



Skriftlig fremsættelse (9. oktober 2025)

Kulturministeren (Jakob Engel-Schmidt):

Herved tillader jeg mig for Folketinget at fremsætte:

Forslag til lov om produktionsrabat til film- og serieproduktion

(Lovforslag nr. L 37)

Formålet med lovforslaget er at etablere hjemmelsgrundlag for en dansk produktionsrabatordning, der skal have til formål at fremme dansk kultur ved at yde tilskud til produktion af film- og serieproduktion i Danmark.

Produktionsrabatordninger er incitamentsordninger med formål om at tiltrække produktion af film og serier til et land ved at reducere omkostningerne forbundet med film- og serieproduktion i det pågældende land. Flere lande i EU og globalt har incitamentsordninger mhp. at kunne udstede produktionsrabatter. Danmark er sidste land i EU til at indføre en produktionsrabatordning.

Lovforslaget følger op på den politiske aftale om produktionsrabatordningen, Danmark som kraftcenter: En ny guldalder for film- og serieproduktion af 10. juni 2025 mellem regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne), Socialistisk Folkeparti og Radikale Venstre, som bl.a. indeholder kriterier for at kunne modtage støtte, herunder støtteprocent, målgruppe, minimumskrav for støtteberettigede

de omkostninger, loft for tildeling af støtte, udvælgelse, finansiering, distribution og administration. Produktionsrabatordningen vil være en ny ordning. Derfor foreslås, at lovforslaget indeholder en række bemyndigelseshjemler til at fastsætte regler i bekendtgørelse.

Det foreslås bl.a., at der fastsættes regler for tildeling af tilskud til film- og serieproduktion i Danmark og betingelser for at opnå tilskud.

Det foreslås yderligere regler om opdeling af bevillingen til produktionsrabatordningen i underpuljer, herunder en særskilt prioritering af animationsområdet med henblik på at understøtte den styrkeposition, som den danske animationsbranche har.

Det foreslås endeligt, at klageadgangen afskæres. Dvs. at afgørelser om ordningen, truffet af Slots- og Kulturstyrelsen, ikke vil kunne påklages til Kulturministeriet. Dette vurderes mest hensigtsmæssigt, da Slots- og Kulturstyrelsen i høj grad besidder specialiseret viden til at behandle tilskudssager om produktionsrabat.

Det foreslås, at loven træder i kraft den 1. januar 2026.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget og de ledsagende bemærkninger, skal jeg hermed anbefale lovforslaget til det Høje Tings velvillige behandling.