



FOLKETINGET

# Høring om hvordan kunst og kultur kan bidrage til sundhed og trivsel

**Kulturdvalget og Sundhedsvalget**

Onsdag den 17. januar 2024



FOLKETINGET

# Velkomst

Formanden for Kulturudvalget, Hans Christian  
Schmidt (V)



FOLKETINGET

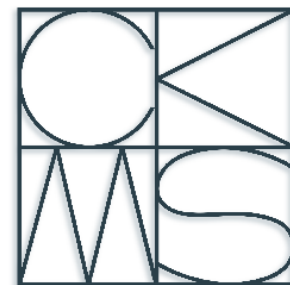
# Birgit Bundesen

Overlæge og stifter af Nationalt Center for Kunst  
og Mental Sundhed

# Anita Jensen

PhD.





NATIONALT  
CENTER FOR  
**KUNST  
OG MENTAL  
SUNDHED**

**Birgit Bundesen**

Stifter, bestyrelsesformand  
Overlæge, Psykiatrisk Center Amager







**CENTER FOR KUNST OG MENTAL SUNDHED  
TILBYDER KUNSTNERISKE WORKSHOPS  
FOR MENNESKER MED PSYKISKE LIDELSER**

# Psykiatriens udfordring kalder på brobygning

## Fokus på både forebyggelse og rehabilitering

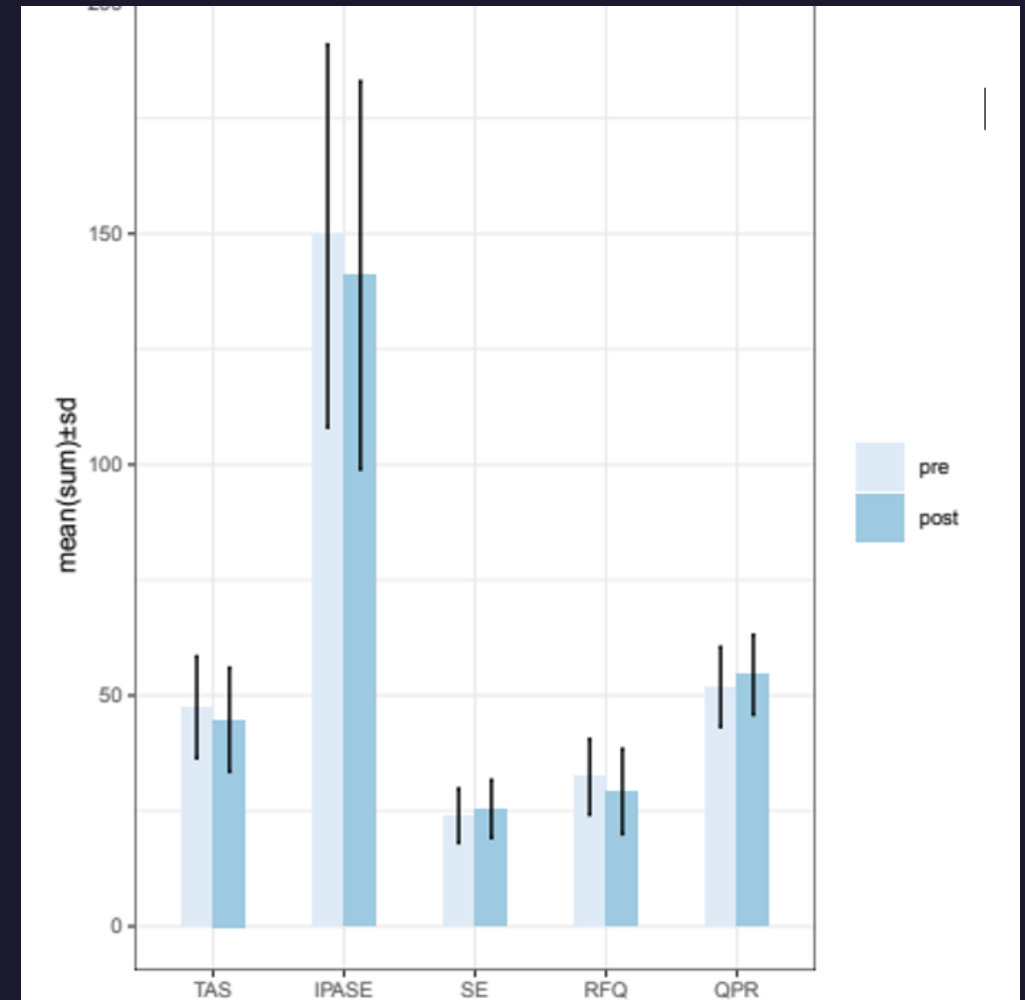
Voksende gruppe af mennesker med psykisk lidelse

Center for Kunst og Mental Sundhed er etableret i 2019. Bevillinger fra SSA-reserven, Det Obelske Familiefond, Veluxfonden, Bikubenfonden. Vi er et nationalt videns- og kompetencecenter

Vi har fokus på evner, selvstændighed, håb og fællesskaber

Vi tilbyder kunstgrupper som del af psykiatrisk behandling og vores forskning har påvist sundhedsfremmende effekter

Vores partnerskaber: Region H, Region Sjælland, Statens Museum for Kunst, Københavns Universitet, Rytmisk Musikkonservatorie, IT Universitetet, Overgaden Oven Vande, RUC, AU, Museion m.fl.











Tak for i dag!

Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed

# BEDRE VILKÅR FOR KULTUR OG SUNDHED

Tværfaglige perspektiver  
og politiske anbefalinger i 2023

Rapporten er finansieret af midler fra regeringens reserve til foranstaltninger på social-, sundheds- og arbejdsmarkedsområdet (SSA), som er administreret af Sundhedsministeriet.

**Rapporten er udarbejdet af:**

Anita Jensen

Martin Glaz Serup

Anéh Hajdu

[BedreVilkaarForKunstOgSundhed-4.pdf \(ckms.dk\)](#)

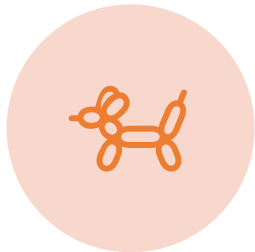
# BAGGRUND



WHO opfordrer til at realisere det potentiale, som kunst og kultur udgør for folkesundheden ved at skabe tilgang på tværs af traditionelle politikområder (Dow et al., 2023)



WHO peger på at sundhed og trivsel, bør anses for langsigtet investeringer og ikke kortsigtede omkostninger (WHO, 2023)



Forskningen understreger, at kunst- og kulturaktiviteter kan spille en positiv rolle i at fremme sygdomsforebyggelse og -mestring, trivsel og fysisk og mental sundhed (APGAHW, 2017; Tomlinson et al., 2018; Fancourt & Finn, 2019).



En dansk folkesundhedsundersøgelse har påvist, at deltagelse i kunst- og kulturaktiviteter kan reducere risikoen for at udvikle depression og reducere risikoen for en vedvarende depression (Santini et al., 2023)



Der er påvist en sammenhæng mellem deltagelse i kunst- og kulturaktiviteter og nedsat risiko for kardiovaskulær-mortalitet (Jensen et al., 2023)



Dansk forskning peger også på, at personer som deltager i kulturelle aktiviteter vurderer eget helbred bedre end de, som ikke er kulturelt aktive. (Jensen et al., 2023)



# OM RAPPORTEN



Undersøgelsen af kultur- og sundhedsområdet i Danmark er baseret på møderække, spørgeskemaer og telefoninterviews med centrale aktører



Flere end 130 aktører deltog; regioner, kommuner, kunst- og kulturorganisationer, civile foreninger, socialpsykiatri, fonde, forskere, social- og sundhedsfaglige, kunstnere og borgere/brugere/patienter



De mange forskelligartede kreative og innovative tilgange til trivsel og sundhed, er vigtige bidrag til at tackle udfordringer på social- og sundhedsområdet i Danmark



De væsentligste tværgående udfordringer understreger, at det er nødvendigt at skabe **bæredygtige økonomier, bedre vilkår for tværfaglige- og tværsektorielle samarbejder, langsigtende prioriteter og ensartede evalueringsmetoder**

# ANBEFALINGER

## SUNDHED PÅ ALLE POLITIKOMRÅDER

- Der skal skabes flere politiske tiltag og fælles handlinger på tværs af adskilte politiske områder

## VIDENS- OG KOMPETENSECENTER FOR HELE KULTUR- & SUNDHEDSOMRÅDET (NATIONALT)

- Forskning og vidensopsamling bør prioriteres, så virkninger og effekter af deltagelse i kunst- og kulturaktiviteter indsamles og formidles - *trivsel, livskvalitet, ensomhed, forebyggelse, rehabilitering, sundhedsadfærd, sundhedsfremme og social return on investment* – indenfor både somatisk og mental sundhed

## STANDARDISERET MÅLING AF EFFEKT OG VIRKNING

- Fremme en systematisk, ensartet måling og evaluering af aktiviteter på kultur- og sundhedsområdet

## POLICY FOR TVÆRGÅENDE SAMARBEJDER

- Understøtte partnerskaber mellem kulturinstitutioner, sundhedsaktører, sundhedsvæsenet og andre organisationer

## UDDANNELSE OG KOMPETENCEUDVIKLING

- Uddannelsesstilbud/kurser som kan understøtte både videnskabelige metoder og praktiske elementer



FOLKETINGET

# Peter Vuust

Professor, Institut for Klinisk Medicin, Aarhus  
Universitet



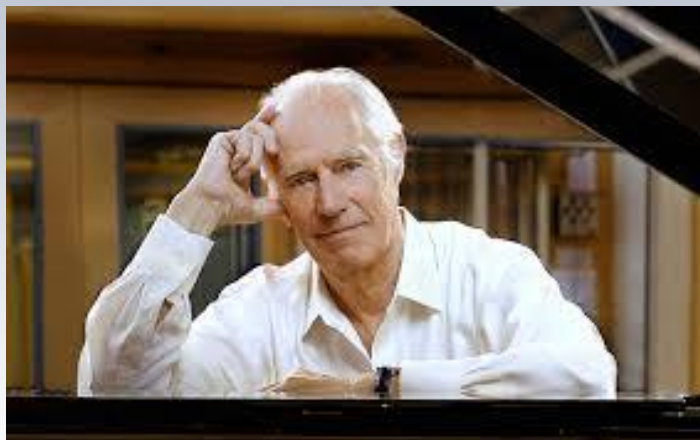


# Musik og sundhed

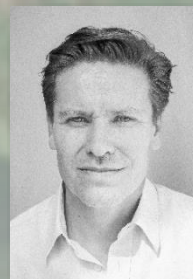
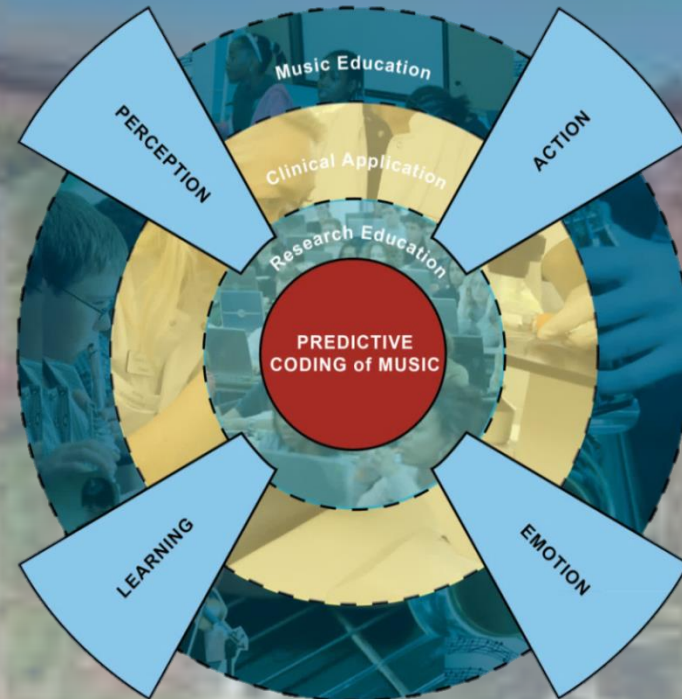
**Peter Vuust**

**Leder af DG's Center for Music In the Brain (MIB)**

Professor, Det Jyske Musikkonservatorium  
Professor, Inst. for Klinisk Medicin, Aarhus Universitet  
Ph. D. i neurovidenskab, Cand Scient. matematik, fransk og musik  
Bassist/komponist



# Center for Music in the Brain



Peter Vuust



Elvira Brattico

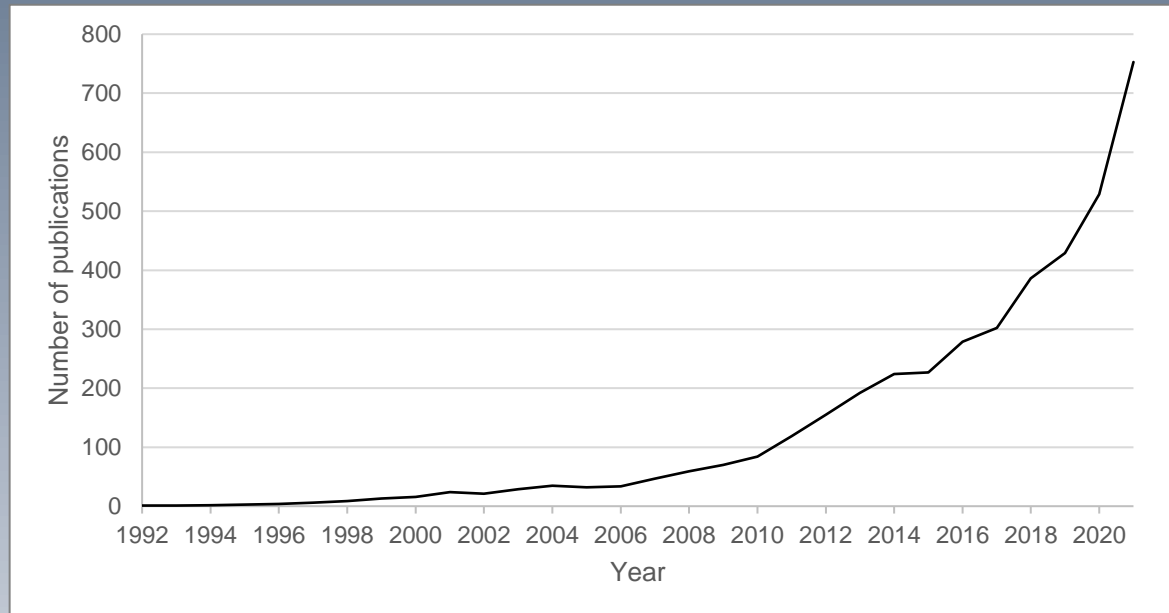


Morten Kringelbach



Peter Keller

# Videnskabelige publikationer om kliniske anvendelser af musik



Søgning i den videnskabelige database "Scopus" fra årene 2009-2022  
Søgeord: "**music intervention**"

Resultat: 4.140 publikationer

*Søgningen blev foretaget d. 4. februar, 2022.*

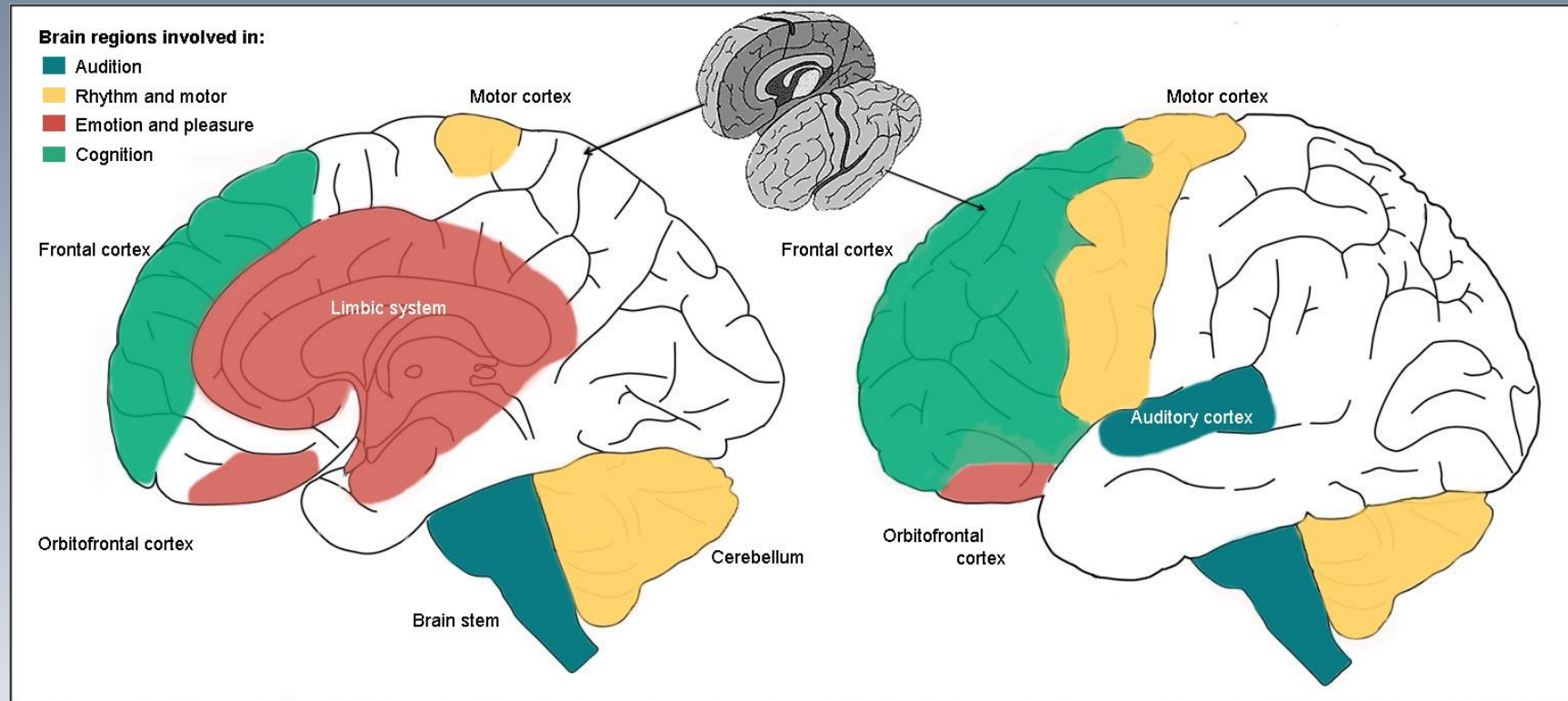




# Musik handler om

- Hørelse
- Motorik
- Emotioner
- Kommunikation og kognition
- Læring

# Musikkens anatomi





# Kliniske anvendelser af musik

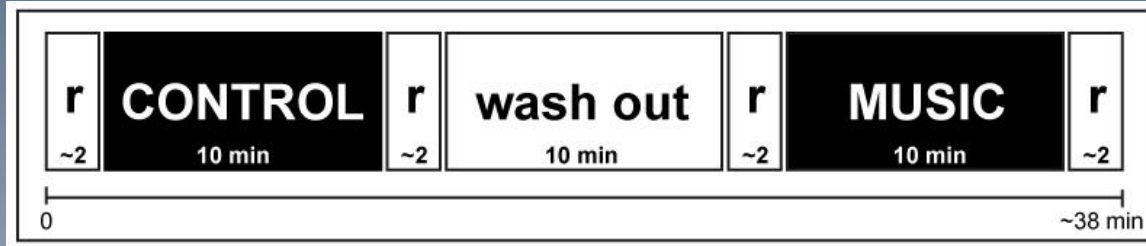
	Audition	Cognition	Rhythm/Motor	Arousal	Emotion	Level of evidence*
<b>Somatic disorders</b>						
Operations						Level 1
Cancer						Level 1
COPD						Level 1
Stroke						Level 1**
Dementia						Level 2
Parkinson's						Level 1
Multiple sclerosis						Level 2
Tinnitus						Level 2
Cochlear disorders						Level 3
Dental procedures						Level 1
Pain management						Level 1
<b>Psychiatric disorders</b>						
Depression						Level 2
Insomnia						Level 1
Autism						Level 2***
ADHD						Level 3
<b>Well-being</b>						
Cognitive enhancement						Level 2
Exercise						Level 1
Pregnancy and birth						Level 1
Stress reduction						Level 1
Healthy ageing						Level 2
*Based on the Oxford Centre for Evidence Based Medicines guidelines for treatment benefits.						
**Level 1 evidence for improvements in gait function. Level 2 evidence for upper limb rehabilitation and cognition.						
***Level 2 evidence for improvements in social communication. Level 3 evidence for other language outcomes.						

# Hvorfor musik?

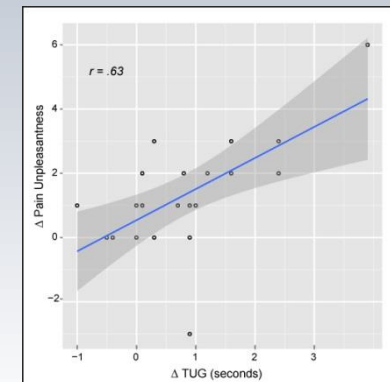
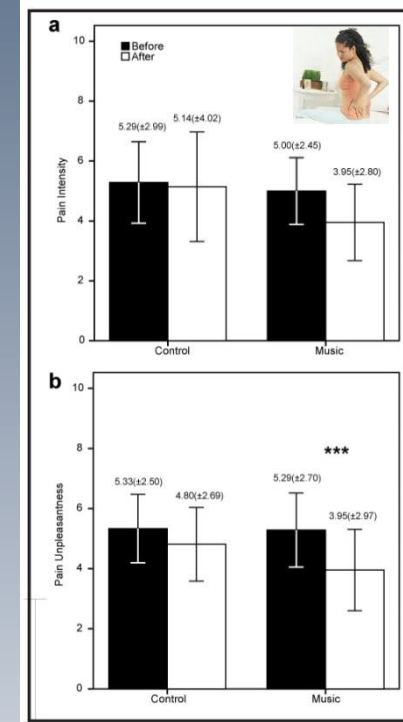
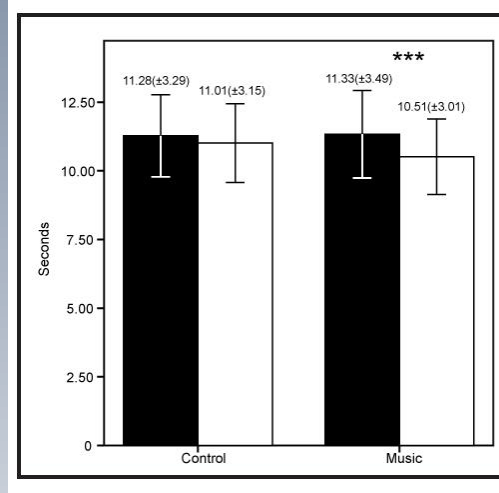
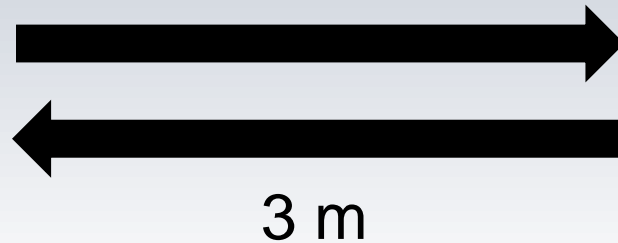
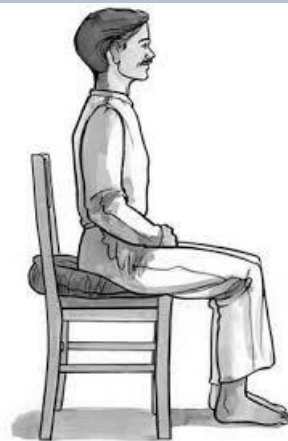
- **Musik er**
  - Non-invasiv
  - Uden (kendte) bivirkninger
  - Ofte enkelt at administrere
  - Motiverende
  - Abstrakt
  - Almen-menneskelig
  - *Men det koster stadig ressourcer!!*

# Musik og kronisk smerte

Garza et al. *Frontiers*, 2014

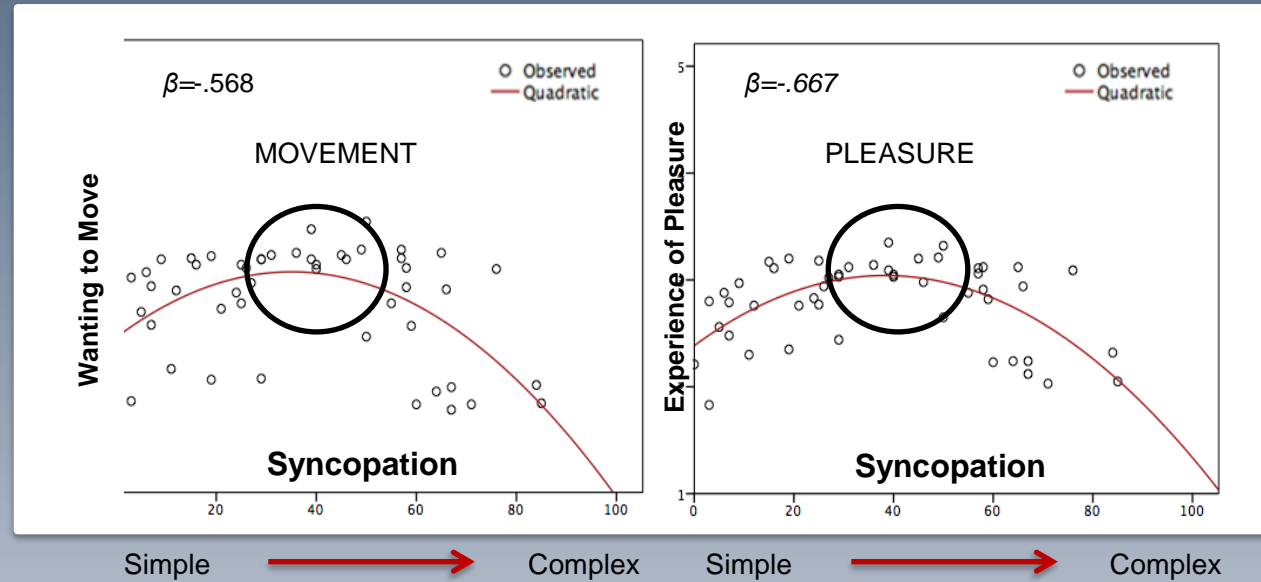


Fibromyalgi



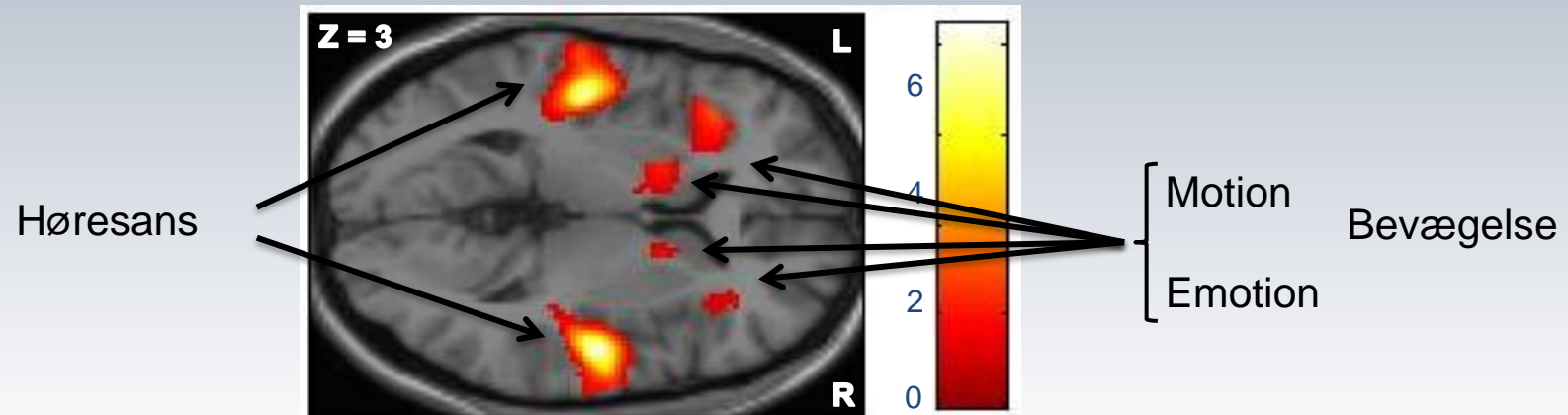


# Det omvendte U

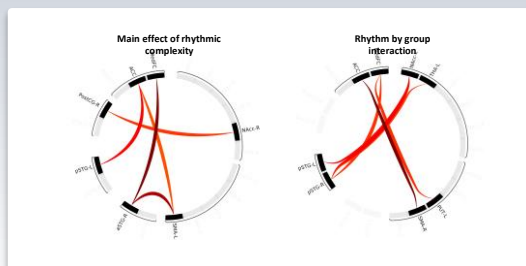
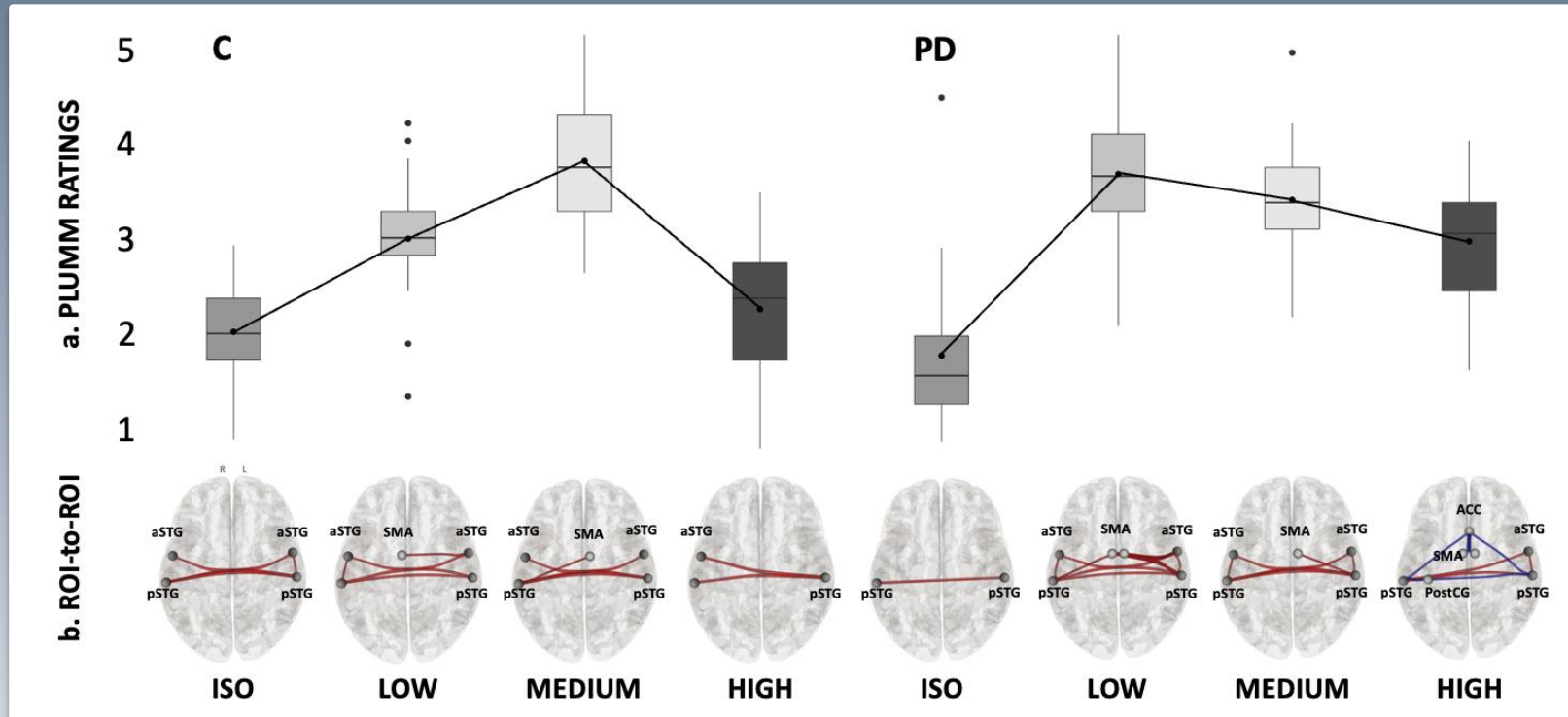


