikke er tiltænkt offentliggørelse og ikke er almindeligt kendt.

7. SKAT OG MOMS

- 7.1 Tilskudsmodtagers skatte- og momsretlige status er Tilskudsgiverne uvedkommende, og Tilskudsmodtager er således ansvarlig for at svare krav fra myndighederne som følge af modtagelsen af tilskudsbeløbene fra Tilskudsgiverne.

8. MISLIGHOLDELSE

- 8.1 Parterne er berettigede til at hæve denne Aftale i tilfælde af en anden Parts væsentlige misligholdelse, såfremt nævnte væsentlige misligholdelse ikke er bragt til ende senest 14 dage fra det tidspunkt, hvor den ikke-misligholdende part har afsendt skriftligt påkrav til den anden Part om, at misligholdelsen skal bringes til ende.
- 8.2 Tilskudsgiverne kan altid betragte misligholdelse af punkterne 3.1-3.4, 4.4, 5.3-5.5 og 6.1 som væsentlig misligholdelse af Aftalen.
- 8.3 Ud over retten til at hæve Aftalen i medfør af ovennævnte bestemmelse i tilfælde af væsentlig misligholdelse, er Tilskudsgiverne tillige berettiget til at kræve tilskudsbeløbet eller enhver rate heraf tilbage fra Tilskudsmodtager.

9. IKRAFTTRÆDELSE, LØBETID OG OPSIGELSE

- 9.1 Aftalen træder i kraft ved underskrivelsen og løber herefter til den 31. december 2005, hvor den ophører uden opsigelse.
- 9.2 Aftalen er uopsigelig i dens løbetid.
- 9.3 Aftalen erstatter alle tidligere indgåede aftaler mellem Parterne vedrørende musicalen "MIT EVENTYR".

10. VIRKNING VED OPHØR

- 10.1 Tilskudsgiverne er alene ansvarlig for opfyldelsen af pkt. 4 i Aftalen. De forpligtelser, investeringer m.v., som Tilskudsmodtager måtte påtage sig på baggrund af Aftalen, er således Tilskudsgiverne uvedkommende.
- 10.2 Uanset Aftalens vedtagne ophør den 31. december 2005 skal Tilskudsmodtagers forpligtelser i henhold til Aftalen ikke bortfalde førend turnévirkomheden er blevet gennemført som aftalt. Tilsvarende gælder, at Tilskudsgivernes ansvar til at udbetale det i pkt. 4.3 anførte beløb ikke bortfalder, selv om betingelserne for beløbs udbetaling først opfyldes efter den 31. december 2005.

11. OVERDRAGELSE AF RETTIGHEDER OG FORPLIGTELSE

- 11.1 Tilskudsmodtager er ikke berettiget til at overdrage sine rettigheder og forpligtelser i medfør af denne Aftale uden HCA 2005's forudgående skriftlige samtykke.
- 11.2 HCA 2005 er indforstået med, at Tilskudsmodtager har overdraget sine forpligtelser vedrørende musicalens turnévirkksomhed til Europeak ApS, CVR-nr. 19 77 97 93.

12. ERSTATNINGSANSVAR

- 12.1 Parterne er ansvarlige over for hinanden i overensstemmelse med dansk rets almindelige regler medmindre andet er anført i denne Aftale.

13. FORCE MAJEURE

- 13.1 Parterne er ikke ansvarlige for forsinkelser eller manglende opfyldelse af Aftalen for forhold, der skyldes force majeure.
- 13.2 Tiden for opfyldelsen af en aftalebestemmelse skal anses for forlænget med en periode, der svarer til den tid, der er gået tabt på grund af force majeure.

14. LOVVALG OG VÆRNETING

- 14.1 Aftalen er underlagt dansk ret.
- 14.2 Tvister mellem Parterne skal søges løst i mindelighed ved forhandling mellem Parterne.
- 14.3 Såfremt det ikke er muligt at opnå en mindelig løsning, er Parterne enige om, at Retten i Odense skal være eksklusivt værneting i første instans med almindelig ankeadgang til Østre Landsret.

15. ANDRE BESTEMMELSER

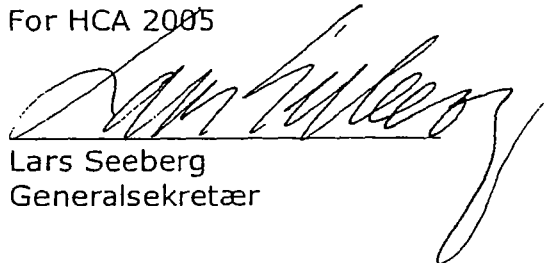
- 15.1 Ændringer i nærværende Aftale binder ikke Tilskudsgiverne eller Tilskudsmodtager, medmindre ændringerne er skriftlige og underskrevet af en autoriseret repræsentant for hver af parterne.
- 15.2 Tilskudsgiverne og Tilskudsmodtager anerkender at have læst og forstået nærværende Aftales vilkår og betingelser og accepteret at være bundet heraf, samt at nærværende Aftale, herunder bilagene, udgør parternes fuldstændige og eksklusive aftale vedrørende projektet.

- 15.3 De i nærværende Aftale anvendte inddelinger og overskrifter er alene indsat af praktiske grunde og skal ikke tillægges betydning for Aftalens fortolkning.
- 15.4 Såfremt det måtte vise sig, at en af denne Aftales bestemmelser er ugyldig, berører dette ikke Aftalens gyldighed som sådan. Parterne forpligter sig i givet fald til at indgå aftale om ændring af den ugyldige bestemmelse.
- 15.5 Denne Aftale underskrives i tre enslydende eksemplarer, idet hver af Parterne skal modtage et eksemplar.

16. UNDERSKRIFTER:

Odense, / 2004

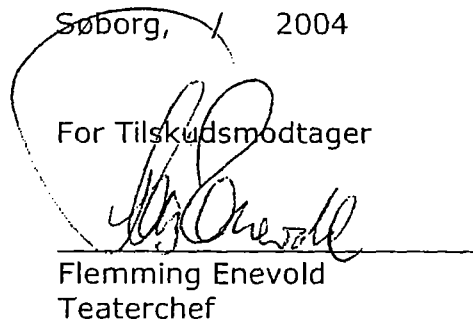
For HCA 2005



Lars Seeberg
Generalsekretær

Søborg, / 2004

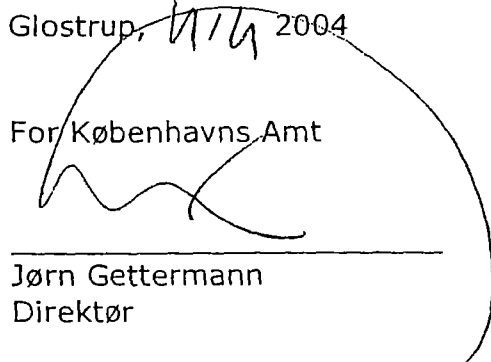
For Tilskudsmodtager



Flemming Enevold
Teaterchef

Glostrup, 11/6 2004

For Københavns Amt



Jørn Gettermann
Direktør

My Fairy Tale – The Key Facts

- World premiere in Copenhagen/Gladsaxe, 8. October 2005.
- A Multimedia Musical. A new, ground breaking musical template aiming to create the musical of tomorrow.
- Single largest Danish musical undertaking ever and key theater entry of the HCA 2005 foundation
- Estimated costs of bringing the show to market currently at 2.5 – 2.7 million USD

The Concept: A Multimedia Musical!

- The essence of Andersen's work is the fairytales and the only way to put his tales on stage, is to invent an original and unconventional theatrical visuality that matches Andersen's unique universe, retaining the special Danish/European tone, the horror, the grimness and the extreme beauty of Andersen's work.
- The solution is a ground breaking musical drama that innovatively explores the many facets of Andersen, in a virtual onslaught of:
 - live actors and musicians*
 - Laterna Magica*
 - film projection*
 - puppet theatre & shadow play*
 - digital media*
 - recorded sound*
 - Acrobatics*
 - Marionettes*
 - dance and song.*

The Story

- The show will explore Andersen's complex psychology and conflicting artistic and emotional wants and needs, told in fairy tale terms.
- Andersen finds himself trapped within his childhood puppet theatre, encountering characters and incidents from his classic stories, as well as his younger self.
- It's an adventurous story as he tries to escape from this strange place, even as the ominous Shadow moves within the world, destroying everything and everyone in its path.
- Andersen's journey through his fairy tale world will be exciting, funny and emotional. And packed with thought-provoking themes underneath - just as Andersen's fairy tales themselves.

Bilag 1

CV'er på det kunstneriske team:

Stephen Schwartz – Originalsange og tekster:

Den verdensberømte komponist Stephen Schwartz, som bl.a. har komponeret musicals som *Godspell*, *Pippin*, *Children of Eden* og senest *Wicked*, har indvilliget i at skrive helt nyt materiale til **MIT EVENTYR**.

I Europa er **Stephen Schwartz** nok mest kendt for sin musik og tekst til musicalerne *Godspell* og *Pippin* samt DreamWorks' tegnefilmssucces *Prinsen af Egypten*, for hvilken han modtog en Oscar for Bedste Originale Sang i 1999.

Af hans andre værker som er velkendte for et europæisk publikum kan nævnes sangtekster og musik til Disney's *Pocahontas* (to Oscars) og *Klokkeren fra Notre Dame* skrevet i samarbejde med Alan Menken.

Stephen Schwartz har i samarbejde med Leonard Bernstein leveret teksterne til Bernsteins egen *Mass*. Andre musicals som **Schwartz** har skrevet musik og tekst til inkluderer *The Magic Show*, *The Bakers Wife*, *Working*, *Children of Eden* og som tidligere nævnt, den aktuelle Broadway-succes, *Wicked*.

Cui Jian – Originalmusik:

Cui Jian (udtalt Sway Jen) er kendt af millioner af mennesker i Kina, Japan, Taiwan, Hong Kong og andre lande i det fjerne Asien, men er endnu ikke kendt i Vesten – til trods for hans rolle som pionér og førende navn indenfor kinesisk rock musik.

Cui Jian er født i 1961 og uddannet klassisk trompetist. Han begyndte i 1986 at skrive sine egne sange efter at have stiftet bekendtskab med navne som The Beatles, Rolling Stones, Sting og Talking Heads.

Samme år fik han sit gennembrud med rap/rock-albummet *Nothing To My Name* – og han har siden solgt i omegnen af 10 millioner album i Østen. **Cui Jian** har tidligere besøgt Danmark og optrådt med sit band på Roskilde Festivalen.

Philip LaZebnik – Manuskript:

Amerikaneren **Philip LaZebnik** har skrevet for film, fjernsyn og teater siden han blev uddannet fra Harvard i 1976. I 1977 grundlagde han Chicago Premiere Society for hvilken han skrev manuskripter, musik og tekster til over 20 musicals, inklusiv *Summer Stock Murder* (1983-85), vinder af 7 Joseph Jefferson Awards, samt den langtidsspillende politiske satire *Byrne, Baby, Byrne* (1982-1985).

LaZebnik skrev manuskriptet til DreamWork's *Prinsen af Egypten* og var medforfatter på manuskripterne til Disneys *Pocahontas* (1995) og *Mulan* (1998). Han har for nylig arbejdet på den danskproducerede internationale tegnefilm *Asterix og Vikingerne*. **LaZebnik** arbejder desuden som film/Idé-konsulent samt som underviser på det Danske Film Institut, Den Danske Filmskole og North by Northwest. Han bor i Danmark med sin familie.

David Parsons – Koreografi:

David Parsons har haft en bemærkelsesværdig karriere som performer, koreograf, underviser, instruktør og producent inden for dans. Hans arbejde er blevet modtaget med stor begejstring af publikum, udøvere og kritikere over hele verden.

David Parsons blev født i Illinois og voksede op i Kansas City, Missouri. Fra 1978-1987 var han førstedanser i Paul Taylor Dance Company, hvor Paul Taylor skabte mange roller specielt til **Parsons**, bl.a. i balletter som *Arden Court*, *Last Look* og *Roses*. **Parsons** har desuden gæsteoptrådt med forskellige dansekompanier, bl.a. The New York City Ballet, Berlineroperaens Ballet og The White Oak Dance Project. Samtidig med at han skaber nye værker er han også meget engageret i danseuddannelse.

129

Bilag 1

Som koreograf har **David Parsons** arbejdet med mange store produktioner verden over. Senest har han koreograferet en Broadway-musical, som får premiere i oktober 2004.

Mikkel Rønnow - dirigent:

Mikkel Rønnow har modtaget undervisning i orkesterledelse af bl.a. Sven Skipper, Henrik Vagn Christensen og Frans Rasmussen. Han har siden 1992 produceret og været kapelmester for knap 20 danske musicalopsætninger, bl.a. *Chess* (tre produktioner), *West Side Story*, *Copacabana*, *Cabaret*, *Chicago*, *Tell Me On A Sunday*, *Jesus Christ Superstar* og *Les Misérables*.

Han har dirigeret seks musical-cd'er, bl.a. det internationalt roste og eneste komplette *Chess* dobbeltalbum samt den eneste danske udgivelse af *West Side Story*.

Mikkel Rønnow har siden 2001 været medejer, administrerende direktør og kapelmester for Rossen & Rønnow Musical Productions, der producerer musicals i internationalt format inkl. *Chess*, *Copacabana* og senest *Les Misérables*.

Han er netop nu aktuell som kapelmester i danmarksturnéen af *Grease* med Sofie Lassen-Kahlke i hovedrollen.

Flemming Enevold - Original idé og koncept /instruktør:

Flemming Enevold er instruktør, skuespiller og har været teaterchef på **Gladsaxe Teater** igennem de sidste 12 år. Fra 1975 studerede han sang og klaver på Det Kongelige Danske Musik Konservatorium efter endt uddannelse fra Statens Teaterskole. **Flemming Enevold** startede sin skuespilkarriere i slutningen af 1970'erne på det Kongelige Teater i København.

Siden har han optrådt på de fleste danske teatre i både musicals og skuespil. Blandt hans mange roller kan nævnes Jago i Shakespeares *Othello*, Petrucchio i *Kiss Me Kate*, Manden i *Side by Side by Sondheim* og Platonov i Frayns *Wild Honey*. Flemming Enevold er også en meget efterspurgt TV- og filmskuespiller.

I 1992 blev Flemming Enevold udnævnt til teaterchef for **Gladsaxe Teater**, hvor han i 1993 skrev manuskriptet til, og spillede titelrollen i, den danske musicalsucces *Cyrano*. En forestilling der siden blev solgt til teatre i bl.a. Berlin og Stockholm.

Flemming Enevold optrådte som The Phantom i den første danske opsætning af musicalen *The Phantom of the Opera* på Det Ny Teater i 2000. I foråret 2001 modtog han den prestigefyldte Årets Reumert-pris i kategorien Bedste Mandlige Hovedrolle for sin præstation som The Phantom.

Hans seneste udfordring var rollen som George i Edward Albees *Who's Afraid of Virginia Woolf*, instrueret af den amerikanske instruktør Gregory Mosher, og netop nu er han aktuell i Ole Bornedals *Himlen* på Aveny-T i samspil med Sonja Richter.

Flemming Enevold har desuden skrevet teaterstykker og bearbejdet stykker samt instrueret adskillige musicals og musikteaterproduktioner på **Gladsaxe Teater**, heriblandt *De Tre Musketerer*, *Kameliadamen* og senest *Cabaret*.

Flemming Enevold er blevet udnævnt til Ridder af Dannebrog af HM Dronning Margrethe II af Danmark og har modtaget adskillige priser for sit arbejde i dansk teater.

u9

Bilag 1

14-10-04

MY FAIRY TALE A Multi-Media-Musical about Hans Christian Andersen

Original idea & concept
FLEMMING ENEVOLD

Book
PHILIP LAZEBNIK

Original Songs
- music / lyrics -
STEPHEN SCHWARTZ
CUI JIAN

Additional
- music / lyrics -
VINCENZO BELLINI / F. ROMANI
WEYSE / CHRISTIAN RICHARDT
NIELS W. GADE a.o.

Musical Arrangements
???

Dramaturgy
PIERRE WESTERDAHL

Director
FLEMMING ENEVOLD

Choreographer
DAVID PARSONS

Musical director:
MIKKEL RØNNOW

Multimedia-consultant
JAKOB SCHOKKING

Puppets
BEIJING PUPPET THEATRE

2

Bilag 1

CAST

SOLOISTS

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

JENNY LIND / SHEPARDESS / PRINCESS / ROBBERGIRL/ MERMAID / SNOWQUEEN

THE BOY
Audition

THE SHADOW

JONAS COLLIN / THE EMPEROR

UNDERSTUDIES / SOLOISTS

UNDERSTUDY / HANS CHRISTIAN ANDERSEN / THE SHADOW

UNDERSTUDY / JENNY LIND / SHEPARDESS / PRINCESS etc.

UNDERSTUDY / THE BOY
Audition

ENSEMBLE / SINGERS

HEIBERG / ROOSTER / ROBBER / SNOW FIGURE / CHORUS
1. Bass (danish/actor/singer)

1. DIRECTOR / CHINAMAN / TURKEY / ROBBER / SNOW FIGURE / CHORUS
+ UNDERSTUDY / JONAS COLLIN / THE EMPEROR / OLD KING
2. Bass (danish/actor/singer)

SIBONI - OPERA DIRECTOR / DRAKE / ROBBER / SNOW FIGURE / CHORUS
1. Tenor (international/singer/dancer)

BOURNONVILLE - BALLETMASTER / CHICKEN / ROBBER / SNOW FIGURE / CHORUS
2. Tenor (international/singer/dancer)

WIFE OF COLLIN / HEN / ROBBER / SNOW FIGURE / CHORUS
1. Contralto (danish/singer/actor/dancer)

WIFE OF DIRECTOR / HEN / ROBBER / SNOW FIGURE / CHORUS
2. Contralto (danish/singer/actor/dancer)

WIFE OF DIRECTOR / DUCK / ROBBER / SNOW FIGURE / CHORUS
1. Soprano (international/singer/dancer)

DAUGHTER OF COLLIN / CHICKEN / ROBBER / SNOW FIGURE / CHORUS
2. Soprano (international/singer/dancer)

ENSEMBLE / DANCERS & ACROBATS

THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL / ROBBER / SNOW FIGURE / DANCER
Dancer (male/singer)

Bilag 1

THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL / ROBBER / SNOW FIGURE / DANCER
Dancer (male/singer)

THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL / ROBBER / SNOW FIGURE / DANCER
Dancer (female/singer)

THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL / ROBBER / SNOW FIGURE / DANCER
Dancer (female/singer)

THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL / ROBBER / SNOW FIGURE / DANCER
Dancer/acrobat (male/singer)

THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL / ROBBER / SNOW FIGURE / DANCER
Dancer/acrobat (female/singer)

THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL / ROBBER / SNOW FIGURE / DANCER
Acrobat (chinese/male)

THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL / ROBBER / SNOW FIGURE / DANCER
Acrobat (chinese/female)

SWINGS / ENSEMBLE

SWING / THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL etc.
Dancer (male/singer/acrobat)

SWING / THEATRE PERSON / PUPPET / BARNYARD ANIMAL etc.
Dancer (female/singer/acrobat)

SÆSON 2005/2006

STORE SCENE

MIT EVENTYR

en multi-medie-musical om H. C. Andersen

Prøveperiode: mandag 8. august – 7. oktober 2005

Forpremierer: tirsdag 20. – lørdag 24. september & tirsdag 4. - fredag 7. oktober 2005

(i alt 9 forpremierer + evt. flere i uge 39: 27. september – 1. oktober)

Premiere: lørdag 8. oktober 2005

Spilleperiode: tirsdag 11. oktober 2005 – søndag 5. marts 2006

Der spilles ikke mandage samt 9. oktober, 23. – 25. december, 1. januar.

i alt 122 forestillinger – eksklusiv forpremierer & premiere

Evt. prolongation: tirsdag 7. – søndag 12. marts 2006 (i alt 6 forestillinger)

SPILLEDAGE :

TIRSDAG - FREDAG kl. 19 30 - LØRDAG kl. 17 00 & SØNDAG kl. 16 00

Mandag ingen forestilling.

DANMARKSTURNÉ:

Århus Musikhus / Musikteatret Vejle / Ålborghallen

søndag 19. marts – ca. 15. april 2006

(i alt ca. 25 forestillinger)

I ALT I SÆSONEN 122 FORESTILLINGER

(excl. forpremierer, premiere, prolongation & turné)

Bilag 1

Gladsaxe Teater, HCA-budget (alle tal er i DKK)									
Forestilling:									
Konto		Normal Budget		Ekstra Internat.	Ekstra August.	Nyt Internat.	Revideret Budget	Betaling E = Europeak Blank = GT	Bemærkninger
2201 Skuespillere - kun løn		1.733		92		1.825	1.992		
Feriepenge	12,50%	217		12		229	249		
Pension	8,00%	139		7		146	159		
2 x ledighedsdage	500,00	5		0		5	8		
Korsolister - kun løn		961		45		1.006	1.663		
Feriepenge	12,50%	120		6		126	208		
Pension	8,00%	77		4		81	133		
2 x Ledighedsdage	500,00	4		0		4	10		
2230 Bestillingshonorar		400		400		800	800	E	
Ekstra bestillingshonorar		0		0		0	40	E	
Studie		0		0	60	60	60		CD indspilning, Augustinus
Internationale solister		0		0	100	100	100		CD indspilning, Augustinus
Ekstra musiker indspilning		0		0	30	30	30		CD indspilning, Augustinus
2220 Musikere, prøve		195		46		241	462		
Feriepenge	12,50%	24		6		30	58		
Musikere, forestilling		901		0		901	1.529		
Feriepenge	12,50%	113		0		113	191		
Royalty	14,00%	1.807		0		1.807	2.313		
Statister, normal folkekor	2.000,00	212		38		250	274		Skøn 6 internationale artister
2221 Kapelmester, alt incl.		140		40		180	180		
2222 Repetitor, alt incl.		60		60		120	120		2 x rep. 3 prøve steder
2242 Vocal Coach, alt incl.		40		11		51	51		
Research		0		0	90	90	90		Augustinusfonden, 100 - 10
2232 Samlende arrangerer/komponist		140		90	70	300	300		60 + 10 Augustinus
Producent		0		0	0	0	200		Ny rolle
2240 Instruktør, B-indkomst		160		40		200	160		
2241 2 x instruktørass., B-indkomst		140		0		140	140		
2244 Koreograf, B-indkomst		140		30		170	170		
2250 Scenograf, B-indkomst		150		50		200	200		
Kostumedesigner		150		20		170	170		
2251 Lysdesign, B-indkomst		100		25		125	125		
Lyddesign, B-indkomst		100		25		125	125		
2265 Skrædderpers.		400		100		500	500		
Feriepenge	12,50%	50		12		62	63		
2268 Øvrig scenepers.		500		100		600	600		
Feriepenge	12,50%	63		24		87	75		
2270 Dekoration, materialer		700		500	150	1.050	1.050		Laterna Magica med film + 1
2272 Dekoration Lys, materialer		200		50		250	250		
Følgespot		0		0		0	103		750,00 x ant. forest + forpr
2273 Dekoration Lyd, materialer		200		250		450	450		
Afvikling lyd		0		0		0	51		(750,00 x ant. forest + forpr)/2
Microport		0		0		0	103		750,00 x ant. forest + forpr
2274 Dekoration Regi, materialer		150		60		200	200		
Regi afvikling		0		0		0	103		750,00 x ant. forest + forpr.
2280 Kostumer, materialer		400		100		500	500		
2282 Friser/artikler, Regning		150		50		200	200		
2215 Suffler		50		0		50	50		
Feriepenge	12,50%	6		0		6	6		
2296 Brandvagt, Regning	2.000	250		0		250	250		
2290 Attenlige udg.		100		0		100	100		
2292 Rejser		100		100	150	350	350		
2291 Diæter + bolig		150		50		200	200		
Ekstra oversættelse + juridisk bistand		0		100		100	100		
Diverse		200		167		367	367		
Omkostninger ved turné		0		700		700	700		Til turnévirksohmhed
I alt DKK		11.895		3.400	350	15.645	18.681		

Bilag 2

Nærmere anførte betingelser fra Københavns Amt

- A. For at HCA 2005 forsvarligt kan administrere og koordinere de fra Tilskudsgiverne ydede bidrag er Tilskudsmodtager forpligtet til at forsyne HCA 2005 med kvartalsrapporter og endeligt regnskab jf. Aftalens pkt. 3.3 og 3.4. Københavns Amt kan til hver en tid udbede sig indsigt i disse kvartalsrapporter og skal under alle omstændigheder modtage en kopi af det endelige regnskab.
- B. Såfremt musicalen genopsættes i 2006 skal der indsendes regnskaber herfor til Københavns Amt. Disse skal være Københavns Amt i hænde senest 3 måneder efter produktionens afslutning.
- C. Dersom musicalens endelige regnskab udviser et overskud for produktionen i 2005 skal en andel heraf tilbageføres til Københavns Amt. Andelen fastsættes efter Københavns Amts tilskud set i forhold til det samlede budget. Dog vil tilbagebetalingen kun komme til udbetaling i det omfang, sæsonregnskabet udviser et positivt resultat. På tilsvarende måde skal eventuelle overskud for genopsætning i 2006 tilbageføres til Københavns Amt.
- D. Københavns Amts tilskud tilgår HCA 2005 første bankdag i 2005, dog således at midlerne tidligst fremsendes i takt med, at rateplanen jf. Aftalens pkt. 4.3 gør det nødvendigt.
- E. I forbindelse med programmateriale og plakater skal det tillige fremgå, at Københavns Amt er medtilskudsyder.

42,

Mellem

Den selvejende
institution
Gladsaxe Teater
Buddinge
Hovedgade 81
2 860 Søborg
(i det følgende
Kaldet GT)

og

Europeak ApS
Fyrresvinget 5
2 840 Holte
(i det følgende
kaldet
Europeak)

er indgået følgende

A F T A L E

om Europeaks køb af diverse udstyr fra GT, som benyttes i forestillingen "Mit Eventyr", et værk, der blev uropført på Gladsaxe Teater den 19. november 2005

1.

Køb af udstyr:

Europeak har af GT købt samtlige de LED-vægge og samtlige rekvisitter, der er produceret til forestillingen, herunder kostymer og samtlige filer til afvikling af forestillingens videografik. De pågældende LED-vægge og rekvisitter er nærmere beskrevet i vedhæftede bilag A og B.

Den samlede pris for udstyret er aftalt til 400.000 kr. excl. moms. Købesummen betales til GT ultimo marts 2006. Samtidig med indgåelsen af denne aftale er LED-væggene og rekvisitterne blevet Europeaks ejendom.

2.

Benyttelse - Forsikring:

GT benytter LED-væggene og rekvisitterne i spilleperioden for forestillingens opførelse på GT, d.v.s. til og med 19. marts 2006, hvilket der er taget højde for ved fastsættelsen af ovennævnte købesum.

Efter endt benyttelse skal LED-væggene og rekvisitterne afleveres i samme stand som på tidspunktet for Europeaks erhvervelse af disse, dog bortset fra almindeligt slid og ælde, som følger af GT's benyttelse af udstyret til brug for opførelsen af forestillingen i ovennævnte spilleperiode.

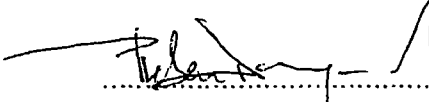
GT skal sørge for behørig forsikring (nyværdi) heraf, så længe LED-væggene og rekvisitterne befinder sig hos GT, ligesom LED-væggene og rekvisitterne i samme periode henligger for GT's regning og risiko. I tilfælde af undergang er GT forpligtet til at genanskaffe tilsvarende LED-vægge og/eller rekvisitter, idet dog bemærkes, at ved udbetaling af forsikringssum er GTs ansvar i den sammenhæng maksimeret til det beløb, som kommer til udbetaling.

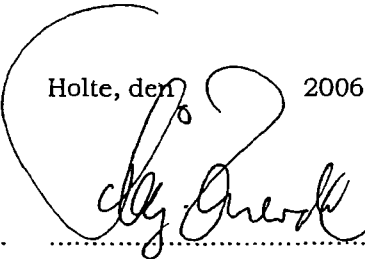
Gladsaxe, den

2006

Holte, den

2006


.....
Den selvejende institution
Gladsaxe Teater

--oOo--

.....
Europeak ApS

Den 12.06.06

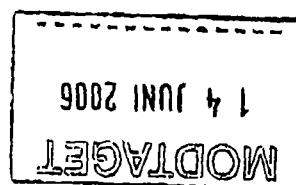
39663260

www.kglteater.dk

18



Gladsaxe Teater
Att: Niels Larsen
Buddinge Hovedgade 81
2860 Søborg



Det Kongelige Teater

August Bournonvilles
Passage 2-8
Postboks 2185
DK-1017 København K
CVR: 10 84 22 55

Tel. +45 33 69 69 33
Fax +45 33 69 65 19

admin@kglteater.dk

Vedr. Cyrano.

Hermed fremsendes vores vurdering af dekoration, rekvisitter, møbler og kostumer til Cyrano.

Den samlede vurdering af værdien er mellem 130.500 kr. og 170.500 kr.

Hvis I har spørgsmål er I velkommen til at kontakte mig.

Venlig hilsen
Nikolaj Jensen
Teknisk Direktør.

89663260

Rev. 15-3-06

Cyrano

Dekorationsdele og rekvisitter på GT-lagre 14-3-06

GT-lager Ishøj - Baldersbækvej 4B

Træpaneler, træ søjler & spejlvægge (dekoration til GT-version)

(10 søjler, 8 spejle 150x600, 10 spejle 150x600, 6 spejle 146x238, 8 spejle 146x300, 2 skydedøre m. spejle 155x338)

3 "rostrums" (podier 2x2x1,20m. på hjul m. indlagt lys)

12 splintrede "krigsbjælker" (skumplast + træ - monteres på rostrums)

4 store lysekroner

1 Bro (der kan hejses) + 2 motorer (å kr. 35.000,- pr. stk.)

2 trapper (mobile - på hjul)

1 Hest (træ - på hjul)

1 Bænk

2 taburetter

6 runde "bager-borde"

Skrivepult (til Ragueneau)

1 Stol m. grønt betræk (til De Guiche)

2 "Sorte palisader" sætstykker (flade)

1 Fortæppe ("Den Store Montfleury Clorise")

DKT vurdering for dekorationsdele 10.000,-

GT-møbelkælder

2 sorte lænestole

7 taburetter

DKT vurdering for møbeldele 500,-

GT-rekvisitkælder

9 kårder m. sølvskæfte

6 lange geværer

4 pistoler

2 store kager (skumplast)

Det må formodes at disse kårder og geværer er en del af de våben der under vores besigtigelse stod sammen med resten af våbnene i rekvisit kælder.

Jeg har sammenlignet Arms Gallery vurdering af brugte våben da jeg vurderede de våben der befandt sig i rekvisit kælder.

9663260

Der var 14 fægtekårder i god stand a' ca. 1.500 kr.
5 fægtekårder i mindre god stand a' ca. 900 kr.
10 Spanske replica korssværd a' ca. 800 kr.
8 Sørøversværd af ubestemmelig oprindelse a' ca. 100 kr.
10 blandede sværd ændret under tiden a' ca. 300 kr.
3 korte Samurai sværd a' ca. 150 kr.
Original Marinehugger 1 stk. ca. 2.000 kr.
9 stk. replica flintlås geværer a' ca. 300 kr.
7 stk. originale lange flintlås i god stand a' ca. 2.000 kr.
1 stort fantasi gevær ca. 300 kr.
10 gode Hellebarder a' 250 kr.
Ca. 6 af mindre god stand a' 100 kr.
Diverse fakler i alt 150 kr.

I alt er der våben for 60.000 kr.

Kostumer til Cyrano

Kostumerne bærer præg af at have været anvendt til mange forestillinger.
Ved genopsætning skal der en større vedligeholdelse af kostumerne.
Omkostning ca. 80.000 kr. i skrædderlønning og materialeudgifter og fodtøjet skal renoveres.
Som kostumerne hænger vil jeg mene at de kan sælges for mellem 60.000 og 100.000
Afhængig af om det sælges samlet til genopsætning af Cyrano, eller skal sælges stykvis som genbrugs kostumer.

7-3-06

Cyrano

Kostumer

Optælling af kostumedelev på GT-lager marts 2006

= dårlig stand

* = god stand

Hovedroller**CYRANO**

Skjorter hvide#	2
Skjorter sorte#	2
Bukser#	1
Vest#	1
Jakke#	1
Slag#	2
Støvler#	1
Hat#	1

ROXANE

Kjoler*	4
Slag*	1

CHRISTIAN DE NEUVILLETTLYST SÆT

Skjorte*	1
Bukser*	1
Jakke*	1
Slag*	1
Hat*	1

MUSKETERUNIFORM

Skjorte#	1
Bukser#	1
Jakke#	1
Slag#	1
Hat#	1
Støvler#	1

GREV DE GUICHE

Skjorte*	1
Bukser*	1
Jakke*	1

9663260

Slag*	1
Støvler*	1

RAGUENEAU (3 sæt)

Skjorte*	1
Vest*	1
Bukser*	1
Hat*	1

LISE (2 sæt)

Skjorte*	2
Liv*	2
Nederdel*	2
Strømper?	2
Sko?	

Mindre roller & kor**MUSKETERER (herunder LE BRET)**

Skjorter, hvide#	17
Bukser#	17
Jakker#	18
Slag#	12
Hatte#	4
Støvler#	15
Skjorter, sorte#	24
Skjorter, hvide m. blod#	17
Skjorter, hvide u. navn#	7

MARKISER, TEATERDIREKTØR m.m.

Markis jakker*	9
Markis bukser#	11
Markis slag*	3

MONTFLEURY

Jakke*	1
Bukser*	1
Strømper*	1
Sko*	1

DUENNAEN

Kjole*	1
--------	---

ADELSDAMER

Store kjoler*	9
---------------	---

NONNER (herunder SØSTER MARTHA)

89663260

Hvide nonnekjoler*	10
Sorte, store nonneslag*	11
Hovedtøj*	10
Slør*	10

BORGEREPIGER

Nederdele#	21
Liv#	10
Bluser#	8

DRENGE

Bukser#	8
Skjorter#	12
Veste#	8
Hatte#	10

BAGERTILSÆTNING

Forklæder*	8
Hatte*	8

LUDERE

Bluse*	2
Nederdele*	2
Liv*	2

GULDSKUESPILLERE

Kapper *	11
Hatte*	11
Kraver ?	
Masker ?	

Desuden diverse strømper, kraver og lidt sko# fundet i kasser.

39663260

g.t. | gladsaxe teater*Ikke underskrevet
1/9 06***Gladsaxe Teater**

Buddinge Hovedgade 81
DK-2860 Søborg
Denmark

T: +45 39 67 05 00
F: +45 39 66 32 60
E: mail@gladsaxeteater.dk
www.gladsaxeteater.dk

Giro 069 8709
CVR 16 14 02 36
Danske Bank
3140 3140 163651

Aftale
Indgået mellem

Gladsaxe Teater
SE 16140236
Buddinge Hovedgade 81
2860 Søborg

og

Europeak ApS
SE nr.: 19 77 97 93
Fyrresvinget 5
2840 Holte

1.

Europeak køber Gladsaxe Teaters effekter fra forestillingen *Cyrano*.

2.

Effekterne omfatter:

- Dekoration og rekvisitter på lager i Ishøj
- Møbler fra GT's møbelkælder
- Rekvisitter fra GT's rekvisitkælder
- *Cyrano* kostumer fra GT's kostumelager

3.

Europeak har afgivet bud på effekterne på kr. 85.000,00 + moms
og Gladsaxe Teater har accepteret tilbuddet.

Betaling er netto kontant ved fremsendelse af faktura fra Gladsaxe Teater.

4.

Europeak har efter aftale afhentet effekterne på Gladsaxe Teater.
Effekterne købes som de er og forefindes, d.v.s. som beset.

9663260

g.t.

5.

Europeaks tilbud er afgivet efter Det Kongelige Teater har vurderet effekterne.

Vurderingen og effekterne fremgår af bilag 1 til denne aftale.

6.

Gladsaxe Teater yder ingen garanti for de købte effekter.

Gladsaxe d.

Europeak ApS
Flemming Enevold

Gladsaxe Teater
Niels Larsen

89663260

g.t. | gladsaxe teater

19

*Ikke underskrevet
H/a NR*

Europeak ApS
Att. Flemming Enevold
Fyrresvinget 5
2840 Holte

Gladsaxe, 29. august 2006.

Gladsaxe Teater

Buddinge Hovedgade 81
DK-2880 Søborg
Denmark

T: +45 39 67 05 00
F: +45 39 66 32 60
E: mail@gladsaxeteater.dk
www.gladsaxeteater.dk

Giro 069 8709
CVR 16 14 02 36
Danske Bank
3140 3140 163651

Overtagelse af lagerlokaler i Ishøj.

Kære Flemming Enevold

Jeg skal hermed bekræfte at vi har aftalt, at Europeak ApS pr. 1. oktober 2006 overtager Gladsaxe Teaters lagerfaciliteter hos Ole Ritter i Ishøj.

Gladsaxe Teater har betalt husleje for 2006 med kr. 39.000,00 + moms.

Europeak ApS refunderer Gladsaxe Teater ¼ af dette beløb for perioden 1. oktober til 31. december 2006 svarende til kr. 9.750,00 + moms.
Gladsaxe Teater fremsender faktura på dette beløb.

Gladsaxe Teater meddeler Ole Ritter at lejemålet for de tre måneder er overtaget af Europeak, som selv er ansvarlig for indgå ny aftale med Ole Ritter.

Du bedes venligst kvittere på vedlagte genpart og returnere den til Gladsaxe Teater.

Med venlig hilsen

accept d.

Niels Larsen

Flemming Enevold

Advokat Judy Jakobsen
Sendt pr. mail d. 9. august
2006.

Gladsaxe, 22. august 2006

Gladsaxe Teater

Buddinge Hovedgade 81
DK-2860 Søborg
Denmark

T: +45 39 67 05 00
F: +45 39 66 32 60
E: mail@gladsaxeteater.dk
www.gladsaxeteater.dk

Giro 069 8709
CVR 16 14 02 36
Danske Bank
3140 3140 163651

Orientering vedr. salg af teknisk udstyr og inventar fra Gladsaxe Teater.

Som aftalt på mødet d. 8. august 2006 hvori også Gladsaxe Teaters revisor Anders Kreiner deltog, fremsender jeg hermed en kort redegørelse for salget af Gladsaxe Teaters udstyr og inventar m.v.

Som bilag til redegørelsen følger:

- Vedrørende bud på diverse udstyr fra Gladsaxe Teater. Dette er den tekst som var på mailen til interesserede bydere.
- Til rette vedkommende, er følgebrevet som blev sendt som vedhæftet fil til interesserede bydere.
- Regneark over personer/firmaer, som har fået tilsendt materiale fra GT.
- Notat vedr. salg af udstyr (8. maj 2006), er en opstilling af indkomne bud.
- Notat vedr. salg af teknisk udstyr (underskrevet 11. maj 2006) er ledelsens indstilling til bestyrelsen til salg af udstyret.

Da Gladsaxe Teater indgik nedlukningsaftalen med HT (nu KbHT), hvor GT max. ville modtage 11,5 mil. kroner fra HT til en solvent nedlukning, var det bestyrelsens holdning, at man så hurtigt som muligt skulle tilvejebringe den manglende økonomi.

Teaterchefen fik kontakt til en mulig køber, som afgav et bud på alt udstyret uanset om det tilhørte GT eller HT.

Det indkomne bud på GT's udstyr viste sig efterfølgende også at være det bedste bud, men der opstod hurtig kritik af at GT solgte udstyret uden en form for "åben bud runde", hvor flere kunne komme med et købstilbud.

Bestyrelsen besluttede derfor via en pressemeddelelse at orientere offentligheden om, at man ønskede at sælge udstyret.

GT havde i et samarbejde med HT udarbejdet såkaldte inventarlistes, og til internt brug var disse lister udstyret med en forventet værdi for de enkelte effekter.

Værdien blev fastsat af GT's teknikere i et samarbejde med et privat konsulentfirma, som HT normalt bruger som teknisk konsulent.

Ved udarbejdelsen af inventarlisterne blev der samtidig opnået enighed om, om udstyret tilhørte HT eller GT.

Det skal bemærkes at ingen bydere har fået oplyst vurderingsprisen på udstyret inden afgivelse af bud.

Eventuelle interesserede købere kunne kontakte undertegnede for at få tilsendt materiale på det udstyr der var sat til salg.

I starten blev der udsendt individuelle lister på det specifikke udstyr der var interesse for, men det viste sig hurtigt, at det var nødvendigt at samle alt udstyret i en fil, hvor lyd og lys m.v. var samlet i en fil men opdelt i om det var HT eller GT som ejede udstyret.

Alle der havde vist interesse for køb af udstyr fik denne liste/fil tilsendt, så alle havde fået det samme materiale.

Stort set alle fik tilsendt materialet på mail, men enkelte fik dog listerne ved personlig henvendelse på GT.

40 personer/firmaer havde vist interesse for at købe udstyr, og 30 afgav et konkret bud.

Disse bud er oplistet "Notat vedr. salg af udstyr 8. maj 2006.

De indkomne bud blev sendt til HT til orientering med henblik på HT's holdning til salg af deres udstyr.

GT's bestyrelse behandlede salget på sit møde d. 15. maj 2006 (ikke som tidligere nævnt 12. maj 2006) og besluttede at sælge til Teatertapperiet, dog først efter at have givet det kommende egnsteater mulighed for at købe til samme pris.

Kostumer, scenografi m.v. fra forestillingen Cyrano havde teaterchefen givet udtryk for at købe, hvorfor der blev udarbejdet særlige lister over dette udstyr, og Det Kongelige Teaters tekniske chef foretog en konkret vurdering af værdien.

Efterfølgende har teaterchefen accepteret at købe dette udstyr for vurderingsprisen.

Af følgebrevet til bydere fremgår det bl.a. at "både GT og HT ønsker at være frit stillet med hensyn til valg af hvilket bud man ønsker at acceptere, og at ingen af parterne er forpligtet til at sælge til højstbydende, ligesom man kan vælge ikke at sælge såfremt salgsprisen ikke findes acceptabel".

Det kan virke ulogisk at man ikke nødvendigvis vil sælge til højst bydende, men forbeholdet skal ses i en sammenhænge hvor et bud på f.eks. GT's lysudstyr isoleret set er højere end et andet bud på samme lysudstyr, som er en del af et samlet bud på alt GT's udstyr.

Et salg til højestbydende kan her medføre, at GT vil stå med en ikke ubetydelig del af sit udstyr, som skal sælges delt, ligesom der kan være en del udstyr som ikke kan sælges og skal bortskaffes med ekstra omkostninger til følge.

Det kan oplyses at HT efterfølgende har valgt at sælge sit udstyr til det kommende egnsteater i en "blandingsøkonomi" hvori egnsteatret samtidig indgår en lejeaftale om lokalerne på Buddinge Hovedgade 81.

Niels Larsen

Med venlig hilsen

Niels Larsen

Vedrørende bud på diverse udstyr fra Gladsaxe Teater.

Hermed fremsendes en samlet opgørelse over det udstyr som Gladsaxe Teater er ved at sælge.

For nemheds skyld har vi samlet alt udstyr i et regneark, som jeg har opdelt i diverse områder (tryk på fanebladene).

På de enkelte regneark er der afsat en kolonne, hvor man kan indsætte sit bud.

Det sidste regneark er en oversigt over de leasingaftaler teatret p.t. har – som man også kan byde på.

Kontakt mig hvis der er brug for yderligere oplysninger.

Med venlig hilsen

Niels Larsen

Notat vedr. salg af teknisk udstyr tilhørende HT & GT.

Af nedlukningsaftalen mellem HT & GT fremgår det, at GT forpligter sig til at afhænde alt udstyret, uanset om det ejes af HT eller GT, og til højest bydende pris.

Ved salg af udstyr tilhørende HT skal GT indhente HT's accept før et eventuelt salg.

Mere end 40 personer/virksomheder har modtaget salgsmateriale fra GT, og af disse har 30 afgivet et bud.

De indkomne bud spænder fra at man ønsker udstyr gratis til bud på alt udstyr som tilhører begge parter.

Vedrørende salg af GT's udstyr.

Teatertapperiet har afgivet det bedste samlede bud, på t.kr. 1.651 på udstyr tilhørende GT og t.kr. 1.000 for udstyr tilhørende HT. Teatertapperiet ønsker samtidig en dekort til fjernelse af udstyret på t.kr. 200 vedrørende GT og t.kr. 249 for udstyr tilhørende HT.

Den reelle salgspris for GT's udstyr er således t.kr. 1.451 og t.kr. 751 for HT's udstyr.

Da der er tvivl om den kopimaskine som indgår i leasingaftalerne kan flyttes med accept fra "udlejer" må det påregnes at Teatertapperiet vil forlange en dekort på værdien, som skal forhandles. Efter ledelsens holdning bør denne dekort være på max. t. kr. 150.

Gladsaxe Teater har et likviditetsmæssig behov på t.kr. 877 for at kunne foretage en solvent nedlukning.

Et salg til Teatertapperiet vil kunne dække dette behov.

En alternativ mulighed vil være et opsplittet salg til flere bydere.

GT's lydchef vurderer, at den nye lydpuft kan sælges for minimum t.kr. 550 og Nordic (nr. 17 på salgslisten) har tilbudt t.kr. 200 for GT's lysudstyr.

En gennemgang af salgslisten viser at der er konkrete bud på GT udstyr (1 løssalg) for t.kr. 63.

Disse tre "bud" giver tilsammen t.kr. 813, som stort set kan dække det likvide behov GT har.

Det tilsvarende tal for salg til Teatertapperiet vil være t.kr. 1.051.

Vedrørende salg af HT's udstyr:

Teatertapperiets tilbud på HT's udstyr lyder på t.kr. 751 (netto).

Nordic har budt t.kr. 1.100 og t.kr. 425 eller i alt t.kr. 1.525.

Nordics tilbud er således på mere end det dobbelte af Teatertapperiets tilbud.

Det vil ikke være muligt at forbedre salgsprisen for HT's udstyr ved en opsplittning af salget, men som ved salg af GT's udstyr vil der være mange aktiver tilbage, som f. eks publikumsopbygningen, restauranten og stort set alle værkstederne. værkstederne.

Det er op til HT om man vil sælge til Nordic eller om man vil forsøge at indgå en aftale med et eventuelt kommende egnsteater.

GT's teknikere vurderer at det vil være muligt, af HT's udstyr, at samle det nødvendige tekniske udstyr (lys & lyd) til et egnsteater.

Jeg har sendt de indkomne bud til HT og efterfølgende drøftet de bud der er kommet på HT's udstyr med Ellen Nørgaard.

HT vurderer muligheden for at der etableres et egnsteater som positive.

Som HT tidligere har givet udtryk for, så vil HT være interesseret i at "komme ud" af lejemålet tidligere end 30. juni 2007.

HT er også interesseret i at konvertere sparet husleje til salg af udstyr, hvorved de fælles nedlukningsomkostninger minimeres og såfremt et egnsteater kan få en fornuftig lejeaftale med Københavns Amt, så HT kan slutte lejemålet f.eks. pr. 30. september 2006, vil HT/GT kunne spare t.kr. 1.233 i husleje og t.kr. 603 i fællesudgifter – eller i alt t.kr. 1.836.

Hvis en sådan aftale kommer på plads kan GT lukke med et "overskud" på ca. 1,0 mil. før salg af udstyr.

Overtager et evt. egnsteater bygningerne med det formål at drive teater, vil egnsteatret naturligvis være interesseret i en del af det tekniske udstyr og inventar m.v., som såvel HT som GT ejer.

En fordel for alle parter vil, i denne sammenhæng være, at man så undgår en drøftelse af spørgsmålet vedr. reetablering af lokalerne med Københavns Amt.

HT forventer at Københavns Amt kommer med en klar udmelding ca. d. 17/18. maj 2006.

GT kan godt vente til denne dato med at give besked til budgiverne om deres bud er accepteret, eller om GT ønske at indgå i en forhandling om pris og nærmere vilkår.

For at få så god en økonomi i nedlukningen bør GT dog søge at sælge sit udstyr til et egnsteater/Gladsaxe Kommune til en pris der svarer til tilbuddet fra Teatertapperiet.

Såfremt der ikke foreligger en afklaret situation fra Københavns Amts side vedrørende en aftale med et egnsteater senest 18. maj har GT ikke den nødvendige garanti for at komme ud af lejemålet uden mulige udgifter til ekstra salg og rydning af lokalerne.

Er dette tilfældet bør der indledes drøftelser med Teatertapperiet om en samlet salgspris inkl. rydning af lokalerne.

Konklusion:

På baggrund af nærværende og efter løbende drøftelser med formanden er det således ledelsens konklusion/indstilling:

- at GT økonomi i forbindelse med nedlukningen skal forbedres bedst muligt
- at man indtil d. 18. maj afventer afgørelsen om et egnsteater kan overtage bygningerne pr. 1. oktober 2006.

- overtager egnsteatret bygningerne indledes drøftelser med egnsteatret om salg af GT's udstyr til egnsteatret
- at man efter d. 18. maj vil indlede drøftelser med Teatertapperiet om salg af GT's udstyr såfremt et egnsteater ikke skal overtage bygningerne.

Udarbejdet af NL

11. maj 2006.

8. maj 2006.

Notat vedr. salg af udstyr.

Der er udsendt inventarlistre til 42 personer/firmaer og der er indkommet xx antal bud.

De enkelte bud omfatter:

1. Bellevue Teatret.

Diverse lys og lyd	kr. 146.000
--------------------	-------------

2. Gladsaxe Ungdomsskole

Diverse lys og lyd	kr. 37.000
--------------------	------------

3. Teatertapperiet

Alt GT udstyr	kr. 1.651.000
Rydning	kr. 200.000 -
Alt HT udstyr	kr. 1.000.000
Rydning	kr. 249.000 -

4. Syvstjerneskoln

Kostumer, men vil se først

5. Dagskoln

Købe service til 100 personer, ingen pris

6. Magnus Wetterslev

2 Tirac wiremotorer	kr. 10.000
---------------------	------------

7. Mads Hilden

Diverse værktøj	kr. 26.000
-----------------	------------

8. Iqbal International School

Diverse møbler, ingen pris

9. Jesper Løvdal

Musikinstrumenter	kr. 2.000
-------------------	-----------

10. Jørgen Lauritsen

Musikinstrumenter + prinsessekjole, ingen pris

11. Martha Mikkelsen (Billetkontoret)

Skammel fra regidepotet, Gratis ikke nogen værdi

12. Seelite

Dele af lysudstyr kr. 600.000

Alt lysudstyr kr. 1.000.000

13. Anders Stadelund

Mikrofoner kr. 15.000

14. Aveny T

5 x source 4 zoom kr. 10.000

HT lys, Video + computer

15. Nørrebro Teater

100 ETC Source Four Zoom kr. 100.000

16. Kaleidoskop

Video (HT) kr. 120.000

Video GT kr. 150.000

HT lyd kr. 6.000

17. Nordic

GT lys kr. 200.000

HT lys 1 kr. 1.100.000

HT lyd kr. 425.000

18 Utopia (sangskrivere)

Kawai + keyboards kr. gratis

19. Butiksbørsen

Alt køkkeninventar + service kr. 35.000

20. KM Handel

Alt på alle lister kr. 510.000
Ønsker samtidig at kunne sælge udstyret fra GT i 2 måneder.

21. Betty Nansen

Yamaha højttalere + båndmixer	kr.	2.500
Inventar kontoret, blandet	kr.	8.450
Diverse restaurant (plakater)	kr.	500
Diverse HT lys 1	kr.	62.650
Diverse HT lyd	kr.	37.500

22. Anne Mette Bengtsson

Lidt kontorinventar, ikke prissat

23. Monstrum (Ole B Nielsen)

Festo retskinne	kr.	400
Adm. Opvask	kr.	700
HT produktion, diverse	kr.	43.900
Apple Bærbar	kr.	1.500

24. Mastodonterne

GT produktion, diverse	kr.	9.000
Nodestativer	kr.	1.500
Skræddersal, alt	kr.	50.000
GT regi, diverse	kr.	5.900
GT adm. Diverse	kr.	150
GT produktion, maskiner + værktøj	kr.	7.950
HT lys, Final Cut, software	kr.	1.050

25. Thomas Langkjær

Lys + lyd, diverse	kr.	207.000
--------------------	-----	---------

26 Mogens Kjempff

MDG Røgmaskine CO2	kr.	11.000
--------------------	-----	--------

27. Det Danske Teater

Røgmaskine, Crack	kr.	10.000
Regi + Regi møbler, diverse	kr.	10.550
Vaccumformningsmaskine	kr.	5.500
HT lys, diverse + Grand MA Ligth	kr.	87.500
HT lyd, højttalere	kr.	155.000
Forstærker d&p E pac 14 stk.	kr.	80.000

28. Det Kongelige Bibliotek

Lydudstyr	kr.	18.000
Lysudstyr	kr.	12.000

29. Jakob Qvist Hansen

Lyd, 2 Genelec 1030A + 1 1092A	kr.	6.000
--------------------------------	-----	-------

30. Påklæderen

Sofa på gangen i garderoben	kr.	300
-----------------------------	-----	-----

Gladsaxe, 22. august 2006

Gladsaxe Teater

Buddinge Hovedgade 81
DK-2860 Søborg
Denmark

T: +45 39 67 05 00
F: +45 39 66 32 60
E: mail@gladsaxeteater.dk
www.gladsaxeteater.dk

Giro 069 8709
CVR 16 14 07 36
Danske Bank
3140 3140 163651

Til rette vedkommende.

Tak for din interesse for et eventuelt køb af det udstyr, som Gladsaxe Teater (GT) & Hovedstadens Teater (HT) har sat til salg.

Den del af udstyret som GT ejer, kan sælges direkte af GT, medens den del af udstyret som HT (tidligere DST) ejer kan kun sælges med accept fra HT. GT vil ved eventuelt salg indhente denne accept.

Både GT & HT ønsker at være frit stillet med hensyn til valg af hvilket bud man ønsker at acceptere, og ingen af parterne er forpligtet til at sælge til højestbydende, ligesom man kan vælge ikke at sælge såfremt en salgsprisen ikke findes acceptabel.

Der er frist for afgivelse af bud til d. 2. maj 2006 kl. 12,00.

Bud skal fremsendes pr. mail til Niels Larsen: nl@gladsaxeteater.dk

Kan også sendes pr. post til Gladsaxe Teater, Buddinge Hovedgade 81, 2860 Søborg.

GT's bestyrelse holder møde d. 12. maj 2006 og snarest derefter vil der blive givet besked om man har accepteret dit bud.

Det er muligt at byde på dele af inventarlisterne, hele lister eller alt udstyret.

Ved salg af udstyret vil der blive udsendt faktura med tillæg af 25 % moms.

Ved større beløb vil Gladsaxe Teater muligvis kræve en forudbetaling eller nødvendig bankgaranti for betaling af udstyret.

Har du spørgsmål er du velkommen til at kontakte mig på telefon 39 53 04 61.

Med venlig hilsen

Niels Larsen

Gladsaxe Teater

Salg af inventar m.v.

Liste over firmaer / personer, der modtager lister.

Nr	Dato.	Firma	Kontakt	Telefon	Mail	Lister
1	20. apr.	Privat	Martin Svaneborg	35369236 - 20423251	post@sceneindgangen.dk	Lys
2	19. apr.	Odense Teater	Søren Kastrup	63139223	skas@odense-teater.dk	Alt
3	19. apr.	Kontorzononen ApS	Peter Henning	76844080	info@kontorzononen.dk	Rest + kantine + adm.
4	19. apr.	Kongelige Bibliotek	Jakob Øvst		joh@kb.dk	Alt
5	19. apr.	Svalegangen	Steffen Ilfeldt		steffen@svalegangen.dk	Alt
6	19. apr.	PD Production ApS	N. Frederiksen	437 11068	info@pd-productions.dk	Scene + lyd + lys
7	19. apr.	TL, Århus Tekniske Skole	Gorm Friberg	33436466 - 40828062	gfr@tl.dk	Scene + lyd + lys
8	24. apr.	Privat	Jørgen Bo Jensen		jorgenbojensen@gmail.com	Scene + lyd + lys
9	19. apr.	Privat	Christian Rathmann		chris_rathmann@hotmail.com	Scene + lyd + lys
10	19. apr.	Privat	Monique Rohde		monique@ohde.mail.dk	Scene + lys + lys
11	19. apr.	Gobo	Poul Tønder	70201966 også ns@	pt@gobo.dk	Lys
12	Lonnie, primo apr.	Millineum Events	Gert Svendsen	39766150	millineum@events.dk	Lyd
13	Lonnie, primo apr.	Gjethuset	Jesper Henriksen	47760295	teknik@gjethuset.dk	Lyd + Lys
14	19. apr.	Gladsaxe Ungdomsscene	Thomas Lomholdt		lomholdt@aaawenda.dk	Lyd + lys + scene
15	19. apr.	Restaurant Cassiopeia	Erik Jørgensen	39682210	admin@restaurant-cassiopeia.dk	Rest + admin
16	19. apr.	Privat	Jacob Svendsen	35107671	jacobsvendsen@post.cybercity.dk	Lyd + lys
17		Lyseil.dk	John Christensen	Hjemmeside findes ikke		
18	20. apr	Statens Teaterskole	Ole Andersen		oa@teaterskolen.dk	Lyd + lys + sScene + Regi
19	20. apr	Butiks Børsen	Jes Christensen	32584030	Udleveret på kontoret	Rest + admin
20	20. apr	Gymnasiet	Søren Normann Hansen	20956649	ic@conpro.dk	Lys + Lyd + Scene
21	24. apr	Privat	Mogens	39961910	post@snoren.dk	Alt
22	24. apr	Privat	Leif Kingo		mogens@holmail.com	Lyd + lys + scene
23	24. apr	Betty Nansen	Nellie Manike	28930005	kingo@bettyhansen.dk	alt
24	24. apr	Privat	Søren Pedersen		nelliemannike@yahoo.dk	alt
25	24. apr	TK Ungdomsgård	Pia Lønskov		tk@tk-ungdomsgaard.dk	nye lister
26	24. apr	Det Danske Teater	Zahid Iqbal	40907439	gur@detsdansketeater.dk	nye lister
27	25. apr	Værløse Kulturhus	Charlotte Iversen	60702426	storkbakken@hotmail.com	nye lister
28	25. apr	Iqbal School	Mille		charlotteiversen@tdcadsl.dk	nye lister
29	25. apr	Mastodonterne	Martin Svaneborg	33753914	mille@aok.dk	nye lister
30	25. apr	Privat	Allan Keller		mvr@bellevue-teatret.dk	Lyd + Lys + Scene
31	20. apr	Bellevue Teatret	Karsten Madsen		annette@kulturstaldene.dk	Rest + lyd + lys
32	20. apr	Vesterbro Kulturhus	Maria Dyssegaard	20722889	km.handel@tdcadsl.dk	nye lister
33	26. apr	Km. Handel	Reter Storm		axelmaria@privat.dk	nye lister
34	26. apr	Privat	Ole Barslund		peter@aveny-t.dk	nye lister
35	26. apr	Aveny-T	Kenneth		mail@monstrum.dk	nye lister
36	27. apr	Privat	Niels Bo	40166869	ks@crsg.dk	nye lister
37	27. apr	Handelsfirma	Kim Andersen		kiande@uuf.kk.dk	nye lister
38	27. apr	Privat	Torben Petersen		adm@detnyteater.dk	nye lister
39	1. maj	Det Ny Teater	Tina Larsen	70265222	tp@nordic.dk	nye lister
40	1. maj	Nordic		26131689	tinatina@larsen.mail.dk	nye lister