

Konsolidering og videreudvikling af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed

Business Case, August 2023

Indholdsfortegnelse

Elevator Pitch.....	2
Executive Summary	3
Baggrund: Psykiatriens udfordring	4
2022-24: Etablering af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed	4
Vision	4
Aktiviteter og resultater	5
2024-27: Konsolidering af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed	6
Vision	6
Resultater	7
Organisation	8
Samarbejder	9
Økonomi	9
Bilag	11
Udvalgte publikationer	11

Elevator Pitch

Konsolidering og videreudvikling af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed, Business Case, August 2023

- Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed er etableret i perioden 2022-24 og har implementeret programmer for psykiatribrugere, samt opbygget viden og en eksekveringsdygtig organisation.
- Visionen for konsolideringen af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed i 2024-27 er at profitere på de muligheder for skalering skabt i den foregående periode. Udbredelsen af kompetencer på området gennem træningsprogrammer og partnerskaber øges.
- Resultater ved konsolideringen af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed i 2024-27 forventes at være en proportionel forøget virkning af de resultater som allerede har vist sig i etableringsfasen:
 - o Flere psykiatribrugere får en meningsfuld tilværelse med håb, mindsket social isolation og forbedret funktionsevne
 - o Omkostningseffektive behandlingstilbud i psykiatrien. Omkostningerne for en deltager i et kunstgruppeforløb på 15 uger er på niveau med 10 besøgstimer
 - o Flere menneskelige ressourcer til at løfte psykiatriopgaven og inkludere sårbare i civilsamfundet
 - o Løsninger på civilsamfundets rolle og opgave i forhold til inklusion af psykisk sårbare
- Samlet budget for business casen er 20,9 MDKK fordelt ligeligt over perioden 1. april 2024 – 31. marts 2027.
- Med det budget vil centerets ledelsesmæssige, administrative og udviklingsrelaterede aktiviteter være finansieret og ca. 42 % af budgettet vil være allokeret til aktiviteter der afholdes i kontekst af medfinansierede projekter.

Executive Summary

Konsolidering og videreudvikling af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed, Business Case, August 2023

Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed er etableret i perioden 2022-24 og har udviklet og implementeret programmer til gavn for psykiatribrugere, samt opbygget viden og en eksekveringsdygtig organisation. Centeret tilbyder følgende: i) Virksomme kunstgruppetforløb, ii) Strukturerede programmer for at nænsomt at åbne og inkludere sårbare personer i kunst- og kulturinstitutioner, iii) Viden og kompetencer på det tværfaglige felt sundhed og kultur, iv) Arbejdsgange designet til at kunne skalere tværfaglig organisation og tværorganisatoriske samarbejder.

Visionen for konsolideringen af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed i 2024-27 er at profitere på de muligheder for skalering og videreudvikling skabt i den foregående periode, dvs.

- Udvide og etablere kunstgruppetforløb til flere grupper af psykiatribrugere i hele Danmark.
- Samarbejde med kommuner om blandt andet unge-, uddannelses- og arbejdsmarkedsområdet
- Udbrede viden og skabe netværk der forankrer udrulningen i de enkelte regioner
- Flere samarbejder for styrkelse af civilsamfundets og kultur- og kunstinstitutioners evne til at inkludere sårbare

Visionen for konsolideringen af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed i 2024-27 er yderligere, at videreudvikle sundhedsfremmende og inkluderende koncepter og fortsætte udbredelsen af viden og kompetencer på området:

- Videreudvikling og nyudvikling af kunstgruppetforløb og inklusionsprogrammer for sårbare grupper i kunst- og kulturinstitutioner
- Etablere træningsprogrammer og internationale samarbejder

Resultater ved konsolideringen af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed i 2024-27 forventes at være en proportionel forøget virkning af de resultater som allerede har vist sig i etableringsfasen:

- Flere psykiatribrugere og sårbare får en meningsfuld tilværelse med værdighed, agens, mindsket social isolation, ensomhed og forbedret funktionsevne
- Omkostningseffektive behandlingstilbud i psykiatrien. Omkostningerne for en deltager i et kunstgruppetforløb på 15 uger er på niveau med 10 besøgster
- Flere menneskelige ressourcer til at løfte psykiatriopgaven og inkludere sårbare i civilsamfundet
- Løsninger på civilsamfundets rolle og opgave i forhold til inklusion af psykisk sårbare

Samlet budget for business casen er 20,9 MDKK fordelt ligeligt over perioden 1. april 2024 – 31. marts 2027. Med det budget vil centerets ledelsesmæssige, administrative og udviklingsrelaterede aktiviteter være finansieret og ca. 42 % af budgettet, svarende til omkring 60 kunstgruppetforløb, vil være allokert til aktiviteter der afholdes i kontekst af medfinansierede projekter. Budgettet vil anvendes til at konsolidere og profitere på den etablerede organisation, samt nyudvikling.

Baggrund: Psykiatriens udfordring

Psykisk lidelse er et tiltagende problem, hvor op til hver femte dansker rapporterer selvoplevet dårlig mental trivsel, der for mange ender i en behandlingskrævende psykisk lidelse, tab af arbejdsevne samt de sociale komplikationer der opstår på grund af ensomhed, stigmatisering og isolation. 40-50% af befolkningen i et livsforløb vil få en psykisk lidelse og 15% vil blive diagnosticeret med en psykisk lidelse inden de fylder 18 år. Der er en stigning på ca. 30 % de sidste 10 år i antallet af patienter med psykiske lidelser, der behandles på sygehus. Til sammenligning er det 13% for somatiske sygdomme.

Samtidig viser registerdata, at op til hver femte psykiatriske patient genindlægges i løbet af de første 30 dage efter udskrivelse. En af årsagerne er formentlig, at der for en del af patientgruppen mangler en meningsfuld og støttende brobygning fra hospitalsindlæggelse til kommunale indsatser eller eget hjem. Mange patienter har liv præget af sparsomme sociale netværk og støtte, som i sig selv både disponerer for og vedligeholder psykisk lidelse. Det er et af de grundlæggende argumenter i den såkaldte recovery-bevægelse, der de sidste 15 år har påpeget at det at komme sig fra en psykisk lidelse inkluderer det hele menneskes behov for at være en del af et fællesskab, opleve meningsfuldhed i hverdagslivet og føle sig som aktør i eget liv. Det er velunderbygget videnskabeligt og internationalt anerkendt i recoveryforskningen, at disse faktorer er afgørende for, at mennesker kan komme sig fra en psykisk lidelse.

2022-24: Etablering af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed

Som led i udmøntningen af reserven til foranstaltninger på social-, sundheds- og arbejdsmarkedsområdet (SSA) blev der afsat 8,7 mio. kr. til og udvikling af et nationalt center for kunst og mental sundhed. Beløbet tillod en professionalisering af interventioner for og med borgere med psykiatriske og mentale sundhedsproblemer, samt etablering og udbredelse af viden og kompetencer. Derudover er konkrete projekter støttet af fonds- og puljemidler bevilliget af fx Velux-fonden, Kunstfonden, Det Obelske Familiefond mfl.

Vision

Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed (CKMS) er et nationalt videns- og kompetencecenter, der indsamler og systematiserer viden om feltet, samt udvikler og gennemfører kultur- og kunstinterventioner med sundhedsfremmende virkninger. På tværs af sektorer initierer, udvikler og støtter centeret eksisterende eller opstartende kultur- og sundhedsprojekter.

Målgruppen er borgere med dårlig mental trivsel og egentlig psykisk lidelse, der med deltagelse i kollektive kultur- og kunstinterventioner og -aktiviteter skal kunne opleve bedring herunder bedring af funktionsniveau

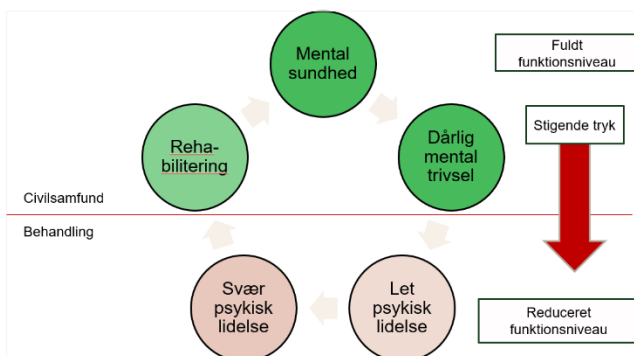


Illustration af kontinuum mellem psykisk sundhed, psykisk sygdom og funktionsniveau.

og livskvalitet. Interventionerne vil kunne anvendes som supplement til egentlig psykiatrisk behandling, men også forebyggende og rehabiliterende. Med afsæt i patientens egne ønsker og interesser at styrke troen på sig selv og egne evner, bygge bro til eksisterende fællesskaber i fx civilsamfunds- eller kommunalt regi og bane vejen for mere bæredygtig rehabilitering og recovery.

CKMS kan med sit eget følgeforskningssteam understøtte Recovery-forskning i metodeudviklende og nytænkende forskning, der vil kombinere sundhedsfaglige og humanvidenskabelig/kunstnerisk forskning til direkte anvendelse i kultur- og kunstindsatser og aktiviteter.

Aktiviteter og resultater

CKMS' aktiviteter kan overordnet inddeles i 3 områder:

Udvikling og implementering af kunstgrupper som intervention i psykiatrien

Centeret har udviklet og gennemført deltagerfokuserede kunstgrupper indenfor for forskellige kunstneriske discipliner (skrive-, drama-, video, billedkunstgrupper). Grupperne er strukturerede lukkede 15-ugers forløb, der ledes af professionelle kunstnere i samarbejde med sundhedsfaglige co-terapeuter.

Skrivegruppeinterventionen REWRITALIZE er længst i udviklingen og der har siden 2019 været over 200 deltagere gennem REWRITALIZE-forløb. Deltagere har været mennesker med skizofrenispektrumlidelser, PTSD, depression, ADHD og personlighedsforstyrrelse.

Et særligt træk ved kunstgrupper er, at aktiviteten aktiverer en ny faggruppe i behandlingen af psykiatiske sygdomme. Skrivegrupper ledes af professionelle forfattere der har omfattende erfaring med kreativ skrivning og trænes til opgaven i tandem med sundhedsfaglige.

Udvikling og implementering af koncepter for demokratisering af kunsten og styrkelse af civilsamfundets evne til at inkludere sårbare

Der udvikles strukturerede programmer for at nænsomt at åbne og inkludere sårbare personer i kunst- og kulturinstitutioner. Samarbejdet med Statens Museum for Kunst omkring et omvisningsprogram for recoverymentorer er et eksempel på dette.

Med kunst som samlingspunkt er der implementeret flere friere formater for at bringe mening og perspektiv ind i psykiatrien, herunder udstillingsplatformen Ømme Knapper og Hospitalsradioen der undersøger synet på mental sundhed og ømhedsbegrebet, og både udfordrer og samarbejder med det psykiatiske system.

Indsamling, systematisering og udbredelse af viden som nationalt kompetencecenter

CKMS har tilknyttet en interdisciplinær gruppe af forskere, der indsamler viden om eksisterende kultur- og sundhedsprojekter i Danmark og bedriver følgeforskning på centerets aktiviteter med henblik på at afdække underliggende mekanismer der igen kan anvende til at forbedre og udbrede aktiviteter.

Som kompetence- og videnscenter tilbyder centeret sin viden til andre initiativer der sigter på at skabe bedre betingelser for recovery gennem kunstinterventioner. Centeret leverer både rådgivning på mere enkeltstående basis og gennem projektsamarbejder, og har i sommeren 2023 udgivet en rapport med politiske anbefalinger på området. Forskningsenheden kan også på konsulentbasis levere evalueringsindsatser af høj kvalitet til andre aktører der ønsker at indsamle viden efter best practice inden for feltet.

2024-27: Konsolidering af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed

Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed er etableret i perioden 2022-24 og har udviklet og implementeret programmer til gavn for psykiatribrugere, samt opbygget viden og en eksekveringsdygtig organisation:

- Effektfulde kunstgruppeforløb, herunder REWRITALIZE skrivegrupper som udrulles til 6 regionale psykiatriske centre i Region Hovedstaden og Region Sjælland og har været testet succesfuldt med over 200 psykiatribrugere.
- Strukturerede programmer for at nænsomt at åbne og inkludere sårbare personer i kunst- og kulturinstitutioner i samarbejde med Statens Museum for Kunst, Frederiksbergmuseerne og Psykiatrisk Center Amager.
- Videns- og kompetencer på det tværfaglige felt sundhed og kultur gennem følgeforskning og systematisering af viden på området.
- Arbejdsgange designet til at kunne skalere tværfaglig organisation og tværororganisatoriske samarbejder.

Der søges om 20,9 MDKK fordelt ligeligt over perioden 1. april 2024 – 31. marts 2027. Beløbet dækker centerets kerneopgaver i relation til drift og udvikling, og muliggør ressourceallokeringer til konkrete projekter som primært finansieres ad konkrete bevillinger.

Vision

Visionen for konsolideringen af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed i 2024-27 er at profitere på de muligheder for skalering og videreudvikling skabt i den foregående periode:

- *Udvide og etablere kunstgruppeforløb til flere grupper af psykiatribrugere i hele Danmark.*

CKMS har i 2023 etableret samarbejder omkring skrivegruppeforløb med 6 andre psykiatriske centre i Region Hovedstaden og Region Sjælland for brugere af psykiatrien, der på pilotbasis kan få tilbudt skrivegrupper som del af den psykiatriske behandling. Samtidig sigtes mod at etablere lignende samarbejder og forankre kunstgruppetilbud med psykiatriske centre i hele Danmark.

- *Samarbejde med kommuner om blandt andet ungeområdet og arbejdsmarkedet*

CKMS arbejder allerede på pilotbasis med skrivegrupper til Herlev Kommune for børn og unge og har indledt en dialog med Københavns Kommune om indsatser for sårbare borgers inklusion i arbejdsmarkedet. Disse underbygger erfaringen fra arbejdet i psykiatrien og andre kommunale sundheds- og kulturtiltag, at de udviklede formater ikke kun har gode effekter for psykiatribrugere tilknyttet hospitalerne. Dette samarbejde udvides med henblik på at udrulle de etablerede koncepter som kommunale tilbud og aktivere den opbyggede erfaring og viden i kommunalt regi.

- *Udbrede viden og skabe netværk der forankrer udrulningen i de enkelte regioner*

Som videns- og kompetencecenter på sundhed og kulturområdet stiller centeret sig til rådighed for individer og organisationer der arbejder inden for feltet og har allerede nu udfordringer med at imødekomme interessen. Koncepterne er designet ud fra forudsætninger om at i) arbejdsdeling i

aktiviteter er baseret på profession, ii) tværgående brobygning er en ledelsesopgave, og iii) struktur er en forudsætning for trivsel og kreativitet. Disse forudsætninger tilvejebringes og sikres bedst gennem decentralisering og samarbejder.

- *Flere samarbejder for styrkelse af civilsamfundets og kultur- og kunstinstitutioners evne til at inkludere sårbare*

Samarbejdet med Statens Museum for Kunst, Medicinsk Museion, Frederiksberg museerne og psykiatriske centre fortsættes. CKMS' koncepter for understøttende brobygningsarbejde mellem sundheds- og kulturinstitutioner udvides og tilpasses institutioners og brugergrupperes forudsætninger.

Visionen for konsolideringen af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed i 2024-27 er yderligere, at videreudvikle sundhedsfremmende og inkluderende koncepter med henblik på national implementering og fortsætte opbygningen og udbredelsen af viden og kompetencer på området:

- *Videreudvikling og nyudvikling af kunstgruppeforløb og inklusionsprogrammer for sårbare grupper i kunst- og kulturinstitutioner*

Kunstgruppekoncepter indenfor drama, video og billedkunst har været gennemført i centerets etableringsfase og erfaringerne herfra anvendes til at udvikle modne koncepter og indsamle viden om deres sundhedsfremmende potentiale. Der er meget stor og voksende efterspørgsel på programmer for inklusion af sårbare grupper, både voksne og den voksende gruppe af børn og unge med dårlig mental trivsel.

- *Etablere træningsprogrammer og internationale samarbejder*

Som nationalt center har CKMS en forpligtelse til at udvikle og udbrede programmer og samtidig sikre at kvalitetsstandarder overholdes for ikke at udvande de sundhedsfremmende effekter. Erfaringen viser at krydsfeltet mellem sundhed og kultur er særlig udsat, hvilket har gjort det svært at reproducere resultater. Kvaliteten af interventioner skal sikres gennem udvikling af træningsprogrammer med fokus på høj faglig standard samt løbende opfølgning på, at vidensbaserede forudsætninger overholdes. Internationale samarbejder på både praksis og forskningsniveau skal sikre at interventioner altid bygger på det mest sikre fundament og indarbejder ny viden.

Resultater

Resultater ved konsolideringen af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed i 2024-27 forventes at være en proportionel forøget virkning af de resultater som allerede har vist sig i etableringsfasen:

- *Flere psykiatribrugere og sårbare får en meningsfuld tilværelse med værdighed, agens, og mindsket social isolation og ensomhed*

Kunst- og kulturinterventioner skal ses som en del af et samlet behandlingstilbud til psykiatribrugere der kan reducere forløbets varighed og skabe en bedre overgang til rehabilitering og deltagelse i civilsamfundet. Følgeforskningen baseret på både kvantitative og kvalitativt indsamlede data omkring forløbene viser positiv indflydelse på recovery-faktorer på flere parametre.

- *Omkostningseffektive behandlingstilbud i psykiatrien*

Potentialet for omkostningsreduktion i psykiatrien via skrivegrupper kommer ved at disse tilføjes som komponent i et behandlingsforløb og derved reducere forløbets varighed eller skabe en bedre

udgiftsprofil for et forløb, hvor man hurtigere når et stabilt, lavt omkostningsleje for behandling. Omkostningerne for en deltager i et kunstgruppeforløb på 15 uger er på niveau med 10 besøgstimer. For gruppen af skizofrenipatienter gælder for eksempel, at hvis bare 1 af 10 deltagere rekrutteret får større effekt af skrivegruppen således, at sygehusvæsenets udgifter til deltageren reduceres med 25% over de næste 3 år, så er forløbet omkostningsneutralt.

- *Flere menneskelige ressourcer til at løfte psykiatriopgaven og inkludere sårbare i civilsamfundet*

Udfordringen i psykiatrien er ikke kun økonomiske ressourcer, men i høj grad også menneskelige ressourcer. I den forbindelse er det særlige ved centerets programmer, at forløbene aktiverer en ny type ressourcer i behandlingen af psykiatiske sygdomme. Skrivegrupper ledes for eksempel af professionelle forfattere der har omfattende erfaring med kreativ skrivning og i tandem med sundhedsfaglige gennemfører sessionerne. Ressourceforbruget er ca. 1:1, således at den sundhedsfaglige og forfatteren anvender lige meget tid og på den måde produceres 2 'behandlingstimer' for 1 sundhedsfaglig time.

- *Løsninger på civilsamfundets rolle og opgave i forhold til inklusion af psykisk sårbare*

Centeret udfylder rollen som brobygger og kompetencecenter i forhold til kobling af sundhed og kultur, samt demokratisering af kunsten. Der er forhold på begge sider, som skal tages hensyn til i designet af inklusionsprogrammer såfremt de skal lykkes. Når denne indsats lægges et tredje sted, mellem de to sektorer, så kan nytænkning med en ligeværdig vægtning foregå.

Organisation

Centeret er styret af Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS), og fysisk forankret i Region H på Psykiatrisk Center Amager (PCA). CKMS har etableret et vidt forgrenet netværk til andre videns- og kulturinstitutioner og har blandt andet et partnerskab med Statens Museum for Kunst (SMK). I forbindelse med skalering af skrivegruppeforløbene arbejder centeret fra 2023 sammen med 6 regionale psykiatiske centre i Region Hovedstaden og Region Sjælland.

Der er etableret en slank, professionel administration med et ledelsesteam der spænder over sundhedsfaglige, kunstfaglige, forskningsmæssige og forretningsmæssige områder og hvor ledelsesopgaven i høj grad involverer deltagelse i den praktiske eksekvering.

Der er over 20 professionelle kunstnere tilknyttet, huskuratorer, og over 10 sundhedsfaglige har gennemgået intern træning. Peer board (etisk råd) etableret for at sikre en respektfuld menneskelig balance.

Realisering af visionen for 2024-27 indebærer at ledelsesopgaven vokser. Centeret lægger vægt på at ledelsen er praktisk involveret i centerets aktiviteter og detaljer omkring disse. Dette vil stadigvæk være gældende, samtidig med at der sættes fokus på at sætte retning, standarder og kvalitetssætning i takt med



at aktiviteterne i større omfang skal foregå decentralt. I budgettet for 2024-27 er der derfor afsat et større beløb til ledelse og administration.

Endvidere vil centeret i større omfang knytte udvalgte fagpersoner tættere til centeret som går på tværs af aktiviteter i en bæredygtig struktur, hvor disse oplæres til at træne andre, og formidle viden og best practice. Der vil være en husforfatter, huskurator, sundhedsfaglig co-terapeut og supervisor, samt to forskningsmedarbejdere. Som noget nyt vil der også være en partnerskabsansvarlig, som vil håndtere de faste partnerskaber. Igen vil disse rolle stadig have forpligtelse i forhold til afviklingen af aktiviteter.

Gruppen af tilknyttede kunstnere, forskere, sundhedsfaglige forventes at vokse med ca. 50% og centeret vil stadig som en del af sin filosofi have det maksimalt tilladte antal virksomhedspraktikanter (brugere af psykiatrien, der forberedes til arbejdsmarked og uddannelsesvirksomhed).

På tværs af roller forventes afholdelse af projektaktiviteter at stå for ca. 40-50% budgettet, mens ledelse, administration og netværk udgør 50-60%.

Samarbejder

CKMS har til huse på Psykiatrisk Center Amager (PCA), som stiller lokaler til rådighed, og man har et meget tæt samarbejde om følgeforskningen som er tilknyttet PCA's forskningsafdeling med tilknytning til det sundhedsvidenskabelige fakultet på Københavns universitet. Endvidere har centeret et mangeårigt partnerskab med Statens Museum for Kunst med fokus på inklusion og demokratisering af kunsten.

Centerets vision forudsætter et omfattende netværk af interessenter og samarbejdspartnere på tværs af regioner, kommuner, universiteter, civile foreninger og fonde. Dette arbejde har også været prioriteret i centerets etableringsfase og centeret har allerede nu partnerskaber og relationer til blandt andet Det Obelske Familiefond, Psykiatriske centre i Region Sjælland, Statens kunsthøjskole, Veluxfonden, Herlev kommune, Hoffmann & Husmans Fond, Roskilde Festival Fonden, Lund Universitet, IT-universitet og Københavns universitet SUND og HUM.

CKMS vil i konsolideringsperioden udvide og mindst fordoble antallet af strategiske partnerskaber.

Økonomi

Beløbet som søges til i business casen dækker centerets kerneopgaver i relation til drift og udvikling, og muliggør ressourceallokeringer til konkrete projekter som primært finansieres ad konkrete bevillinger. Oversigten nedenfor viser det samlede budget og angiver desuden i) fordeling af budgettet mellem videreførelse af den etablerede organisation og nyudvikling, og ii) fordelingen af budgettet mellem ledelse, administration og samarbejder, og praktiske aktiviteter

Samlet budget for business casen er 20,9 MDKK fordelt ligeligt over perioden 1. april 2024 – 31. marts 2027. Med det budget vil centerets ledelsesmæssige, administrative og udviklingsrelaterede aktiviteter være finansieret og ca. 42 % af budgettet, svarende til omkring 60 kunstgrupperforløb, vil være allokert til aktiviteter der afholdes i kontekst af medfinansierede projekter. Budgettet vil blive anvendt til at konsolidere og profitere på den etablerede organisation, samt nyudvikling. Se budgetoverblik nedenunder.

Budget for
Konsolidering og videreudvikling af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed, 2024-27, mDKK

Roller	Årsværk	Total/år	Total 2024-27
Ledelse/direktion	0,6	0,63	1,89
Projektchef	0,6	0,51	1,53
Studertermedhjælp	1,5	0,49	1,47
Sekretær	1,0	0,48	1,44
Sekretariatsleder	0,6	0,46	1,38
Ledelse og administration Total	4,3	2,57	7,71
Partnerskabsansvarlig	0,6	0,40	1,20
Husforfatter	0,6	0,40	1,20
Kunsthøgskolelig ledelse	0,4	0,30	0,90
Huskurator	0,4	0,26	0,78
Kunsthøgskolelig kvalificering Total	2,0	1,36	4,08
Sundhedsfaglig ledelse	0,4	0,30	0,90
Co-terapeut	0,4	0,26	0,78
Supervision	0,4	0,26	0,78
Sundhedsfaglig kvalificering Total	1,2	0,82	2,46
Forskningsledelse	0,6	0,63	1,89
Nationale og internationale indsatser	0,5	0,33	0,99
Følgforskning og undervisning	0,4	0,26	0,78
Vidensindsamling og guidelines Total	1,5	1,22	3,66
Kvalitetssikring, services og formidling	0,0	0,50	1,50
Driftsudgifter og materialer	0,0	0,50	1,50
Drift og eksterne ydelser Total	0,0	1,00	3,00
Total	9,0	6,97	20,91

Projektaktivitet andel af totalt budget og split mellem Videreudvikling og Nyudvikling, mDKK

Kategori	Total 2024-27	Heraf projekt-aktiviteter	Konsolidering og videreudvikling	Nyudvikling
Ledelse og administration	7,71	2,31	5,40	2,31
Kunsthøgskolelig kvalificering	4,08	2,04	2,86	1,22
Sundhedsfaglig kvalificering	2,46	1,23	1,72	0,74
Vidensindsamling og guidelines	3,66	1,46	2,56	1,10
Drift og eksterne ydelser	3,00	1,80	2,10	0,90
Total	20,91	8,85	14,64	6,27
% af Total	100%	42%	70%	30%

Bilag

Udvalgte publikationer

- "REWRITALIZE: Krop, Kunst og Terapi". Bundesen, B.; Rosenbaum, B. In: Køppe, S.; Winther, H.; Toft, J. (2023). In: Krop, Kunst og Terapi. Munksgaard/Reitzel. Kbh.
- "Working together: the National Centre for Arts and Mental Health in Denmark". Jensen, A. & Bundesen, B. (2023): I: Perspectives in Public Health. 143, 3, s. 129-130 2 s.
- "Reading the self-other drama of the clinical encounter: The role of literary reading and writing as a challenge for psychiatrists." Bundesen, B. & Rosenbaum, B. (2023): I: Psychiatric Rehabilitation Journal
- "Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed som gæstfrihedens sted". Rieder, A., Bencke, I., Franceschi, P. & Bundesen, B., 2022, I: Bibliotek for Læger. 2
- "Kultur og sundhed – et mangfoldigt felt. Et essay". Jensen A. *Nord J Arts, Cult Heal.* 2022;4(1):1-12. doi:10.18261/njach.4.1.3
- "Fagligt Oplæg Til En 10-Årsplan. Bedre Mental Sundhed Og En Styrket Indsats Til Mennesker Med Psykiske Lidelser". Sundhedsstyrelsen. Copenhagen; 2022.
- "REWRITALIZE: Kreative skrivegrupper som del af den psykiatriske behandling". Bundesen, B. & Rosenbaum, B., 2021, *Skrivning og Sundhed*. Gammelgaard, L. & Raakilde, M. (red.). Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, s. 185-215 21 s.
- "Rewritalize: participatory creative writing groups led by authors in collaboration with mental health care professionals for people experiencing severe mental illness." Bundesen, B., Aymo-Boot, M., Fritzsche, L., Gejl, T., Levin, K., Llambías, P., Printzlau, G. A., Serup, M. G. & Rosenbaum, B., 2020, I: *Nordic Journal of Arts, Culture and Wellbeing*. s. 140-147 2.
- "Deltagelse i skrivegrupper kan styrke recovery". Bundesen, B., Tomsen, D. V., Rosenbaum, B. & Kristensen, K., 2019, I: *Tidsskrift for Dansk Sundhedsvesen (Online)*. 95, 7
- Fancourt, D., Saoirse, F. (2019): Health Evidence Network synthesis report 67. <http://www.euro.who.int/en/publications/abstracts/what-is-the-evidence-on-the-role-of-the-arts-in-improving-health-and-well-being-a-scoping-review-2019>