Witek et al, 2014

Der er et rytmisk "sweet spot" for nydelse og lyst til at bevæge sig



# PD patienter foretrækker lav rytmisk kompleksitet



# Clinical Research at MIB





WSAudiology

oticon  
MEDICAL

SOUNDFOCUS

Danish  
Sound  
Cluster



Danmarks  
Grundforskningsfond  
Danish National  
Research Foundation

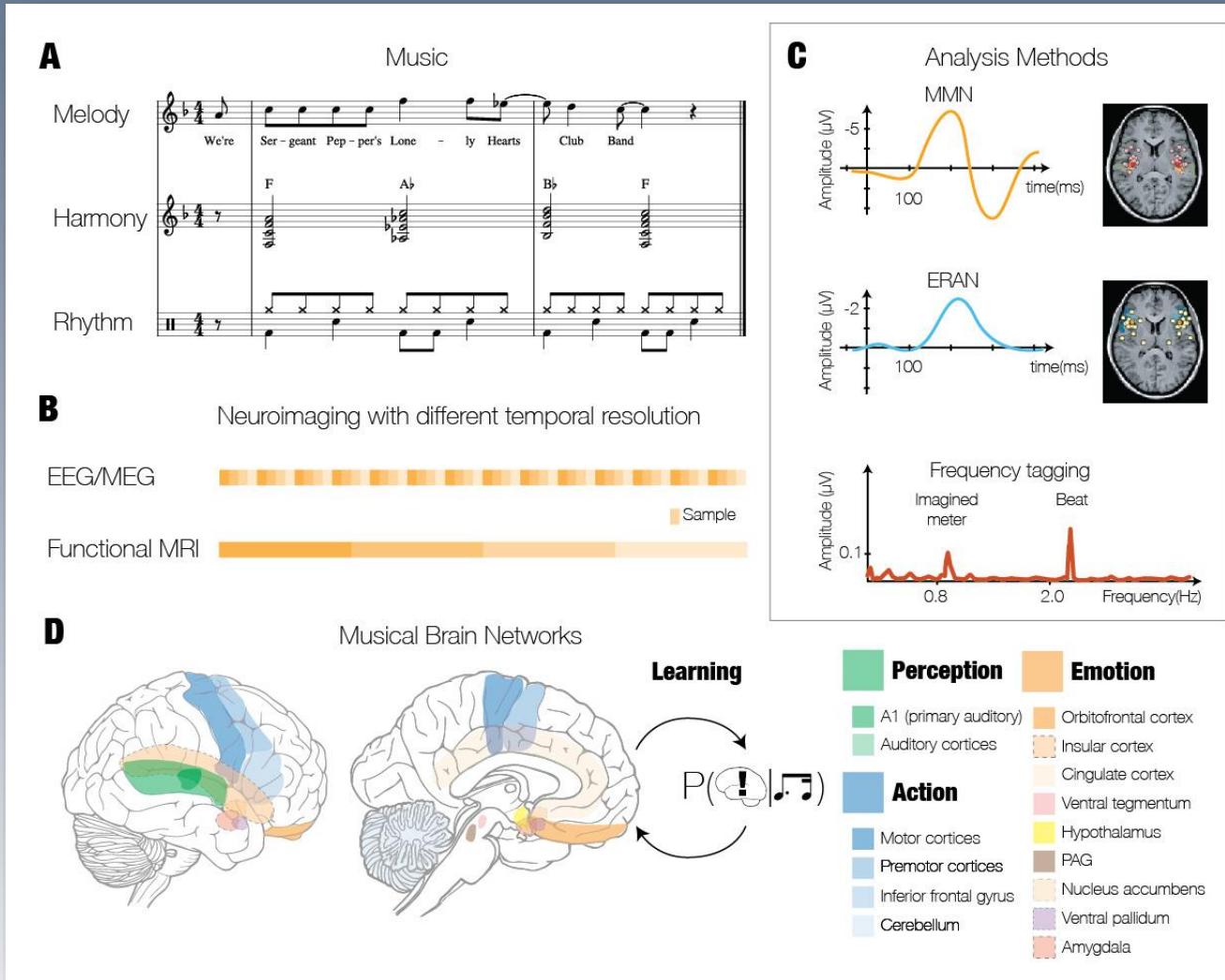


Uddannelses- og  
Forskningsministeriet



# Music in the Brain

*Nature Reviews Neuroscience, 2022*

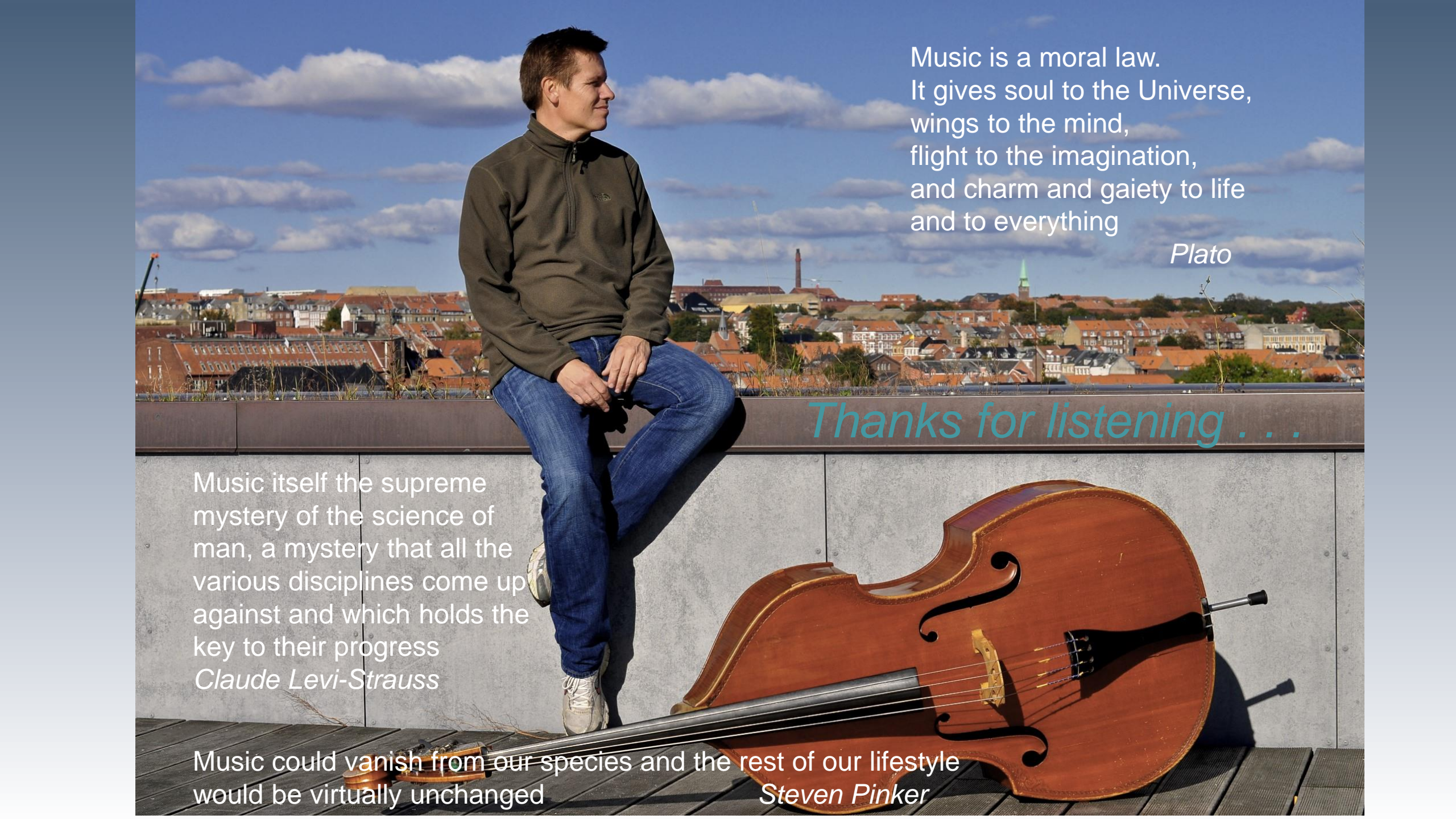




# Center for Music in the Brain





A man in a dark green zip-up jacket and blue jeans sits on a metal ledge on a rooftop. In the foreground, a large, polished wooden double bass (upright bass) lies on a wooden deck. The background shows a panoramic view of a city with red-tiled roofs and a church spire under a blue sky with scattered white clouds.

Music is a moral law.  
It gives soul to the Universe,  
wings to the mind,  
flight to the imagination,  
and charm and gaiety to life  
and to everything

*Plato*

*Thanks for listening . . .*

Music itself the supreme  
mystery of the science of  
man, a mystery that all the  
various disciplines come up  
against and which holds the  
key to their progress  
*Claude Levi-Strauss*

Music could vanish from our species and the rest of our lifestyle  
would be virtually unchanged  
*Steven Pinker*





FOLKETINGET

# Charlotte Meilstrup

Projektchef og PhD, Institut for Psykologi på  
Københavns Universitet



# ABC for mental sundhed

Åben høring for kultur- og  
sundhedsudvalgene om kunst, kultur  
og trivsel

Christiansborg d. 17. januar 2024

Charlotte Meilstrup  
PhD, Projektchef for ABC for mental sundhed  
Institut for Psykologi

KØBENHAVNS UNIVERSITET



# HVAD ER MENTAL SUNDHED?

*...en tilstand af velbefindende,  
hvor individet kan udvikle sig og udfolde  
sine evner, kan håndtere belastninger,  
indgå i positive sociale relationer  
og bidrage til fællesskabet*

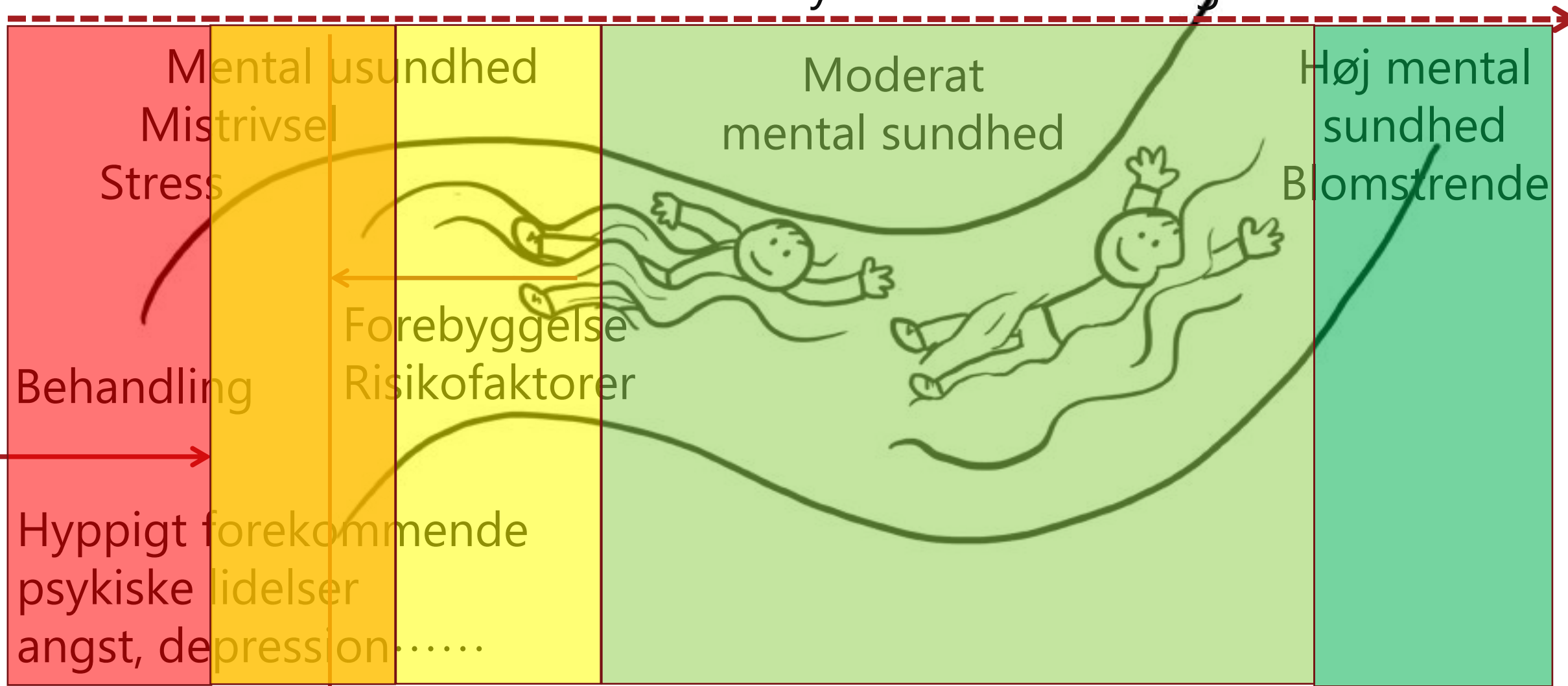
WHO, 2001

- Positivt begreb med to dimensioner: oplevelse og funktion
- Mental sundhed er mere og andet end fravær af psykisk sygdom og symptomer



# DET MENTALE SUNDHEDSSPEKTRUM: KONSTANT PROCES LIVET IGENNEM

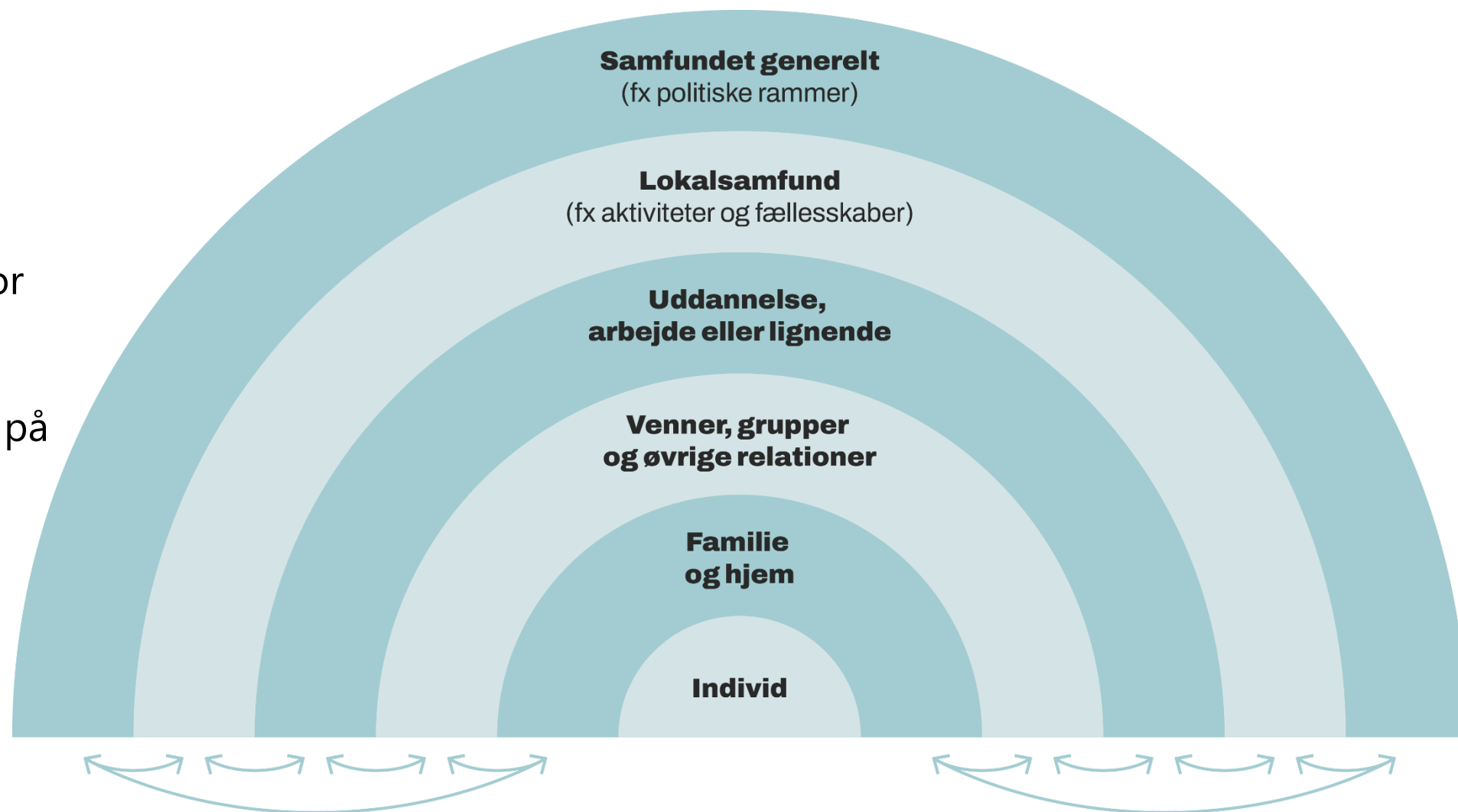
Mental sundhedsfremme – Beskyttende faktorer og ressourcer



# En socio-økologisk model

De fleste faktorer af betydning for mental sundhed ligger udenfor sundhedssektoren

Behov for samarbejde på tværs af sektorer og ressortområder



Figur inspireret af: Pearce et al. (26) efter Bronfenbrenner og Dahlgren & Whitehead





# ABC for mental sundhed

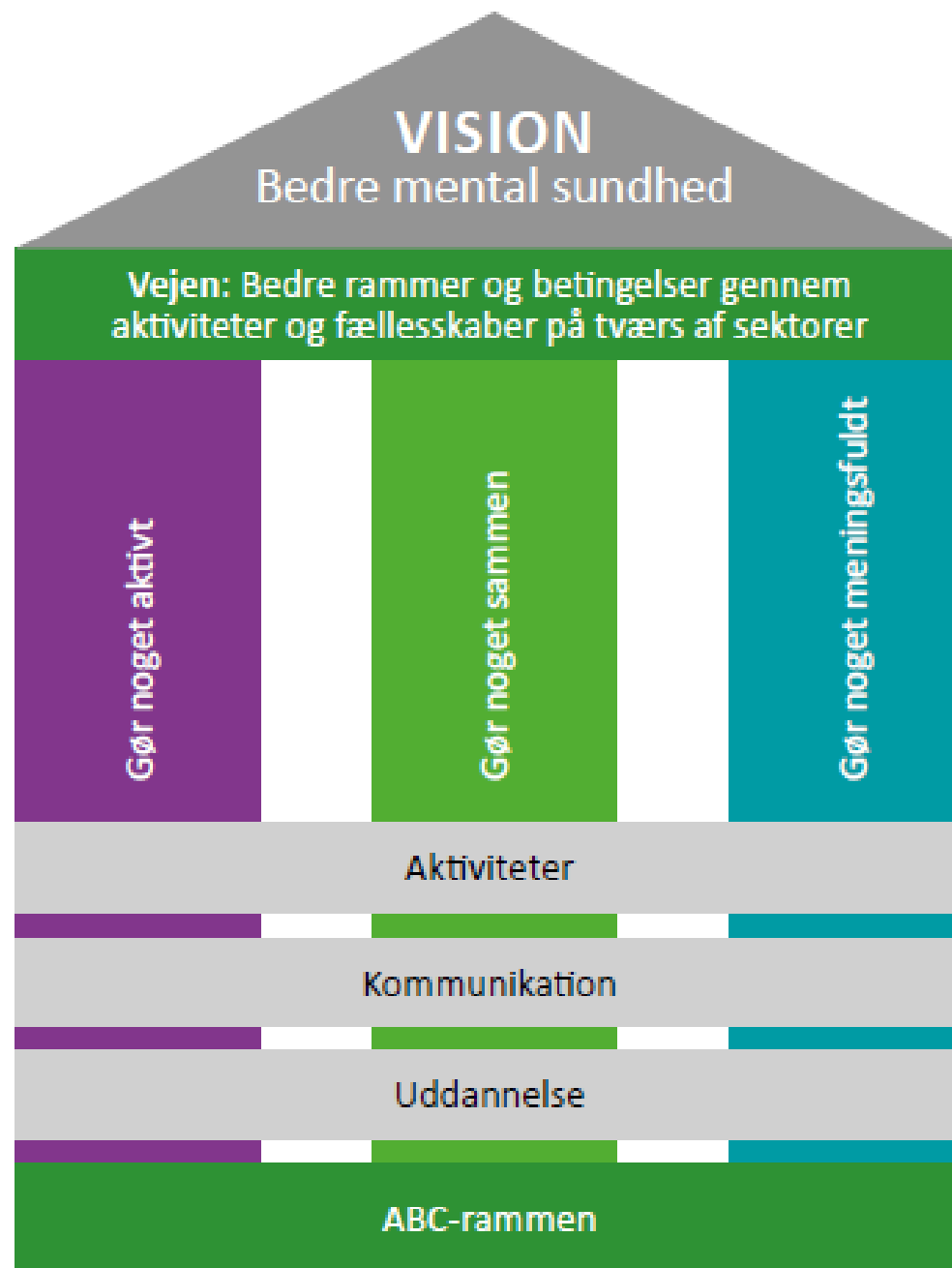
[www.abcmamentalsundhed.dk](http://www.abcmamentalsundhed.dk)

**A** - Gør noget aktivt

**B** - Gør noget sammen

**C** - Gør noget meningsfuldt

- Oplysning
- Kapacitetsopbygning
- Forskning, samarbejde og videndeling



**VERDENSMÅL**  
for bæredygtig udvikling



# Vigtige pointer/erfaringer fra ABC for mental sundhed

- Samarbejd på tværs af ressortområder
  - Byg bro mellem forskning, policy og praksis
- Sæt ind på flere niveauer
  - Oplysning er ikke nok – der skal også være fokus på rammer og strukturer
- Kunst og kultur som mental sundhedsfremme
  - Afstigmatisering
  - Mental sundhedsfremme for alle, uanset hvor man er på floden
  - Fremme fællesskaber – fælles om noget fælles 3.
- Fokus på at fremme (mental) sundhed og ikke på sygdom (salutogenese)

[www.abcmentalsundhed.dk](http://www.abcmentalsundhed.dk)

A B C FOR  
MENTAL  
SUNDHED

Gør noget aktivt

Gør noget sammen

Gør noget meningsfuldt

[Mail: Cbm@psy.ku.dk](mailto:Cbm@psy.ku.dk)

LinkedIn: Charlotte Meilstrup

ABC FOR MENTAL SUNDHED  
– Mental sundhedsfremme for alle





FOLKETINGET

# Esben Danielsen

Direktør, Kulturens Analyseinstitut



Kultursektorens kapacitet, udfordringer og potentialer ift. myndighedernes arbejde med kultur og trivsel.

Vi ved, at **det virker.**

**Men** metoderne er  
blandede, erfaringerne  
forskellige og få taler  
sammen.



## Kapacitet:

1. Enkelte kommuner og regioner er rigtig godt med.
2. Oplagt at lære af vores nordiske naboer.
3. Bredt felt af fagfolk på tværs af sektorerne.



# Udfordringer:

1. Begrænset erfaringsudveksling på tværs.
2. Forskel på metode og implementering.
3. Primært projekter.





## Potentiale:

1. Positiv politisk og offentlig opmærksomhed.
2. Momentum: fra projekt til indsats.
3. Flytte fokus fra behandling til forebyggelse og trivsel.

# Hvad betyder det for arbejdet i Kulturens Analyseinstitut?

1. Udbygge og vedligeholde samarbejdet med sektoren.
2. Fastholde uafhængig og troværdig behandling af data.
3. Sikre ressourcer til indsamling og formidling af erfaringer.

KULTURENS ANALYSEINSTITUT





FOLKETINGET

# Spørgsmål fra udvalget



FOLKETINGET

Pause



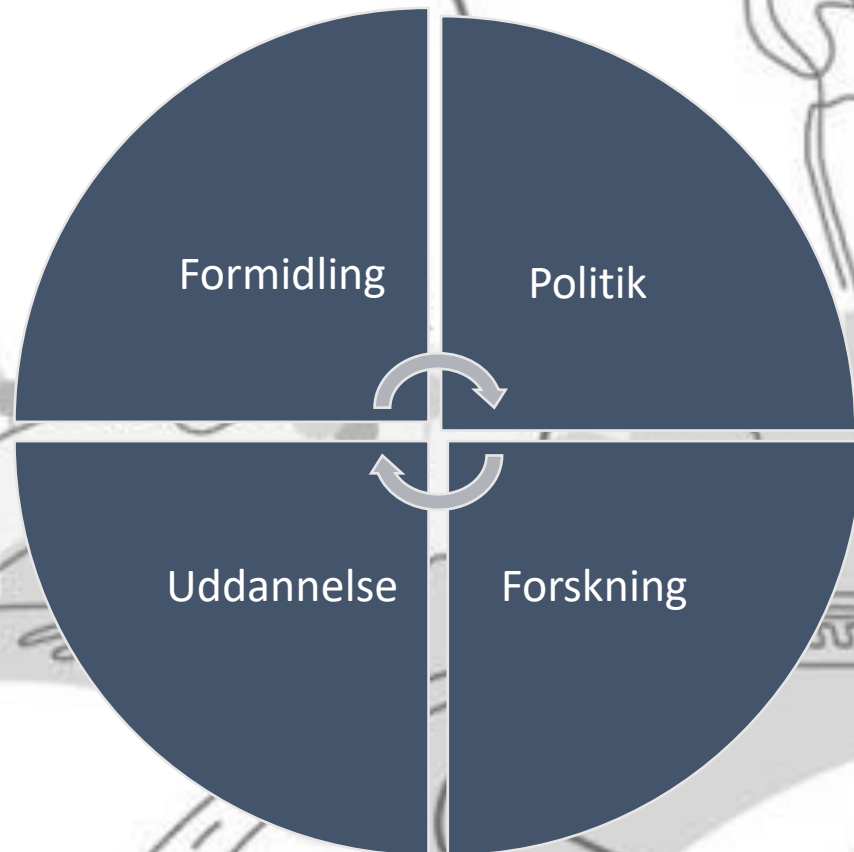
FOLKETINGET

# Anita Jensen

PhD. Kultur- och hälsostrateg, Region Skåne og  
Lunds Universitet



# Kultur og sundhed i Region Skåne





# Hela människan, hela livet: Region Skånes strategi for kultur og sundhed 2022-2030

---

En fælles strategi for kultur og sundhed mellem sundhedsudvalget og kulturudvalget

---

1. Videns- og evidensdrevet kultur- og sundhedsaktiviteter
  2. Kultur- og sundhedsinitiativer etableret, forankret og finansieret i Region Skåne
  3. Kultur- og sundhedsaktiviteter i bredt tværsektorielt samarbejde
  4. Metodeudvikling og nye kultur- og sundhedspraksisser med en mangfoldighed af interessenter
- 

<https://utveckling.skane.se/publikationer/strategier-och-planer/region-skanes-strategi-for-kultur-och-halsa-2022-2030/>



# Visioner i den primære sundhedssektor

---

-skabe en kultur i den primære sundhedssektor, hvor kunst- og kulturaktiviteter betragtes som en naturlig del af plejen

---

-skabe en bred forståelse i den primære sundhedssektor for, hvordan deltagelse i kunst- og kulturaktiviteter kan forbedre sundhed og trivsel ud fra forskellige perspektiver

---

-implementere kunst- og kulturaktiviteter og bedrive forskning

---

-skabe en platform for tværfagligt samarbejde, regionalt, nationalt og internationalt



# Forskning

Scandinavian Journal of Public Health, 1-10

ORIGINAL ARTICLE

## Arts and culture engagement and mortality: A population-based prospective cohort study

ANITA JENSEN <sup>1</sup>, MIRNABI PIROUZIFARD & MARTIN LINDSTRÖM <sup>2</sup>

*Social Medicine and Health Policy, Department of Clinical Sciences and Centre for Primary Health Care Research, Lund University and Region Skåne, Sweden*

### Abstract

**Aims:** The aim of this study was to investigate associations between having visited the theatre/cinema and an arts exhibition during the past year and all-cause, cardiovascular disease (CVD), cancer and other-cause mortality. **Methods:** The 2008 public health postal survey in Scania, Sweden, was distributed to a stratified random sample of the adult population (18-80 years old). The participation rate was 54.1%, and 25,420 participants were included in the present study. The baseline 2008 survey data were linked to cause-of-death register data to create a prospective cohort with 8.3-year follow-up. Associations between visit to the theatre/cinema, visit to an arts exhibition and mortality were investigated in survival (Cox) regression models. **Results:** Just over a quarter (26.5%) had visited both the theatre/cinema and an arts exhibition during the past year, 36.6% only the theatre/cinema, 4.9% only an arts exhibition and 32% neither of the two. Not visiting the theatre/cinema during the past year was associated with higher all-cause and CVD mortality. Not visiting an arts exhibition was associated with higher all-cause and other-cause mortality. The combination of having visited neither the theatre/cinema nor an arts exhibition during the past year was associated with higher all-cause, CVD and other-cause mortality. **Conclusions:** There is an association between attending arts and culture activities and a reduced risk of CVD and other-cause mortality but not cancer mortality, although model imperfections are possible.

**Keywords:** Arts and culture activities, visit to theatre/cinema, visit to arts exhibition, social participation, mortality, cardiovascular mortality, cancer mortality, public health, Sweden

Jensen and Bungay *BMC Health Services Research* (2021) 21:1277  
<https://doi.org/10.1186/s12913-021-07258-7>

RESEARCH

## Swedish primary healthcare practitioners' perspectives on the impact of arts on prescription for patients and the wider society: a qualitative interview study

Anita Jensen<sup>1\*</sup> and Hilary Bungay<sup>2</sup>

### Abstract

**Background:** There is growing evidence that participating in arts activities are beneficial for mental health and well-being. Many patients attending primary care services have mental ill-health or social issues that healthcare practitioners currently do not have adequate ways of supporting. This study set out to explore the perspectives of healthcare practitioners on Arts on Prescription (AoP) as an additional referral pathway.

**Methods:** A qualitative exploratory descriptive approach within an interpretive framework using semi-structured interviews was used to explore healthcare practitioners' perspectives and experiences of AoP programmes in Sweden. Ten interviews were conducted with healthcare practitioners in primary care. Data were analysed using an interpretive thematic approach.

**Results:** The healthcare practitioners interviewed, recognised the need for more holistic approaches to care for patients with mental health issues. They perceived AoP as a valuable approach to care for patients, providing social interactions, and increasing patient engagement with their care. AoP programmes can complement current service provision and wider approaches to care for patients with mental health issues, providing social interactions, and increasing patient engagement with their care.

**Conclusions:** AoP enabled primary healthcare practitioners to offer a more holistic approach to care for patients with mental health issues. However, for AoP programmes to be sustainable and to be used by practitioners' suitable levels of funding and resources are needed. Arts on prescription (AoP), Arts on referral, and Arts on Wellbeing.



IN PRACTICE

## In Practice

### Arts on prescription (AoP) in primary healthcare in Sweden

A. Jensen<sup>1</sup> and H. Bungay<sup>2</sup> | Interdisciplinary collaborations on a...  
\*Correspondence: anita.jensen@skane.se

Jensen and Bungay *BMC Health Services Research* (2021) 21:1277  
<https://doi.org/10.1186/s12913-021-07258-7>

RESEARCH

## Swedish primary healthcare practitioners' perspectives on the impact of arts on prescription for patients and the wider society: a qualitative interview study

Anita Jensen<sup>1\*</sup> and Hilary Bungay<sup>2</sup>

**Background:** There is growing evidence that participating in arts activities are beneficial for mental health and well-being. Many patients attending primary care services have mental ill-health or social issues that healthcare practitioners currently do not have adequate ways of supporting. This study set out to explore the perspectives of healthcare practitioners on Arts on Prescription (AoP) as an additional referral pathway.

**Methods:** A qualitative exploratory descriptive approach within an interpretive framework using semi-structured interviews was used to explore healthcare practitioners' perspectives and experiences of AoP programmes in Sweden. Ten interviews were conducted with healthcare practitioners in primary care. Data were analysed using an interpretive thematic approach.

**Results:** The healthcare practitioners interviewed, recognised the need for more holistic approaches to care for patients with mental health issues. They perceived AoP as a valuable approach to care for patients, providing social interactions, and increasing patient engagement with their care. AoP programmes can complement current service provision and wider approaches to care for patients with mental health issues, providing social interactions, and increasing patient engagement with their care.

**Conclusions:** AoP enabled primary healthcare practitioners to offer a more holistic approach to care for patients with mental health issues. However, for AoP programmes to be sustainable and to be used by practitioners' suitable levels of funding and resources are needed. Arts on prescription (AoP), Arts on referral, and Arts on Wellbeing.

### Authors

**H Bungay**  
School of Health and Public Health, Anglia Ruskin University, East Road, Cambridge CB1 1PT, UK  
Email: h.bungay@anglia.ac.uk

**A Jensen**  
Primary Healthcare, Lund University, Lund, Sweden  
Aalborg University, Aalborg, Denmark

**H Bungay**  
Department of Health and Social Sciences, University of the West of England, Bristol, UK

\*Corresponding author: anita.jensen@skane.se

**Keywords:** Arts on Prescription; mental health and wellbeing; social prescribing; primary healthcare; referrals

### INTRODUCTION

In the arts and health field, we have for the past two decades been busy gathering and presenting data supporting positive outcomes of arts participation for health and wellbeing.<sup>1</sup> However, little attention has been given to the less encouraging aspects of the field, including failures in arts and health projects, the negative experiences of some participants, or difficulties embedding arts for health within healthcare systems.<sup>2</sup> Since Arts on Prescription (AoP) programmes are increasingly recommended by research and policy,<sup>3-7</sup> this review presents a much-needed critical perspective on the current evidence base and practice. Our focus is on AoP which falls under the umbrella of social prescribing (SP).<sup>8-10</sup> SP is a way



The AoP approach adopts a holistic view to health that considers biological, individual, cultural, structural, and historical dimensions. The AoP approach adopts a holistic view to health that considers biological, individual, cultural, structural, and historical dimensions. The AoP approach adopts a holistic view to health that considers biological, individual, cultural, structural, and historical dimensions.

## The AoP approach adopts a holistic view to health that considers biological, individual, cultural, structural, and historical dimensions

already exist in the person referred to the activities are held outside of the care plan and delivered in a way that complements other activities. The AoP approach adopts a holistic view to health that considers biological, individual, cultural, structural, and historical dimensions. The AoP approach adopts a holistic view to health that considers biological, individual, cultural, structural, and historical dimensions.

The positive outcomes of engaging in the arts are increasingly reported in the research literature, supporting the use of the arts to enhance individual and community health and wellbeing. However, little attention is given to the less positive aspects of arts engagement. In some countries, healthcare practitioners and link workers can refer service-users experiencing mental health issues to social interventions such as Arts on Prescription (AoP) programmes. This critical review identifies problematic issues across social prescriptions and AoP, including failures in arts and health projects, participants' negative experiences, and an absence of ethical guidelines for arts and health practice. Furthermore, it is evident that there is a lack of awareness and knowledge within healthcare systems, leading to inappropriate referrals, failure to take account of individual preferences, and a lack of communication between the third sector and healthcare services. Significantly, it is also unclear who holds the health responsibility for AoP participants. This article raises more questions than it answers, but for AoP to be effectively embedded in healthcare practice, the issues highlighted need to be addressed in order to safeguard participants and support the effective implementation of programmes more widely.

AoP programmes can consist of participating in different arts activities (e.g. painting, sculpting, visiting museums) in small groups, facilitated by an artist or an arts educator. Sessions are typically held once or twice weekly and last for 2 h, while programmes vary in length, from 6 to 12 weeks.<sup>11-13</sup> AoP differs from art therapy since art is not being used to facilitate psychotherapy or emotional expression. The focus is on process and play, rather than skill development, and the facilitator works to create a "safe space" where this can occur.<sup>14</sup> There is wide diversity in the structure and delivery of AoP programmes, including different names and modes of operation, referral processes, target populations and funding methods.<sup>15,16</sup> While participation in art activities can promote

Received: 22 July 2022 | Accepted: 27 February 2023  
DOI: 10.1111/hpp.12657

ARTICLE

## Engagement with arts and culture activities in the Danish general population: Longitudinal associations with new onset or persistent depression and mental wellbeing

Ziggi Ivan Santini<sup>1</sup> | Lau Caspar Thygesen<sup>1</sup> | Steinar Krokstad<sup>2</sup> | Lars Ole Bonde<sup>3</sup> | Robert J. Donovan<sup>4</sup> | Vibeke Koushede<sup>5</sup> | Anita Jensen<sup>6</sup> | Ai Koyanagi<sup>7,8</sup> | Ola Ekholm<sup>1</sup>

<sup>1</sup>The National Institute of Public Health, University of Southern Denmark, Copenhagen, Denmark  
<sup>2</sup>HUNT Research Centre, Department of Public Health and Nursing, Norwegian University of Science and Technology, Levanger, Norway  
<sup>3</sup>Aalborg University, Aalborg, Denmark  
<sup>4</sup>School of Human Sciences, University of Western Australia, Perth, Western Australia, Australia

**Abstract**  
Objectives: International literature suggests that arts and culture activities may benefit mental health, however, such survey studies conducted in the Danish population are scarce. Further, studies have investigated the associated risk for incident depression, but not for persistent depression.

Public Health 225 (2023) 120–126  
Contents lists available at ScienceDirect  
Public Health  
journal homepage: www.elsevier.com/locate/puhe

Original Research  
Arts and culture engagement for health: a Danish population-based study  
Anita Jensen<sup>a,\*</sup>, Anna Paldam Folker<sup>b</sup>, Martin Lindström<sup>a</sup>, Ola Ekholm<sup>b</sup>  
<sup>a</sup> Social Medicine and Health Policy, Department of Clinical Science & Centre for Primary Health Care, Lund University and Region Skåne, Sweden  
<sup>b</sup> National Institute of Public Health, University of Southern Denmark, Denmark

**ARTICLE INFO**  
Article history:  
Received 3 April 2023  
Received in revised form 28 August 2023  
Accepted 13 September 2023

**ABSTRACT**  
Objectives: Global health challenges are complex and new approaches are pivotal. Engagement in arts and cultural activities is commonplace across different cultures, and research shows associations with benefits for health and wellbeing. Using the arts for health promotion and prevention of illness has increased worldwide. **Study design:** A population-based study. **Methods:** Data were obtained from the Danish Health and Wellbeing Survey in 2019. A self-administered questionnaire was sent to 14,000 randomly selected adults (aged ≥ 15 years). The questionnaire included items on self-rated health and frequency of participation in various cultural activities (concerts or musical events; participation in a choir, band, or orchestra; theatre show or other performing arts; cinema; art museum or exhibition; library). A cultural participation index was calculated based on the six questions on cultural activities. Logistic regression models were fitted to examine the associations between the index and good self-rated health, adjusting for relevant covariates. **Results:** In total, 6629 individuals completed the questionnaire (47.4%). The most frequent activity, used at least once a month, was visiting a library. A strong association between the cultural participation index and self-reported health was observed. A one-point-higher index score was associated with a 10% higher likelihood of having good self-reported health (adjusted odds ratio: 1.10; 95% confidence interval: 1.08–1.12). **Conclusions:** This study supports the understanding that engagement in arts and cultural activities is beneficial for self-rated good health. Individuals with higher frequency of arts and culture engagement were more likely to report good health than those with lower engagement.

© 2023 The Author(s). Published by Elsevier Ltd on behalf of The Royal Society for Public Health. This is an open access article under the CC BY license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Introduction  
Global health challenges are complex, multi-faceted, cut across...  
2020 and 2021, depression increased by 10% worldwide. The same figure applies to anxiety disorders. As a result of the COVID-19 pandemic, Santomauro et al.<sup>1</sup> estimated that 6% increase





# Uddannelse

- Konst, kultur och hälsa (7,5 ECTS)
- Sundhedsforebyggelsesmodul for læger (speciallægeuddannelsen)

FRAMTIDENS  
SPECIALISTLÄKARE

Sjukdomsförebyggande Arbete

## Arts and culture




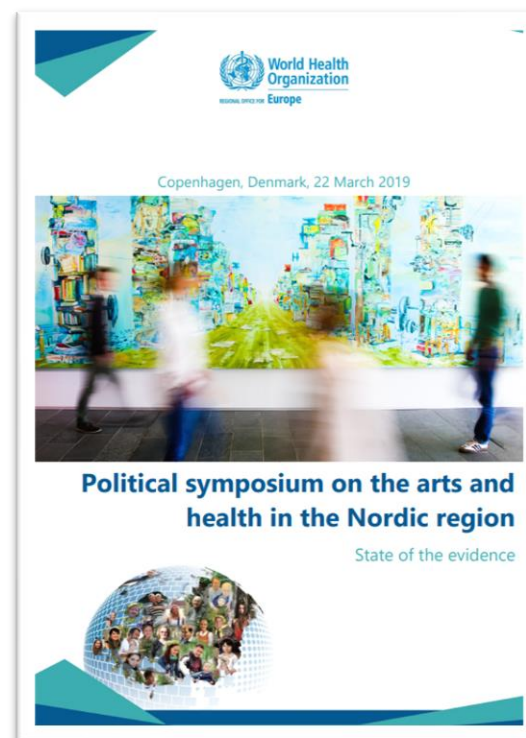
Image by David Shirigley

- Art can help us to emotionally navigate the journey of battling an illness or injury, to process difficult emotions and be a motivating factor in recovery.
- The arts help promote holistic wellbeing
- Benefits are seen across several markers, including **health promotion, the management of health conditions and illness, treatment and recovery**





# Formidling



# Mange tak for jeres opmærksomhed!

Email: [anita.jensen@skane.se](mailto:anita.jensen@skane.se)

Social Medicine and Health Policy, Department of Clinical  
Science & Centre for Primary Health Care, Lund University  
and Region Skåne





FOLKETINGET

# Marit Stranden

Daglig leder, Det nationale center for kultur,  
sundhed og omsorg i Norge



**Kultur, helse og omsorg**  
NASJONALT KOMPETANSESENTER

# Folkehelse og kulturens rolle for opplevd livskvalitet og bærekraft i et norsk perspektiv

daglig leder Marit Stranden (Dr. sident.)



# Bakgrunn for nasjonalt kompetansesenter

Systematiske kulturtiltak med formål å styrke helsen, samtidig som kulturens opplevelsesverdi ivaretas

- Lokalt/regionalt tverrfaglig samarbeid over 10 år
- Politisk forankring



Helse- og omsorgsdepartementet

- Forutsetning for tildeling over statsbudsjettet
  - Danne et tverrfaglig likeverdig partnerskap



# Partnerskap fra 2014 – tverrfaglig formål

Hver partner har et styremedlem

- knytte sammen forskning, utdanning og praksis, og samarbeid med andre relevante kompetansemiljøer og frivillig sektor
  - bidra til forskning innen kultur- og helsefeltet på individ-, gruppe- og befolkningsnivå
- bidra til metodeutvikling på helse- og omsorgsfeltet for bedre å kunne møte framtidens utfordringer gjennom systematisk bruk av kulturelle virkemidler
- bidra til mer verdighet i omsorgstjenesten, god ressursbruk og økt interesse og status for omsorgsyrkene (økt rekruttering)



**Hilde Munkeby**  
Nord universitet



**Jorunn Lilleslett**  
Trøndelag fylkeskommune



**Nancy Haugan**  
Helse Nord-Trøndelag

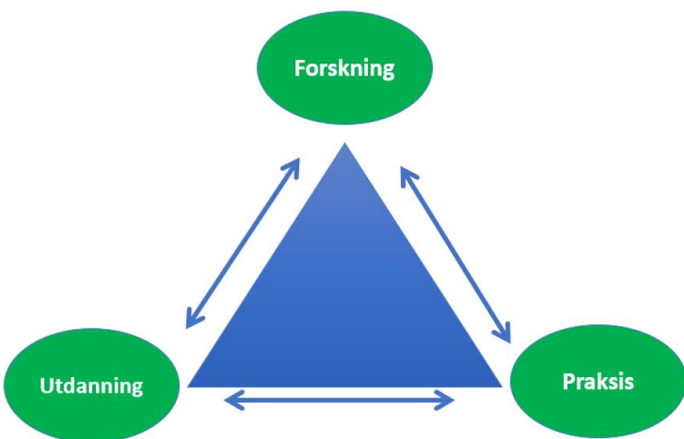


**Kristin H. Nøst**  
Levanger kommune



**Erik R. Sund**  
HUNT-forskningscenter  
NTNU

# Regelverk gitt av Helsedirektoratet



## Målet med tilskuddsordningen (Kapittel 0761 post 79)

Å bidra til utvikling og spredning av kulturbaserte tiltak og miljøbehandling som fremmer helse og livskvalitet, og ivareta samspillet mellom forskning, utdanning og praksis innen fagområdene kultur, helse og omsorg.

## Målgruppe

Primærmålgruppen er ansatte i de kommunale helse- og omsorgstjenestene.

Sekundærmålgruppen er brukerne av helse- og omsorgstjenester

# Politisk forankring: helse og omsorg



## Meld. St. 29

(2012–2013)  
Melding til Stortinget

Morgendagens omsorg



2014

Kommunale omsorgstjenester bør legge til rette for legemiddelfrie behandlingstilbud:

*Nasjonalt kompetansesenteret for kultur, helse og omsorg:* utvikle og spre miljøbehandlingsmetoder og arbeidsformer i samarbeid med fag og forskningsmiljøer; utviklet et opplæringsprogram



## Meld. St. 15

(2017–2018)  
Melding til Stortinget

Leve hele livet  
En kvalitetsreform for eldre



2018

Helse- og omsorgsdepartementet

Handlingsplan

## Kompetanseløft 2025

Regjeringens plan for rekruttering, kompetanse og fagutvikling i den kommunale helse- og omsorgstjenesten og den fylkeskommunale tannhelsetjenesten for perioden 2021–2025

2016–2020,  
2021–2025

Omsorgstjenester

Strategiområde 1:

Rekruttere, beholde og utvikle personell

Opplæringsprogram til ansatte i helse- og omsorgstjenestene: Miljøbehandling og integrert bruk av musikk, sang og bevegelse



## Meld. St. 24

(2022–2023)  
Melding til Stortinget

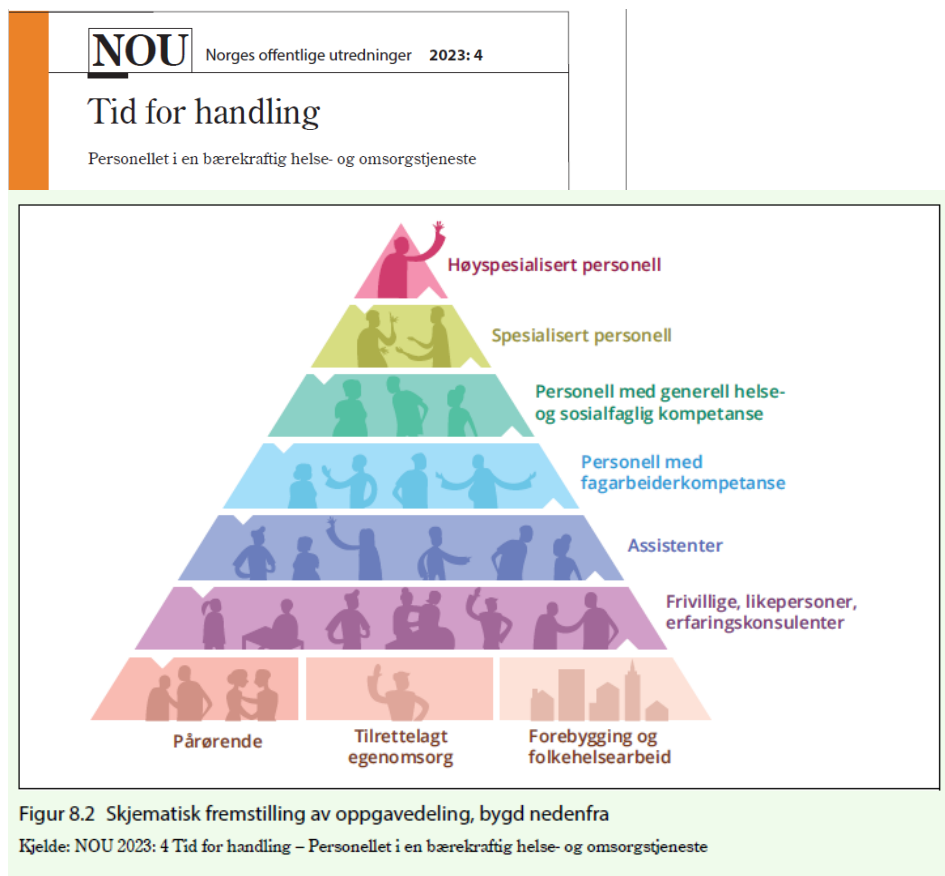
Fellesskap og meistring  
Bu trygt heime



2023



# Personellet i en bærekraftig helse- og omsorgstjeneste



- Kan ikke utdanne tilstrekkelig helsepersonell med dagens system krever
  - ny oppgavefordeling
  - et forebyggende og helsefremmende fokus
- Kunnskapsgrunnlaget: vil utvikle et system for nasjonale og regionale målinger av livskvalitet (nordisk samarbeid)
- Tverrfaglige samarbeid mellom utdanninger innen helsefeltet
- Bidrag fra frivillige brukerorganisasjoner

# Politisk forankring: Folkehelse



## Meld. St. 19

(2018–2019)

Melding til Stortinget

Folkehelsemeldinga

Code liv i eit trygt samfunn



2018



## Meld. St. 15

(2022–2023)

Melding til Stortinget

Folkehelsemeldinga

Nasjonal strategi for utjamning av sosiale helseforskjellar



2023

## Psykisk helse og livskvalitet

### 5.3 Gjer noko aktivt og meningsfullt saman

*Kulturen bidrar til å skape både levande lokalsamfunn og eit godt liv for den enkelte. Å delta på fellesarenaer i lokalsamfunnet legg grunnlaget for god psykisk helse og livskvalitet og reduserer einsemd. Staten vil samarbeide med kommunane, idretten, frivillige organisasjonar og private initiativ for å bidra til å invitere dei som står utanfor, inn på desse arenaene.*

Regjeringa har derfor vedtatt å gjennomføre ein pilot for folkehelsekampanjen ABC for god psykisk helse. ABC for god psykisk helse er utvikla i Australia og blir nytta i fleire land, blant anna Danmark, USA og Færøyane. ABC står for *act, belong, commit* – gjer noko aktivt, gjer noko saman og gjer noko meningsfullt. Kampanjen er også

ABC-kampanjen kan implementerast på befolkningsnivå og for ulike grupper og på ulike arenaer som barnehagar, skular, universitet og arbeidsplassar. Trøndelag fylkeskommune gjennomfører i 2022–2024 ein pilot, og på bakgrunn av resultatane vil Helse- og omsorgsdepartementet vurdere korleis ein kampanje kan gjennomførast nasjonalt.

## ABC for god psykisk helse

- A - Gjør noe aktivt
- B - Gjør noe sammen
- C - Gjør noe meningsfylt

### Boks 5.2 Nasjonal kompetansesenter for kultur, helse og omsorg

Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg er eit avtalefesta partnerskap mellom Hunt forskingssenter, Levanger kommune, Trøndelag fylkeskommune, Helse Nord-Trøndelag og Nord universitet. Senteret skal bidra til utvikling og spreiding av miljøterapeutiske behandlingstiltak. Nord universitetet har sidan 2015 vidareutvikla opplæringsprogram i musikkbasert miljøbehandling (MMB) for tilsette i helse- og omsorgstenestene og bidratt til utvikling av systematiske kunst- og kulturtiltak som fremjar helse og livskvalitet hos brukarar av helse- og omsorgstenestene.

