



Københavns Kulturkvarter **byrumsanalyse & anbefalinger**

Juni 2015

Gehl
Architects

Destinationer i verdensklasse

Alle besøgstal er fra 2014. Kilde: Direkte fra SLKE, DAC, Folketinget og Det Kgl Bibliotek. Resten: Visit Denmarks attraktionsliste.

Antal
overnatninger i
Region Hovedstaden
2013:

8,5 mio.

55.700

THORVALDSENS MUSEUM

317.000

DET KONGELIGE inkl. bryghus og stalde
CHRISTIANSBORG

591.000

NATIONALMUSEET
PRINSENS PALÆ

90.000

FOLKETINGET

36.200

DANSK JØDISK MUSEUM

23.400

TEATERMUSEET

361.000

GLYPTOTEKET

350.000

DET KONGELIGE BIBLIOTEK

200.000

DAC

Fremtidig forventet antal
besøgende til Dansk
Arkitektur Center.

4.478.000

TIVOLI



Kulturkvarter bebyggelse og funktioner

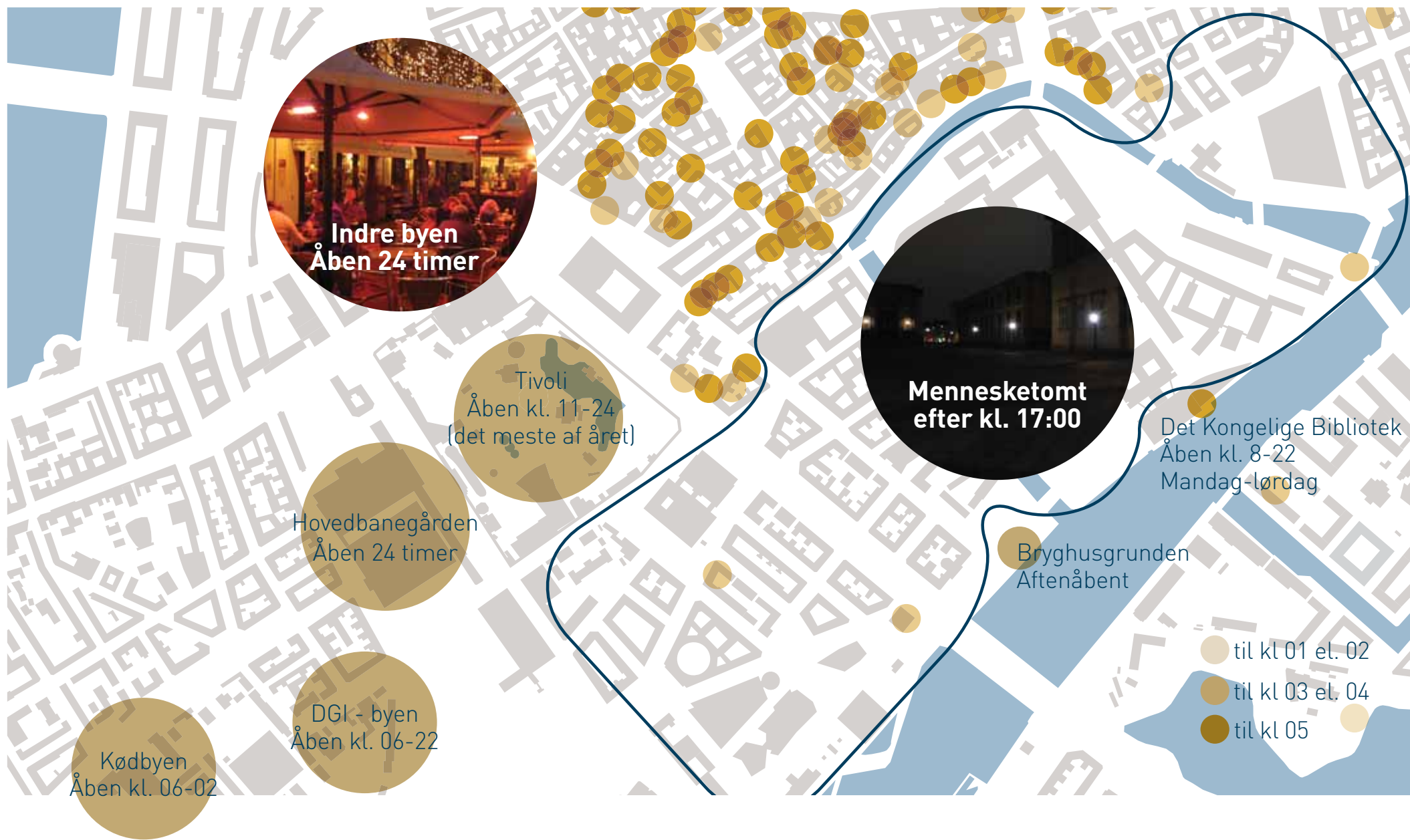
**Destinationer i verdensklasse, indholdsrigdom
og levende historie**





...men store enheder og introverte
bygninger med skjulte skatkamre

Mange brugergrupper der ikke er til stede om aftenen



Flere forskellige brugergrupper med særlige behov



Skolegrupper, børn og unge

Gruppen er primært til stede i dagtimerne på hverdage.



Turister

Potentielt til stede på alle tider.



Arbejdende

Gruppen er primært til stede om dagen.



Beboere, spontane besøgende

Til stede om aftenen og i weekenden.

Talrige unikke skatte

der ikke er synlige i byrummet

	Glyptoteket	Nationalmuseet	Thorvaldsens	Tøjhusmuseet	Teatermuseet	Chr. 4.'s Bryghus	Christiansborg	Det Kgl. Bibliotek	DAC	Stormgade 20	Nikolaj Kunsthall	Tivoli
Udstillinger	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Bibliotek					●			●	●			
Butik	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
Café	●	●	●		●	●		●	●	●		●
Restaurant		●					●	●				●
Events	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●
Udendørsareal	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Destinationerne har mange skjulte funktioner og tilbud



Kulturkvarter
forbindelser

A photograph of a person riding a red bicycle on a paved path. The rider is wearing a dark jacket, a backpack, and has their hair in a bun. They are moving away from the camera. In the background, two men in dark clothing are walking on the same path. To the right is a building with a light-colored wall and a dark tiled roof. A black trash can is visible near the building. The scene is set in a park-like area with trees and a large archway in the background. The lighting suggests it's either early morning or late afternoon, with long shadows cast on the ground.

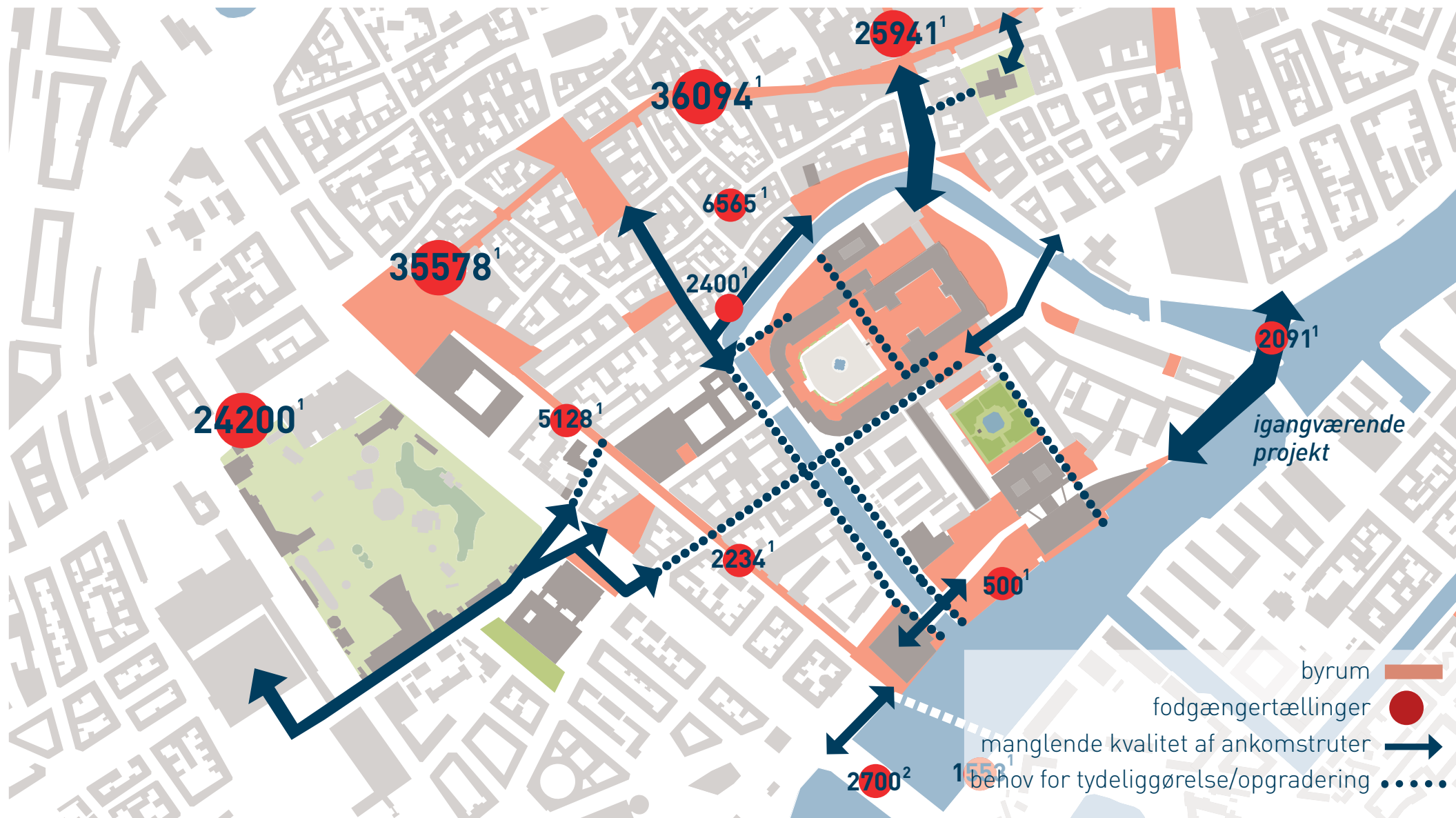
Oplevelsesrige ruter, korte fysiske afstande og mange gående



