



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

27. februar 2024

Folketingets Kulturudvalg har 31. januar 2024, efter ønske fra Katrine Daugaard (LA), stillet mig følgende spørgsmål nr. 78 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Kan ministeren redegøre for arbejdsreglerne og tilsynsansvaret, der gælder for børn, som arbejder i film- og tv-branchen, og mener ministeren at disse vilkår er hensigtsmæssige?

**Svar:**

Til brug for besvarelsen af spørgsmålet og redegørelse for regler om arbejde og tilsynsansvar har jeg indhentet bidrag fra Beskæftigelsesministeriet. Beskæftigelsesministeriet oplyser følgende:

”Reglerne for unges arbejde er reguleret af arbejdsmiljølovens kapitel 10 og bekendtgørelse nr. 1049 af 30. maj 2021 om unges arbejde, der implementerer EU-direktivet om beskyttelse af unge på arbejdspladsen. Ved beskæftigelse af unge under 18 år skal der ved arbejdets planlægning, tilrettelæggelse og udførelse tages hensyn til den unges alder, udvikling og helbredstilstand samt til indvirkningen på skolegang eller anden uddannelse.

Det er barnets alder, som afgør, om lovgivningen vedrørende børns medvirken ved kulturelle aktiviteter administreres af politiet eller Arbejdstilsynet.

Der gælder således følgende regler for børn og unges arbejde:

- Børn under 13 år må ikke udføre arbejde. Eneste undtagelse til forbuddet er, hvis børn under 13 år skal deltage i kulturelle eller lign. aktiviteter, fx filmoptagelser. Her skal der i hvert enkelt tilfælde indhentes en tilladelse fra politiet, som efter en konkret vurdering, hvor der især skal tages hensyn til barnets alder, helbredstilstand og miljø, dets skolegang, arten og hyppigheden af dets medvirken, den til forberedelse, prøver og optræden nødvendige daglige arbejdstid, arbejdsstedet samt engagementets varighed, giver en tilladelse til barnets deltagelse i en kulturel aktivitet. Tilladelserne angiver vilkårene for barnets arbejde. Politiet fører tilsyn med, at vilkårene i tilladelsen bliver overholdt.

- Unge, som er 13-15 år, eller som er omfattet af undervisningspligten (dvs. undervises i grundskolen eller lignende), må kun beskæftiges med lettere arbejder, som ikke indebærer fare for de unges sikkerhed og sundhed. Den daglige arbejdstid for unge, som er 13-15 år eller omfattet af undervisningspligten, må ikke overstige to timer på skoledage. De skal have en sammenhængende hvileperiode på mindst 14 timer i døgnet og må ikke arbejde i tidsrummet fra kl. 20 til kl. 6. De unge skal have to sammenhængende fridøgn inden for hver periode på 7 døgn. Der er særlige regler om arbejdstid i skolefri perioder.
- Unge, som er fyldt 15 år, og som ikke er omfattet af undervisningspligten, må udføre alle former for arbejder for en arbejdsgiver med enkelte undtagelser fx ved farligt arbejde. Arbejdstiden må ikke overstige den sædvanlige arbejdstid for voksne, der er beskæftiget i samme fag, og arbejdstiden må ikke overstige 8 timer om dagen og 40 timer om ugen. De skal have en sammenhængende hvileperiode på mindst 12 timer i døgnet og må ikke arbejde i tidsrummet fra kl. 20 til kl. 6. De unge skal have to sammenhængende fridøgn inden for hver periode på 7 døgn.

For unge, som er 13-15 år, kan reglerne for adgang til arbejder, arbejdstid, hviletid og fridøgn fraviges ved den unges deltagelse i kulturelle eller lign. aktiviteter, i det omfang der ved arbejdets planlægning, tilrettelæggelse og udførelse tages hensyn til den unges alder, udvikling, skolegang mv.

Arbejdstilsynet gennemfører tilsyn og afgiver reaktioner vedrørende arbejdsmiljøet for unge over 13 år efter samme principper som for voksne. På tilsyn vil Arbejdstilsynet føre tilsyn med reglerne i bekendtgørelse om unges arbejder med opmærksomhed på de skærpede krav, der gælder for unge.”

Jeg vil gerne understrege – som jeg tidligere har oplyst ifm. besvarelse af spørgsmål om samme emne – at børn og unges arbejdsvilkår i film- og tv-branchen er et emne, jeg ser på med stor alvor. Samtidig er jeg dybt bekymret over, at vi i medierne har set eksempler på uhensigtsmæssige arbejdsvilkår for børn ifm. danske tv-produktioner.

Det er derfor med filmaftalen for 2024-27, indgået mellem regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne) og Socialistisk Folkeparti, Det Konservative Folkeparti, Enhedslisten, Radikale Venstre, Dansk Folkeparti og Alternativet, besluttet, at der iværksættes et tværministerielt arbejde, der skal afdække arbejdsvilkårene og fremlægge forslag til, hvordan der kan sikres trygge rammer og arbejdsvilkår for børnene. Arbejdet er igangsat og skal være afsluttet i 2024. Jeg ser frem til, at forligskredsen herefter skal drøfte emnet, og jeg vil i den forbindelse sammen med forligskredsen forholde mig til det eksisterende regelsæt og lovgivningen på området.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt