



Sølund Musik-Festival er en årlig tredages musik- og oplevelsesfestival for mennesker med udviklingshandicap. Projektet er verdens største af sin specielle art, og har skabt glæde for mennesker med udviklingshandicap gennem alle årene. Festivalen er båret af værdier som samskabelse, fællesskab, fælles oplevelser og muligheden for at stifte venskaber, når op mod 10.000 mennesker med udviklingshandicap samt deres evt. hjælpere, dagligt, sætter hinanden stævne tre dages glæde, samvær og fest. Sølund Musik-Festival er udviklingshæmmede mennesker egen festival – her accepterer vi mennesker, som de er, vi stræber efter at være maksimalt mennesker og minimalt handicap og så insisterer vi på, at man har frihed til at være sig selv. Vi dyrker fællesskab, kæresteskab, musikken og deres egen subkultur.

Vi ønsker at fortræde for Socialudvalget. Som Socialudvalgsmedlemmerne måske har læst og set i medierne, så har vi det økonomisk svært. Vi ser en tendens i måden kommunerne ikke hjælper deres borgere med at få et kulturtilbud, som vi ønsker at gøre udvalget opmærksomme på. Derudover vil vi gerne belyse, at Sølund Musik-Festival er så meget mere end blot en festival. Vi afhjælper ensomhed, vi skaber relationer på tværs af landet, og vi uddanner studerende i faget festival, fordi det er vigtigt for os, at lave samskabelse for at nedbryde tabuer.



Sølund Musik-Festival er en demokratisk forening med godt 2.000 frivillige kontingentbetalende medlemmer, der sammen med to lønnede årsværk driver og udvikler projekt Sølund Musik-Festival, der er alt andet og meget mere end en musikfestival. Vi er momsfrataget og vi er godkendt af SKAT efter Ligningslovens §8A. evt. overskud i projektet skal anvendes til almennyttige aktiviteter.

Når vi skriver, at Projekt Sølund Musik-Festival er alt andet og meget mere end en musikfestival, så er det fordi vi ud over festivalen skaber projekter og igangsætter tiltag for vores måske mest sårbare gruppe i samfundet – mennesker med udviklingshandicap.



### Her kort om de aktuelle projekter:

- Efter musiklinjen på pædagogstudiet er nedlagt, er der en vigtig dimension, der er gået tabt for mennesker med udviklingshandicap. Musik er en stor del af deres livskvalitet, musik skaber glæde, lys og farver i en ofte grå og trist hver dag. Vi insisterer på, at musik atter skal på skemaet, og arbejder målrettet på at få musiklinjer implementeret igen. Vi skaber muligheder for at studerende optræder på bl.a. Sølund Musik-Festival sammen med musikere, der har et udviklingshandicap. Vi skaber interessen for musik, som kommunikationen mellem mennesker, og giver de studerende oplevelserne med tilbage til studiet, hvor de fortæller om deres oplevelser og skaber fornyet interesse for musik som et stærkt element i ønsket om samskabelse. Vi har på to år udviklet projektet fra 40 studerende til i år at have 140 studerende som en del af festivalen. Vi har faste samarbejdspartnere på såvel pædagogstudiet i Aarhus som Diakonhøjskolen. Projekter som vi med stolthed ser udvikle sig på den helt rigtige måde.
- Vi skaber rammen omkring "Tov'li Tirsdag – Det omvendte integrationsdag". Vi inviterer til åbent hus den 2. tirsdag i juni, hvor vi vil have mennesker, der har udviklingshandicap til at mødes med mennesker, der ikke har udviklingshandicap, men! på de udviklingshæmmedes præmisser. Et fantastisk projekt, hvor op imod 8.000 mennesker sætter hinanden stævne til samvær, fælles oplevelser, fælles forståelse og mulighed for at skabe varige venskaber.
- Music Unites Europe (MUE) er et internationalt projekt, hvor handicappede musikere fra EU lande tæt på Danmark deltager. Et fasttømret projekt, der skaber masser af energi og interesse ved netop at fokusere på det vi kan, fremfor det vi ikke kan. Projektet har masser af bevågenhed, der er skrevet flere forskningsartikler om MUE. Vores seneste projekt er "Mennesker med udviklingshandicap i frivilligheden". At være frivillig er et særkende i Danmark. Frivilligt arbejde er en af grundpillerne i vores kultur, den skal mennesker med udviklingshandicap også være en del af. Ud af vores knap 2000 frivillige er der 250 frivillige med udviklingshandicap. Det tal vil vi gerne øge og gøre til en fast bestanddel af vores stab af frivillige. Det er en stor opgave, der kræver megen tid, tålmodighed og ikke mindst nysgerrighed. Vi er forpligtiget til at skabe succeshistorier for vores frivillige, at de bliver sat i et arbejde, og som de er stolte af at kunne bestride. Vi er ved at starte en digital platform, hvor vi kan indhente så mange data som er nødvendig for at matche den frivillige til den helt rigtige opgave. Muligheden for at søge om at være frivillig på Sølund Musik-Festival skal være kort, klar og klikbar, så de fleste kan tilmelde sig systemet som muligt. Er man frivillig i vores projekt, er man meldt ind i et fællesskab, der for de fleste kan mærkes året rundt. Vi synes det er vigtigt, at uanset om man er handicappet eller ej, så er det evnerne, der skal forpligte os. Vores frivillig program kommer til at få udviklingshæmmede ud af ensomhed og kedsomhed.
- Vi pusler med projekter både i Norge og i Grønland, hvor vi ser potentiale for både at starte nordisk samarbejde med vidensseminar, men også etablerer musikkultur for mennesker med udviklingshandicap steder, hvor det endnu ikke er etableret. Vi vil ikke sidde med vores viden om, hvad musik og kultur gør ved mennesker – vi vil dele ud af den.



Deltagelse ved os fordrer ofte, at de udviklingshandicappede har en ledsager med. Og som det er fremme i medierne for tiden, så går kommunernes spareøvelser i den grad ud over livskvaliteten for mennesker med handicap, hvilket er helt uforståeligt og utilstedeligt i et velfærdssamfund. Når bosteder og andre kommunale handicapenheder strammer normeringerne og tvinger beboerne til at prioritere mellem færre ud-af-huset oplevelser, bliver deltagelse i vores projekt desværre i stigende grad valgt fra eller nedskaleret fra en tre-dags besøg til et endags besøg. Vi kan ikke endegyldigt pege på, hvad udfordringerne for kommunerne og bostederne er, men vi må blot konstatere, at vi oplever et fald i billetindtægterne, og får flere og flere henvendelse omkring udfordringer med ledsagelse. Det bliver altså svære og svære at lave den festival, vi insiterer på, at mennesker med udviklingshandicap fortjerner



Som skrevet er vi en organisation der konstant er i udvikling, men som desværre ikke kan drifte. Trods godt købmandskab og udvist rettidig omhu, er det økonomisk svært at få enderne til at nå sammen. Faldende indtægtsniveau og stigende udgiftsniveau er en kæmpe udfordring. Hvis vi sætter deltagerbetalingen op for at holde budgettet, vil endnu flere mennesker med udviklingshandicap være nødt til at fravælge deltagelsen – og så er det jo en selvforstærkende negativ spiral. Som festival gør vi, hvad der er muligt for at påvirke de 98 kommuners handicappolitik, det er som med mange andre funktioner en lang og tung proces. Vi synes, vi løfter et samfundsansvar, som egentlig lægger udenfor vores egentlige felt. Vi gør det dels fordi vi ikke kan lade være med at skabe de gode projekter, og dels fordi vi står fast på, at mennesker med et udviklingshandicap har ret til et indholdsrigt liv med oplevelser, som vi andre tager for givet.



Med udviklingen inden for specialområdet, så ser vi også en fremtid for festivalen, hvor vi i højere grad rækker ud til mennesker, som kunne have gavn af at komme på festivalen, men som ikke kommer her nu. Vi er sat i verden for at lave festival, og vi kan ikke forestille os en verden uden!