



Afgjort den 4. februar 2021

151

Kulturministeriet. København, den 26. januar 2021.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til følgende dispositioner som led i forlængelse af akt 197 af 3. juni 2020:
- Der optages 24,2 mio. kr. i indtægts- og udgiftsbevilling til § 21.11.68. Pulje- og kompensationsordninger som følge af COVID-19 i medfør af *aftale af 5. november 2020 om fordeling af merlicens til DR og det danske producentmiljø* og ikke-disponerede kulturelle udlodningsmidler
 - Der optages 0,8 mio. kr. i indtægts- og udgiftsbevilling på § 21.11.11. Slots- og Kulturstyrelsen (driftsbev.) fra de kulturelle udlodningsmidler
 - Der etableres materiel hjemmel under § 21.11.68. Pulje- og kompensationsordninger som følge af COVID-19 ved optagelse af en tekstanmærkning, der vedrører administrationsgrundlaget for Pulje til tv-produktioner.
- b. På akt. 197 af 3. juni 2020 blev der givet hjemmel til at etablere en pulje til film- og tv-produktioner på 20,0 mio. kr., og på samme aktstykke, der fordeler Kulturministeriets andel af udlodningsmidlerne til kulturelle formål i 2020, er der afsat 20,0 mio. kr. til Pulje til film- og tv-produktioner. Puljen retter sig mod danske film- og tv-produktionsselskaber, der som konsekvens af COVID-19, havde et økonomisk tab på grund af annullerede eller udsatte produktioner i perioden 11. marts til 22. maj 2020.

Puljen finansieres herudover i medfør af *aftale af 5. november 2020 om fordeling af merlicens* (regeringen, V, DF, SF, RV, EL, K og ALT) af 20. november, hvor der tilføres indtægter på 5,0 mio. kr. til de allerede afsatte indtægter på 20,0 mio. kr. fra akt. 197 af 3. juni 2020, som udmøntede de kulturelle udlodningsmidler fra 2020. For så vidt angår udlodningsmidlerne er der tale om midler afsat til formålet på Akt 197 i 2020, hvor udgifterne afholdes af § 07.18. Udlodningsloven, § 07.18.15. Kulturministeriets fond til kulturelle formål mv., § 07.14.43. Regulering vedr. Udlodningsloven og § 07.14.44. Tilskud til modtagere af overskud i henhold til Udlodningsloven.

Kompensationen ydes med det formål at hjælpe produktionsselskaber gennem COVID-19-krisen og afbøde den likviditetsudfordring, der følger af forårets nedlukning af samfundet, hvor deres produktioner måtte standses på grund af nedlukningen af hele samfundet.

Der ydes kompensation efter ansøgning af de direkte økonomiske tab, som film- og tv-producenter har haft på grund af annullerede eller udsatte tv-produktioner og/eller COVID-19 relaterede omkostninger i forbindelse med produktioner i perioden 11. marts til 22. maj 2020.

Tabene vurderes for hver enkelt produktion og opgøres samlet for hver virksomhed.

Puljen kan alene søges af produktionsselskaber, der er registreret i det centrale virksomhedsregister (CVR) inden den 11. marts 2020. Der kan ydes kompensation, uanset om tv-produktionen var planlagt til at finde sted i Danmark eller andre lande.

Kompensation for tab kan maksimalt udgøre 800.000 euro pr. virksomhed, i henhold til Kommissionens midlertidige rammebestemmelser for statslige foranstaltninger til støtte for økonomien under det nuværende COVID-19-udbrud (C (2020) 1863 med efterfølgende ændringer).

Der ydes ikke kompensation for tab i forbindelse med reklameproduktioner eller til produktioner, der har modtaget støtte fra Det Danske Filminstitut.

Tilskudsmodel

- For annullerede og udsatte produktioner i perioden 11. marts til 22. maj 2020 beregnes tab som alle ekstraomkostninger på grund af annullering eller udsættelse:
- For en annulleret produktion er tabet alle omkostningerne fratrukket eventuelle indtægter fra den annullerede produktion. Ved en annulleret produktion forstås en produktion, hvor der før den 11. marts 2020 var en skriftlig aftale om produktionen mellem et produktionsselskab og en kunde, og hvor der er foretaget en skriftlig ophævelse af aftalen begrundet i forhold relateret til COVID-19-udbruddet.
- Ved en udsat produktion vil tabet være alle omkostninger forårsaget af udsættelsen og knyttet til perioden 11. marts til 22. maj 2020. Ved en udsat produktion forstås en produktion, hvor der før den 11. marts 2020 var en skriftlig aftale om produktionen mellem et produktionsselskab og en kunde, hvor produktionen var planlagt til hel eller delvis gennemførelse i perioden 11. marts til 22. maj 2020, og hvor produktionen blev udsat begrundet i forhold relateret til COVID-19-udbruddet. Disse omkostninger kan være meromkostninger såsom udgifter til at afskedige medarbejdere, der var allokert til specifikke produktioner, og medarbejdere ansat på midlertidige kontrakter. Det kan også være udgifter, der afholdes i forbindelse med udsættelsen af produktionen, såsom udgifter til leje af udstyr og lokationer, der ikke kunne bruges, da produktionen blev udsat, eller udgifter til casting af medvirkende, der ikke kunne medvirke alligevel på grund af udsættelsen.

For produktioner, der blev gennemført fra 11. marts til 22. maj 2020, består tabene af yderligere omkostninger i forbindelse med COVID-19-udbruddet, såsom sikkerhedsudstyr, leje af nye lokationer på grund af sikkerhedsanbefalinger mv.

Alle forsikringsbetalinger, lønkompensation mv., der allerede er modtaget til tabsdækning af produktionerne, samt sparede omkostninger, trækkes fra tabsberegningen.

Puljen fordeles proportionalt i forhold til tab mellem de godkendte ansøgninger.

Der ydes eller udbetales ikke støtte fra puljen inden godkendelse af ordningen af Kommissionen jf. statsstøttereglerne.

Ved ansøgning om kompensation indsendes en revisorpåtegnet tabsopgørelse for de enkelte produktioner. Det forudsættes, at alle udgifter/omkostninger i tabsopgørelsen er dækket/betalte.

Udgifter til autoriseret revisors påtegning af tabsopgørelse i forbindelse med ansøgningen til Slots- og Kulturstyrelsen dækkes med op til 65 pct., såfremt ansøgningen imødekommes med et tilskud, dog højst 16.000 kr. pr. produktion.

Der laves stikprøvekontrol blandt tilskudsmodtagerne.

Puljen administreres af Slots- og Kulturstyrelsen.

Udgifterne på 25,0 mio. kr. for 2021 indarbejdes med 24,2 mio. kr. på § 21.11.68. Pulje- og kompensationsordninger som følge af COVID-19 og med 0,8 mio. kr. til administration på § 21.11.11. Slots- og Kulturstyrelsen (*Driftsbev.*), som finansieres ved tilsvarende optag af indtægter fra de kulturelle udlodningsmidler og fra merlicens.

Endelig anmodes der om optagelse af en tekstanmærkning, der vedrører administrationsgrundlaget for *Pulje til tv-produktioner*.

Dispositionen på forslag til lov om tillægsbevilling for 2020 specificeres således:

§ 21.11.11. Slots- og Kulturstyrelsen (driftsbev.)

Udgift

10. Almindelig virksomhed	
18. Personaleomkostninger og lønninger	0,5 mio. kr.
22. Andre ordinære driftsomkostninger	0,3 mio. kr.

Indtægt

21. Andre driftsindtægter	0,8 mio. kr.
---------------------------	--------------

§ 21.11.68. Pulje- og kompensationsordninger som følge af COVID-19

21. *Pulje til tv-produktion (ny underkonto)*

Udgift

46. Tilskud til anden virksomhed og investeringstilskud	24,2 mio. kr.
---	---------------

Indtægt

21. Andre driftsindtægter	24,2 mio. kr.
---------------------------	---------------

- c. Sagen forelægges Finansudvalget nu med henblik på at kunne åbne puljen hurtigst muligt i indeværende finansår.
- d. Det er en forudsætning for udbetaling af støtte fra puljen, at de konkrete omkostninger kan ydes efter reglerne i afsnit 3.1. i Kommissionens midlertidige rammebestemmelser for statslige foranstaltninger til støtte for økonomien under det nuværende COVID-19-udbrud (C (2020) 1863 med efterfølgende ændringer).

- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om tilslutning til følgende dispositioner, således at der på forslag til lov om tillægsbevilling for 2021 opføres følgende:

Mio. kr.		Udgift	Indtægt
§ 21. 11.68	Pulje- og kompensationsordninger som følge af COVID-19	24,2	24,2
§ 21. 11.11	Slots- og Kulturstyrelsen	0,8	0,8

Endelig anmodes om tilslutning til, at der på forslag til lov om tillægsbevilling for 2021 optages følgende nye tekstanmærkning nr. 231 under § 21. Kulturministeriet.

Materielle bestemmelser

Nr. 231 ad 21.11.68.

”Kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler for Pulje til tv-produktioner, herunder at fastsætte nærmere bestemmelser om kriterier for at opnå tilskud, ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for tilskud, modtagerkreds, udbetaling af tilskud, tilbagebetaling af tilskud og renter, dokumentation, regnskab, revision og rapportering, samt tilsyn og kontrol. ”

- f. Finansministeriets tilslutning foreligger

København, den 26. januar 2021

JOY MOGENSEN

/ Katrine Tarp

Til Finansudvalget.

Tiltrådt af Finansudvalget den 04-02-2021