...men med manglende forbindelser og svag ankomst

Mange besøgende til fods

der udfordres af trafikale barrierer



Flotte forbindelser der er svære at finde



Flere store private områder



Sikkerhedskrav skaber store bil-
frie områder men giver et afvisen-
de indtryk



Hemmelige ruter med stort
potentiale

A photograph of a street in Copenhagen, Denmark, shrouded in a thick fog. In the foreground, two cyclists are riding away from the camera on a cobblestone path. To the right, a large equestrian statue of a man on a horse stands on a pedestal. The background is hazy, showing streetlights and distant buildings. Bare tree branches are visible in the upper right corner.

Kulturkvarter **byrum**

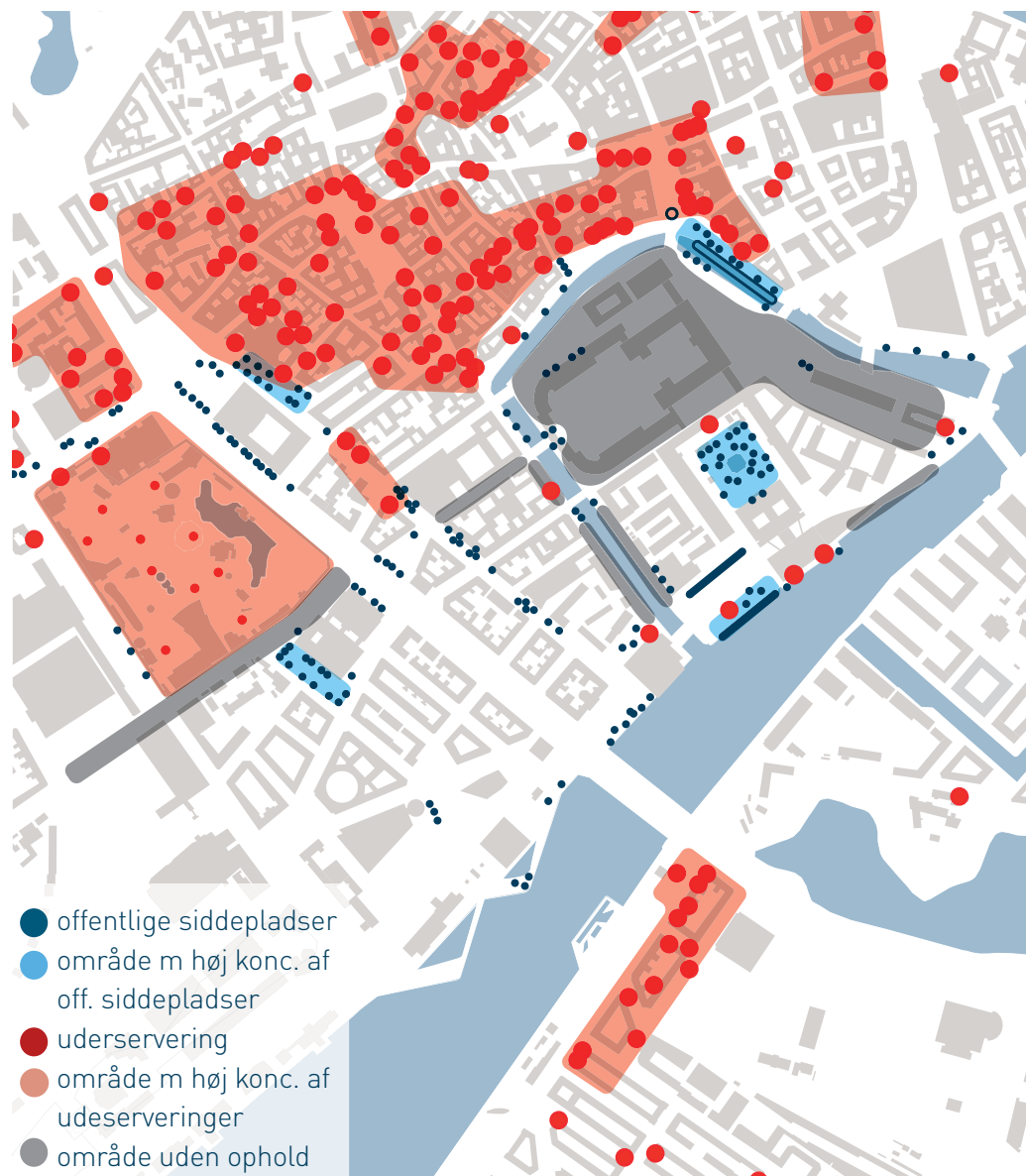
Store dramatiske rum med mange herligheder





...men bildominerede miljøer og få opholdspladser

Stort behov for ophold men mangel på siddepladser



51 bænke på
Slotsholmen,
sammenlignet med
235 bænke
inde i Tivolihaven

Stort behov for ophold men mangel på siddepladser



Ca. 200
caféstole på Slotsholmen
sammenlignet med
5.000 i Tivoli og
7.000 i Indre By

Få udeserveringer og caféstole

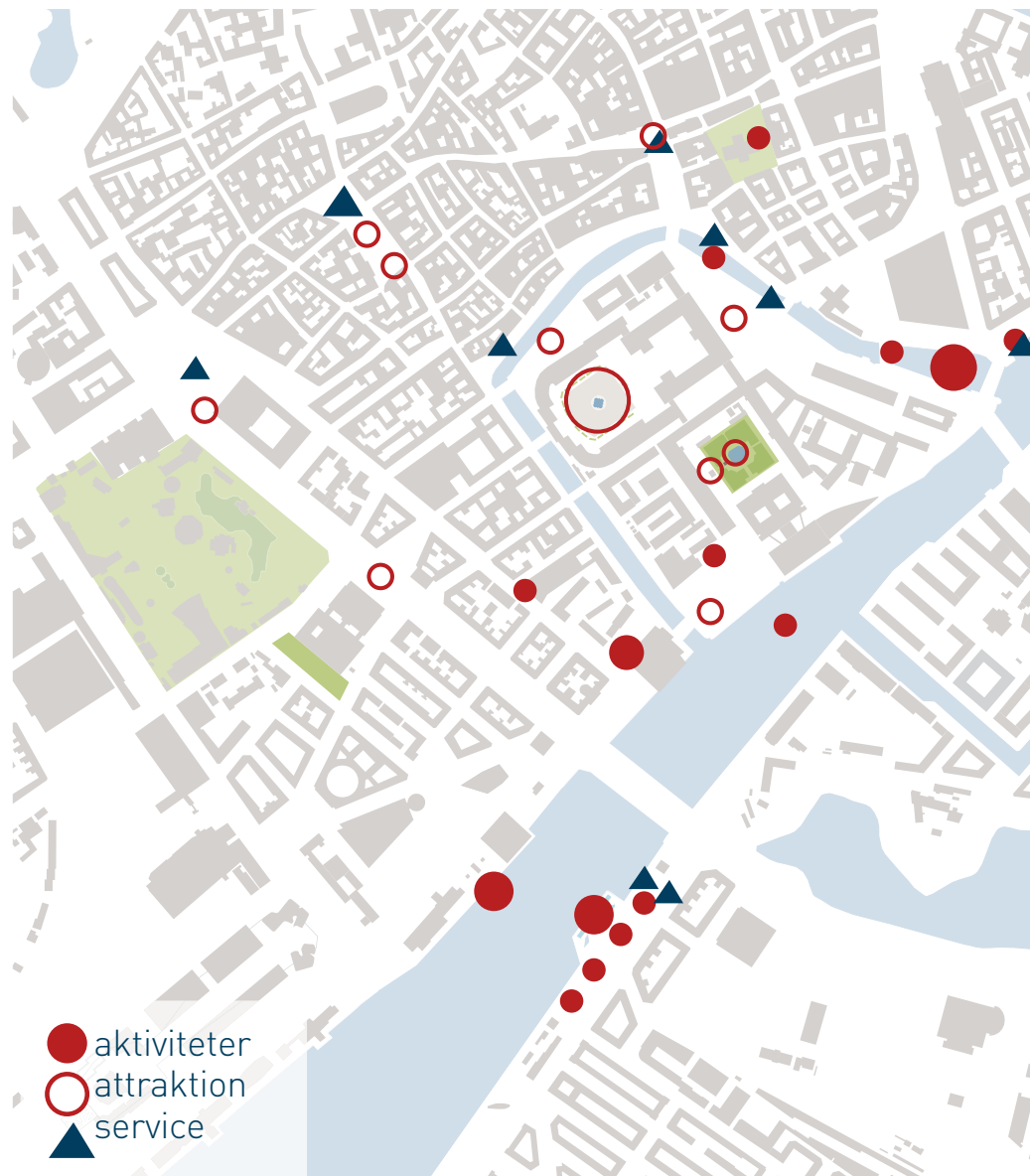


Opholdspladser som barrierer



Mange sekundære siddepladser,
men få bænke

Det er meget at se
men lidt at gøre





Kulturkvarter **byrumsplan & anbefalinger**

Destinationer med unikke kvaliteter og oplevelser



Glyptoteket Antik og moderne kunst i historiske omgivelser.



Nationalmuseet Danmarks største kulturhistoriske museum - også for børn.



Thorvaldsens Museum Thorvaldsens marmorskulpturer.



Tivoli Eventyrlige oplevelser for alle aldre.



Københavns Museum Københavns historie og samtid.



Tøjhusmuseet Krigens historie, teknologi og våben.



Teatermuseet Dansk teaterhistorie.



Kongernes lapidarium i Chr. 4. bryghus Kongelige skulpturer og skiftende udstillinger.



Dansk Arkitektur Center Udstillinger, boghandel, café og offentlige udearealer.



Nikolaj Kunsthal Moderne kunst.



Christiansborg slot Demokratiets historie, folketsalen, ruiner.



Det Kongelige Bibliotek Nationalbibliotek og kulturinstitution, kulturhistoriske, foto- og skatteudstillinger, koncerter.



Det Jødiske Museum Kulturhistorisk museum.



Kunstforeningen Gl. Strand Moderne kunsthall.

Anbefalinger i København fra TripAdvisor

- #4 Glyptoteket
- #5 Tivoli
- #6 Nationalmuseet
- #11 Christiansborg Slot

#62 Slotsholmen individuelle destinationer

område

Delene er større end helheden
Slotsholmen som område er i dag mindre kendt end de enkelte destinationer i området. → Læs mere på s.52

Internationalt udsyn

byområdet som destination

Museumquartier, Wien



Syv destinationer/museer:

- MUMOK - moderne kunst
- Leopold Museum - national kunst
- Kunsthalle Wien - samtidskunst og fortælling
- ZOOM Kindermuseum - museum for børn
- Tanzquartier - nutidig dans
- Architekturzentrum Wien - arkitekturmuseum
- Quartier21 - selvstændige kulturtilbud

I Wien er det større område, Museumquartier, betydeligt mere omtalt i medierne end de individuelle destinationer inden for kvarteret

Kvarteret er tydeligt afgrænset med et stort fælles rum, der samler kræfterne og aktiviteterne

Anbefalinger TripAdvisor

#13

Museumquartier

område

#199 MUMOC

specifikke destinationer

- **Byrummet som destination og platform for udstillinger**
- **Events og midlertidige installationer**



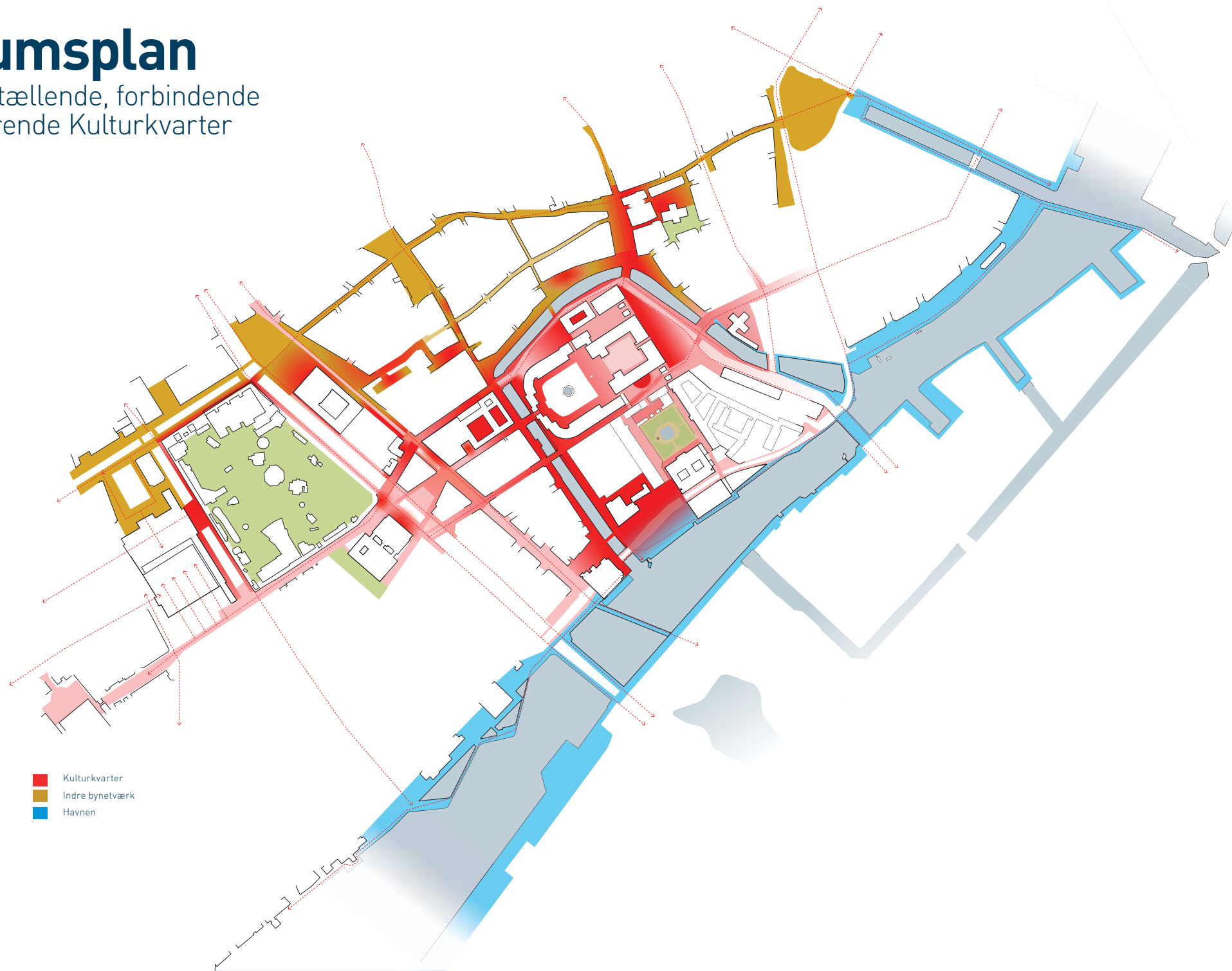
Kulturkvarter

Cultural District



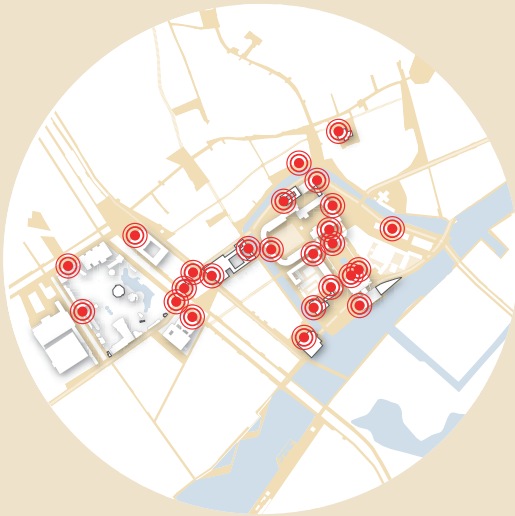
Byrumsplan

for et fortællende, forbindende
og inviterende Kulturkvarter



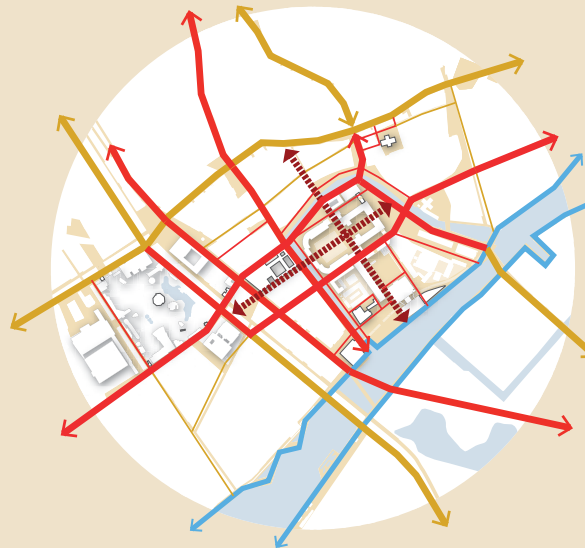
Anbefalinger

for et fortællende, forbindende
og inviterende Kulturkvarter



DET FORTÆLLENDE

**Etabler indgangsområder
som aktivitetspunkter** -
fortæl om de usynlige skatte
og styrk ankomsten



DET FORBINDENDE

**Styrk de gennemgående og
centrale forbindelser og
akser** - forbind til hele byen
og åben for bevægelser på
tværs af kvarteret

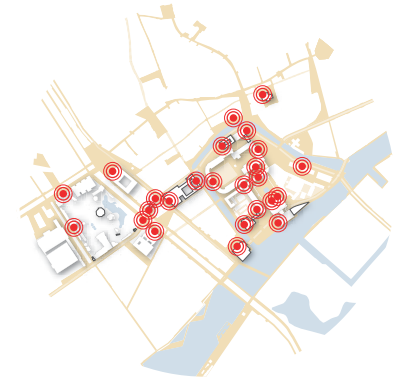


DET INVITERENDE

**Aktiver rummene i byen og
ved vandet** - inviter til aktivitet
og ophold ved vandet og
fredeliggør de indre byrum

Det fortællende

fortæl om de usynlige skatte og fortæl de besøgende om opdagelsesmulighederne



Fra Slotsholmsalliancens Strategi: *“At formidle fortællingen om Slotsholmsområdet som centrum for magt, demokrati og kultur til et større publikum – og give området og dets fortællinger en central placering i borgernes og turisternes bevidsthed”*

Det fortællende

fortæl om de usynlige skatte og fortæl de besøgende om opdagelsesmulighederne



- Byrum
- Fortællende rum
- Transit/ankomstrum
- Annoncering ved ankomstrum
- Vejvisning
- Indgangsområde hvor institutionen eksponerer sit indhold + vejvisning
- Ny/ændret placering af indgang

Aktive indgange

synliggør de indre skatte:
inviter og eksponer

Fotomontage: Ieva Gardan/Maruiska Solow



Invitere ind
Nationalmuseet undersøger muligheden for en ny indgang. De indre gårdsrum kan potentielt åbnes op og blive en del af de offentlige byrumsnetværk og mødepladser.



