



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

1. februar 2024

Folketingets Kulturudvalg har 8. januar 2024, efter ønske fra Mikkel Bjørn (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 63 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Kan ministeren i forlængelse af artiklen »Bronzekamp: I Kongens Hænder«, bragt i Weekendavisen den 5. januar 2024, redegøre for, hvilke foranstaltninger der kan tages for at sikre, at kulturarv, der repatrieres, forbliver tilgængelig for offentligheden og ikke ender som privat ejendom?

Svar:

Generelt har vi fra dansk side fulgt det princip, at vi alene tilbageleverer genstande fra statslige museers samlinger, såfremt særlige forhold gør sig gældende. Tilbageleveringssager kræver derfor en individuel stillingtagen til den enkelte sag. Typisk vil et vigtigt argument for tilbagelevering være, at genstandens formidlingsmæssige værdi udnyttes bedre ved tilbagelevering.

Et eksempel kunne være den brasilianske fjerkeppe, som Nationalmuseet tilbageleverede i 2023. Her var det et element, at fjerkeppen herved vil blive udstillet på det kommende nye brasilianske nationalmuseum. Herved vil kappens formidlingsmæssige værdi øges markant, fordi den dels vil være den eneste af sin slags i det brasilianske nationalmuseums samling, og fordi den derved bl.a. vil blive tilgængelige for de oprindelige folkefærd, hvis historiekappen i særlig grad vedrører.

Det er dog vanskeligt at opstille absolutte principper, da man sagtens kunne se sager, hvor der ikke nødvendigvis er en forudsætning om formidling knyttet til en tilbagelevering. Der er således tale om en konkret og individuel vurdering.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt