

**Kulturministeren**

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Lovsekretariat
Christiansborg
1240 København K

14. marts 2024

Folketingsmedlem Mikkel Bjørn (DF) har 8. marts 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 676, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Hvad mener ministeren om, at DR Symfoniorkestrets kommende sæsonprogram kun inkluderer tre danske kunstnere, herunder to sangere og en organist, men ingen danske dirigenter, og kan ministeren forklare baggrunden for denne beslutning, særligt i lyset af den store tilstedeværelse af internationale kunstnere i programmet, og hvad betyder den manglende inddragelse af danske kunstnere for værdien og fremtiden af de klassiske musikuddannelser i Danmark, især i betragtning af de talenter, som uddannelserne fostrer?

Svar:

Jeg vil indledningsvis gerne understrege, at DR er en selvstændig offentlig institution, og DR's bestyrelse er DR's øverste ledelse, jf. radio- og fjernsynsloven. DR har således fuld kunstnerisk frihed til at tilrettelægge sæsonprogrammet for DR Symfoniorkestret, og DR bestemmer selv, hvilke musikere, sangere og dirigenter der skal medvirke ved Symfoniorkestrets koncerter.

Idet det ikke er min opgave som kulturminister at blande mig i DR Symfoniorkestrets repertoire og besætning, kender jeg således heller ikke baggrunden for DR's dispositioner i forhold til Symfoniorkestrets kommende sæsonprogram.

Det ligger mig meget på sinde, at vi uddanner professionelle musikere, sangere og dirigenter med internationalt niveau. Det er konservatorieuddannelserne under Kulturministeriet med til at understøtte.

Derudover har jeg med bred politisk opbakning fra de øvrige kulturordførere udarbejdet en ambitiøs Musikhandlingsplan for 2023-2026, hvor der bl.a. er afsat 6 mio. kr. til en særlig indsats for dirigenter med programmet "Dirigentløft". Initiativet er forankret ved Aarhus Symfoniorkester og har til formål at udvikle danske dirigenter til både bredde og elite til gavn for hele det klassiske musikliv i Danmark.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt