



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

24. januar 2024

Folketingets Kulturudvalg har 8. januar 2024, efter ønske fra ikkemedlem af udvalget (MFU) Kirsten Normann Andersen (SF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 64 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren være behjælpelig med at få filmen »Human Forever« til Danmark? Filmens tema er demens og filmen undersøger, hvordan demens håndteres i forskellige lande. Filmen havde premiere ved G20 topmødet om demens i Haag i efteråret 2023 og har siden været vist i de hollandske biografer. Den er desuden blevet indstillet til flere hollandske priser.

**Svar:**

Til brug for besvarelsen er indhentet bidrag fra Det Danske Filminstitut, der oplyser følgende:

*”Filmstøtten, herunder indkøb af film, administreres af Filminstituttet ud fra et armslængdeprincip i forhold til politisk niveau, og bestemte titler indkøbes således ikke på anmodning fra hverken Kulturministeriet eller folketingsmedlemmer. Indkøb beror på en konkret faglig vurdering af den enkelte titel.*

*Filminstituttet kan i henhold til Filmloven og vedtægterne samt konkret i henhold til Vilkår for indkøb af kort- og dokumentarfilm til Filminstituttets distribution ”yde støtte til indkøb af danske og udenlandske kort- og dokumentarfilm af høj kunstnerisk og produktionsmæssig kvalitet, som ikke er produktionsstøttet af Filminstituttet”.*

*Formålet er i henhold til vilkårene at fremme oplysning, læring samt kunst- og kulturformidling af høj kvalitet ved at udnytte de distributionsrettigheder, som Filminstituttet erhverver. Distribution kan fx ske via Filmcentralen.dk til skoler.*

*Indkøb af titler kan foregå ad to veje: 1) Rettighedshaver til en films distribution kan ansøge om indkøb af deres film, 2) Indkøb kan ske efter indstilling fra Filminstituttets indkøbsredaktion. Sidstnævnte sker efter opsøgende arbejde, hvor redaktionens medlemmer*

*deltager i relevante danske og internationale filmfestivaler og hertil knyttede markeder, hvor der er lejlighed til både at se titler samt at skabe kontakt til distributører.*

*Endvidere indkøbes titler gennem europæisk netværk af distributører, hvor der enten tages skriftlig eller mundtlig kontakt fra Filminstituttets side eller fra distributørens side, såfremt denne får nye titler i hus, som kunne være interessante for Filminstituttets distribution.*

*Udvælgelsen af film sker ud fra følgende kriterier:*

- *Filmens kunstneriske kvalitet*
- *Filmens distributions- og formidlingsmæssige potentiale i filmkulturel sammenhæng*
- *Filmens distributions- og formidlingsmæssige potentiale i pædagogisk og undervisningsmæssig sammenhæng*

*Filminstituttets beslutning om tildeling af støtte træffes på grundlag af Indkøbsredaktionens samlede vurdering af de ansøgninger og interne forslag, der foreligger ved de fastsatte ansøgningsfrister.*

*Ud over Filminstituttet køber private danske distributører titler hjem, og sælger disse videre til landets biografer. Endeligt køber tv-stationer som DR og TV 2 titler hjem til visning på egne platforme. Filminstituttet har ikke indsigt i detaljerne i disse processer.”*

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt