

Kulturpolitiske Torsdage

Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet arrangerer i efteråret 2005 en seminarrække "Kulturpolitiske torsdage – Europa under Forandring" om den kulturelle udvikling i Europa:

- Hvilke udfordringer rejser den kultur- og mediepolitiske udvikling i EU for dansk kultur og demokrati?
- Hvad indebærer den nye kreativitetsteori for kultur, demokrati og kulturpolitik?
- Vil den nye oplevelsesøkonomi underminere kunstens og kulturpolitikens rolle i samfundet?

De kulturpolitiske torsdage afholdes i uformelle omgivelser i *Caféen, Københavns Universitet Amager, Bygning 21, 3. sal, Karen Blixensvej 1, 2300 København S, torsdage kl. 13-17.*

Ordstyrer på torsdage er kultursociologen Peter Duelund.

Alle er velkomne! Gratis adgang.

Oplysninger om program, oplægsholdere mm. findes på hjemmesiden: www.modernekultur.ku.dk/kulturpolitisketorsdage.

Du inviteres hermed til seminarerne og opfordres til at omtale initiativet. (Introduktion og program er vedlagt nedenfor)

Oplysning om baggrund for initiativet, de forskellige temaer etc. kan fås ved henvendelse til undertegnede på tlf.: 51 33 05 83 eller på mailen: duelund@hum.ku.dk.

Med venlig hilsen

Peter Duelund.

Introduktion

Torsdag den 22. september: Kulturen og EU

EU rejser nye muligheder og udfordringer for dansk kultur og kulturpolitik:

- *Hvordan har EF/EU indtil nu håndteret de kulturpolitiske problemstillinger?*
- *Hvad betyder EU-udvidelsen for kunst, kultur og demokrati i Europa?*
- *Hvilke kultur- og mediepolitiske udfordringer står Danmark overfor?*

Torsdag den 6. oktober: Europa i den kreative tidsalder

Richard Floridas bog *Den Kreative klasse* diskuteres blandt videnskabelige og politiske eliter verden over:

- *Hvad sker der, når kunst og kulturpolitik udvides til kreativitet i almindelighed?*
- *Er der hold i Floridas argumentation for de kreative klassers økonomiske betydning?*
- *Hvad siger de danske erfaringer?*

Torsdag den 3. november: Kulturens kapitalisering

De regeringspolitiske kulturedegeørelser og initiativer i Danmark satser på at etablere et tættere samarbejde mellem kultur- og erhvervsliv, mellem oplevelse, kunst og økonomi. Der er tilsyneladende ingen modsætninger. Kunst og kultur kan og skal alting:

- *Hvad sker der med kunst og kulturpolitik under oplevelsesøkonomiens fremmarch?*
- *Hvilke samfunds- og kulturpolitiske udfordringer rejser oplevelsesøkonomien?*
- *Er der behov for teoretisk nytænkning?*

Arrangementer gennemføres med støtte fra Europa-nævnet og Københavns universitets satsningsområde Europa i Forandring.

Program:

KULTUREN OG EU

Torsdag den 22. september kl. 13 – 17

EU's kulturpolitik før og efter Maastricht-traktaten

v/ Peter Duelund, Københavns Universitet

DANSK KULTURPOLITIK OG UDVIKLINGEN I EUROPA

v/ Lasse Lindhardt, Kulturministeriet

EU OG MEDIERNE

v/ Frands Mortensen, Århus Universitet

EU OG KUNSTENS VILKÅR

v/ Knud Vilby, Dansk Kunstherråd

EUROPA I DEN KREATIVE TIDSALDER

Torsdag den 6. oktober kl. 13 – 17

HVILKEN STATUS HAR RICHARD FLORIDAS TEORIDANNELSER I KULTUR- OG SAMFUNDSVIDENSKABEN?

v/ Peter Duelund, Københavns Universitet

KREATIVE BYER I KULTURPLANLÆGNINGEN – ET NYT MANTRA?

v/ Dorte Skot-Hansen, DB, Center for Kulturpolitiske studier

DE KREATIVE KLASSERS KULTURVANER

v/ Trine Bille, AKF, leder af Kulturministeriets Kulturvaneundersøgelse

KREATIVE BYER I DANMARK – ODENSE SOM EKSEMPEL

v/ Peter Ørting, Kulturforvaltningen, Odense Kommune

KULTUR OG ERHVERV I HOVEDSTADEN

v/ Ida Munk, kulturudviklingsdirektør, HUR

KAN DANMARK VINDE PÅ KREATIVITET OG OPLEVELSESØKONOMI?

v/ Tore Kristensen, Anders Michelsen & Jens Toft, Københavns Universitet

KULTURENS KAPITALISERING

Torsdag den 3. november kl. 13 – 17

Seminaret foregår på engelsk

THE RATIONALITIES OF CULTURAL POLICY

v/ Peter Duelund, Københavns Universitet

NEO-LIBERALISM, CULTURE AND POLICY

v/ Jim McGuigan, Loughborough University, England

RETHINKING CULTURE AS COMMODITY: CRITICAL THEORY FOR CULTURAL STUDIES

v/ Shane Gunster, Simon Fraser University, Canada

AXEL HONNETH ON COUNTERCULTURES

v/ Rasmus Willig, Roskilde Universitet

Peter Duelund, Lektor i Moderne Kultur
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Københavns Universitet
Njalsgade 140-142, Bygning 25,5
DK- 2000 København S
Tlf. + 45 35328240
Fax. + 45 35328189
Email: duelund@hum.ku.dk
Hjemmeside: www.hum.ku.dk