Invitere ud
Aktivering af byrum ved indgangsområderne. Indhold og aktiviteter siver ud på pladserne.



Aktivere facader
Eksponering af indhold langs lukkede facader.

Åbne op

øge synligheden mellem det offentlige rum og de indre skatte



Et lærende landskab

fortæl om Danmarks fortid,
samtid og fremtid

- Kuratere og brug byrum som platforme til at fortælle Kulturkvarterets historier
- Mangfoldighed af medier, som tiltrækker en bred vifte af brugergrupper
- Programmer med permanente, tilbagevendende og midlertidige installationer



Et lærende landskab

fortæl om Danmarks fortid,
samtid og fremtid



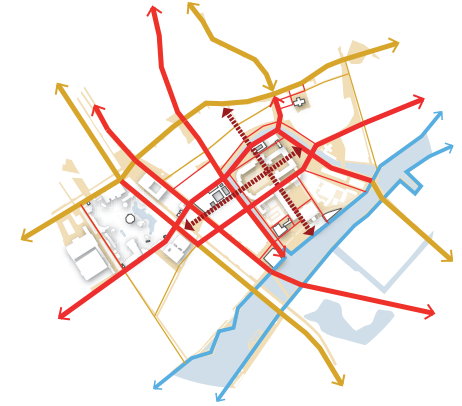
Et lærende landskab

fortæl om Danmarks fortid,
samtid og fremtid



Det forbindende

de lange forbindelser og akser
– forbind til hele byen og inviter folk
hele året



Fra Slotsholmsalliancens Strategi: *“At gøre Slotsholmsområdet til et levende og inviterende sted, der forbinder Indre By med havnen og giver rum for reaktion og oplevelser. placering i borgernes og turisternes bevidsthed”*

Det forbindende

de lange forbindelser og akser
– forbind til hele byen og inviter folk
hele året



- Slotsakserne; det indre Slotsholmen
- Hovedbanen til Nyhavn
- Kulturkvarterets indre by-forbindelser
- De blå forbindelser

Indre forbindelser på tværs

løs op, lav akser og skab finmaskede netværk for fodgængerne



- Åbn passager i nord-sydlig retning via Christiansborg Ridebane
- Åbn passager til Tøjhusmuseets gård
- Christians Brygge med flere nye fodgængeroverganger

Indre forbindelser på tværs

løs op, lav akser og skab finmaskede netværk for fodgængerne



Indre forbindelser på tværs

løs op, lav akser og skab finmaskede netværk for fodgængerne



Det inviterende

inviter til aktivitet ved vandet og
til refleksion og læring i de indre rum



Fra vision og mål for Københavns byliv 2015 “Metropol for mennesker”:

“skabe pladser, parker, gader og havnekajer, der inviterer til, at flere bliver længere” og “skabe mere byliv for alle med et varieret udbud af byrum og aktiviteter året rundt og døgnet rundt”

Det inviterende

inviter til aktivitet ved vandet og
til refleksion og læring i de indre rum



Det Kongelige Biblioteks Have

Slotsholmens
“reading room”



- Flytbare stole og små borde
- Skab flere passager til Tøjhusmuseets gård
- Aktiviteter & events med litterære temaer
- Sekundær entré til det Kongelige bibliotek

Det Kongelige Biblioteks Have

Slotsholmens
“reading room”



Det Kongelige Biblioteks Have

Slotsholmens
“reading room”



Potentialer

Bebyggelse
og funktioner



**DESTINATIONER I
VERDENSKLASSE**

Forbindelser



**OPLEVELSESRIGE RUTER &
KORTE FYSISKE AFSTANDE**

Byrum og byliv



**STORE REPRÆSENTATIVE
RUM OG HEMMELIGE INTIME**

Udfordringer



**STORE ENHEDER OG
INTROVERTE BYGNINGER**



**MANGLENDE
FORBINDELSER**



**BILDØMINEREDE MILJØER
OG FÅ AKTIVITETSTILBUD**

Anbefalinger



**DET FORTÆLLENDE
KULTURKVARTER**



**DET FORBINDENDE
KULTURKVARTER**



**DET INVITERENDE
KULTURKVARTER**