## ABC for god psykisk helse

A - Gjør noe aktivt

B - Gjør noe sammen

C - Gjør noe meningsfylt

# Folkehelsekampanje: oppfordrer alle til å gjøre gode valg i hverdagen som fremmer psykiske helse og livskvalitet i praksis



### Gjør noe aktivt ACT

Hvis du holder deg aktiv, vil du føle deg mer glad - oftere. Du kan være aktiv på mange måter - både fysisk, sosialt og mentalt. Å være i aktivitet styrker din psykiske helse!



### Gjør noe sammen BELONG

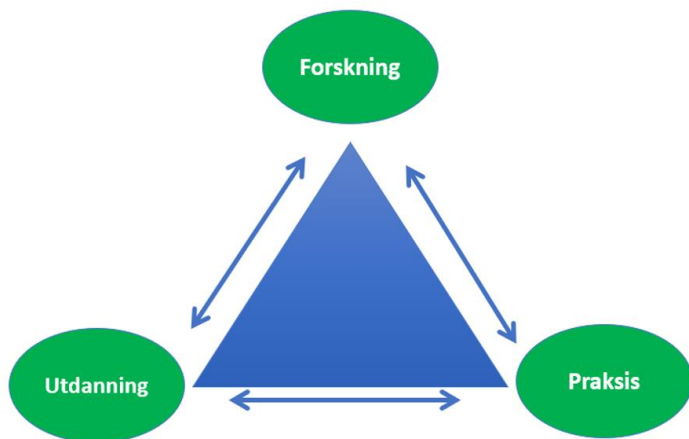
Når du er med på sosiale aktiviteter og bygger gode relasjoner til andre, får du en følelse av å høre til og ha verdi. Å være en del av fellesskapet gir deg støtte i hverdagen, og styrker din psykiske helse!



### Gjør noe meningsfylt COMMIT

Når du jobber for en god sak eller gjør noe godt for andre, gjør du noe meningsfylt. Å hjelpe andre gir mening, glede og takknemlighet. Å gjøre noe meningsfylt styrker din psykiske helse!

# Hvordan bidra til å utvikle feltet kultur, helse og omsorg?



## Hesledirektoratets måleindikatorer

1. Utvikling av systematiske kunst- og kulturtiltak som fremmer helse og livskvalitet hos brukere av helse- og omsorgstjenester
2. Utvikling av nye metoder og behandlingsformer
3. Evaluering og eventuell effektmåling av nye metoder og behandlingsformer
4. Spredning og/eller implementering av musikk, sang, dans og andre miljøbehandlingmetoder i tjenestene
5. Samarbeid/kontakt med kompetansemiljøer nasjonalt og internasjonalt

Tilskudd i 2024

MNOK 3,3 til kompetansesenteret

MNOK 5,3 i anbud til opplæringsprogram



# Kompetansesenteret



**Wenche Torrissen**  
Gjesteprofessor  
drama/teater  
20 %



**Kari Anne V. Bjerkestrand**  
Prosjektstilling dans  
20 %



**Helene Waage**  
Universitetslektor musikk  
50 % %



**Charlotte Stav**  
Universitetslektor musikk  
50 % %



**Kathrine Homdrum**  
Høyskolelærer, sykepleier  
20%



**Anita Jensen**  
Førsteamanuensis II  
Kultur og helse  
20 %



**Dans i Trøndelag**  
20 %



**Alexandra Dahlen**  
Kommunikasjonsrådgiver



**Marit Stranden**  
Daglig leder, dr. scient



**Vegar Rangul**  
Prosjektleder 40 %  
Emneansvarlig *Kunst og kultur  
i helse og omsorg*  
Førsteamanuensis Nord universitet



**Audun Myskja**  
Lege, Senter for livshjelp



**Ruth Elisabeth Engøy**  
Sykepleier, leder  
miljøbehandlingsteam  
Meierigården, Lillehammer



**Bente Irene Løkken**  
Forsker epidemiolog  
Helse Nord-Trøndelagi



**Ingrid Følling**  
Sykepleier og forsker  
samfunnsmedisin  
og helsevitenskap  
NTNU og St. Olavs hospital



**Grete Daling**  
Emneansvarlig  
*Musikkbasert miljøbehandling*  
Førstelektor Nord universitet

# 1. Utvikling av og opplæring i systematiske kunst- og kulturtiltak

Anbud:  
2016-2020  
2021-2025



## ABC-opplæringen

ABC musikkbasert miljøbehandling:

- Eldre/demensomsorg
- Utviklingshemming



 **Aldring og helse**  
Nasjonalt senter



## Samlingsbaserte kurs

- Klinisk fagstige: 45 timer for helse- og ledelsesfag
- 3 samlinger ute i kommunene (2+2+1)
- Praktisk hjemmeoppgave
- Praksisveiledning og fagfelleevaluering



## Høyere utdanning

Videreutdanningskurs (15 stp)

- Kunst og kultur i helse og omsorg
- Musikkbasert miljøbehandling

Sykepleierutdanningene

- Fagdag (4 timer)



## Ressursbank

Litteratur og ressurser tilrettelagt for kursdeltakere

# Musikkbasert miljøbehandling

- et lite innblikk



2016-2023:  
6 857 deltakere



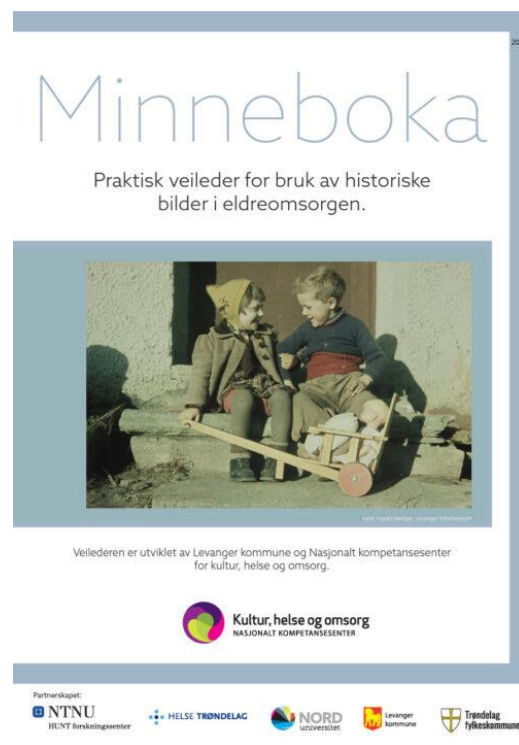
[www.musikkbasertmiljobehandling.no](http://www.musikkbasertmiljobehandling.no)







## 2. Utvikling av nye metoder og behandlingsformer



### Under utvikling: bevegelse/dans

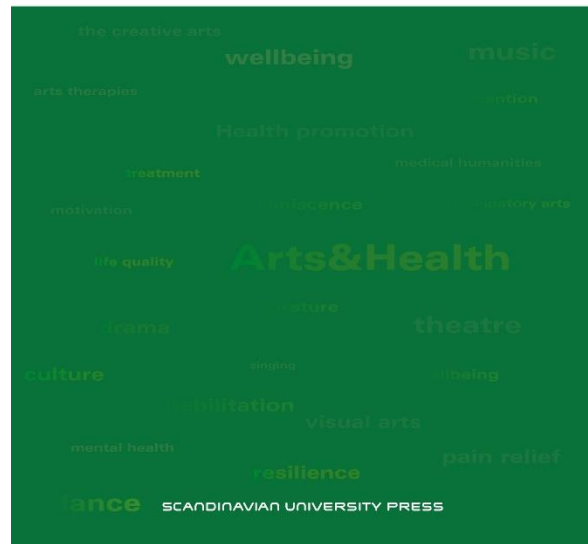


# 3. Evaluering og eventuell effektmåling av nye metoder og behandlingsformer



NO.1-2 | 2021 | VOL. 3

**NORDIC JOURNAL OF ARTS,  
CULTURE AND HEALTH**



<https://www.idunn.no/journal/njach>

- en plattform for publisering og debatt innen det tverrfaglige kunst-, kultur- og helsefeltet
- er open access og kostnadsfri
- nordisk faglig og økonomisk samarbeid



✕ CERADA



# 4. Synliggjøre og formidle

## Hjemmeside / Nyhetsbrev



### Hvordan bruke metoden Shared reading i helsesektoren?

Av Alexandra Dahlen | 31. august 2023

Ellen Berg Larsen gir deg 5 nøkkelfaktorer til suksess. I den nyeste artikkelen i tidsskriftet [...]



### Delte kunnskap om musikk og sang som verktøy

Av Marthe Haugdahl | 16. desember 2022

Kompetansesenteret deltok med faglig og kulturelt påfyll på Aldring i Norge-dagene i Oslo. Med tittelen [...]



### Sangtiltak for mennesker i sårbare situasjoner

Av Alexandra Dahlen | 28. mars 2023

I september reiser universitetslektor Charlotte Stav og førstelektor Grete Daling til Nordisk Sangsymposium. Her skal [...]



### Gjør teater og kulturopplevelser tilgjengelig for alle

Av Alexandra Dahlen | 26. september 2023

Kulturen har et stort potensial for å kunne bidra til god folkehelse, og bør bli [...]



### Viste kreativitet, kunnskap og omsorg under praktisk eksamen

Av Alexandra Dahlen | 19. desember 2023

På slutten av semestret skal studentene i videreutdanningene i «Musikkbasert miljøbehandling» og «Kunst og kultur» [...]

## Møter / Konferanser



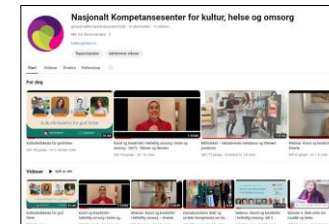
## Mediebildet



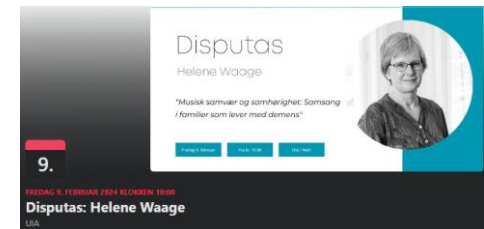
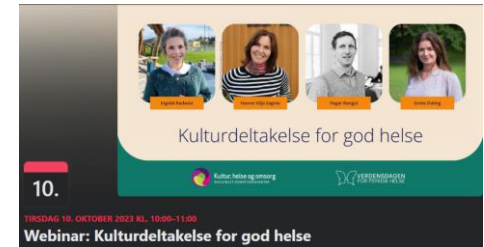
**KRONIKK:** Er det nå vi mer enn noen gang trenger å gi kunsten og kreativiteten en større plass i samfunnet?



## Sosiale medier



## Arrangement/Webinar





# 5. Samarbeid/kontakt med kompetansemiljøer nasjonalt og internasjonalt



## Medlemskap







# Kultur, helse og omsorg

NASJONALT KOMPETANSESENTER

@ post@kulturoghelse.no

f kulturoghelse  
musikkbasertmiljøbehandling

YouTube

Nord universitet, campus Levanger  
www.kulturoghelse.no

## Meld deg på nyhetsbrev

E-postadresse

Fornavn

Etternavn

REGISTRER

**Kultur, helse og omsorg**  
NASJONALT KOMPETANSESENTER

**Synger for helsen**  
Godt ledet av tre damer med utdanning innen musikkbasert miljøbehandling hadde thuen  
helstørst og første konsert 1. desember.  
[Les mer](#)

**Musikken gjør arbeidshverdagen bedre**  
Deltakere på samlingsbasert kurs i  
musikkbasert miljøbehandling er ikke i full  
bevissthet om hva de gjør.

**Økt interesse for kunst, kultur og musikk i helse og omsorg**  
Videoopptakene i «Kunst og kultur i

## Musikkbasert miljøbehandling Erfaringsseminar

16.-17. april 2024  
Radisson Blu Oslo Airport

MUSIKKBASERT  
MILJØBEHANDLING

**Kultur, helse og omsorg**  
NASJONALT KOMPETANSESENTER

## ÅRSRAPPORT 2022

PARTNERSKAPET:  
HELSE NORD-TRINDLAG, NTNU, NORD UNIVERSITET, Levanger kommune, Trøndelig Fylkeskommune, Trøndelag fylkesråd

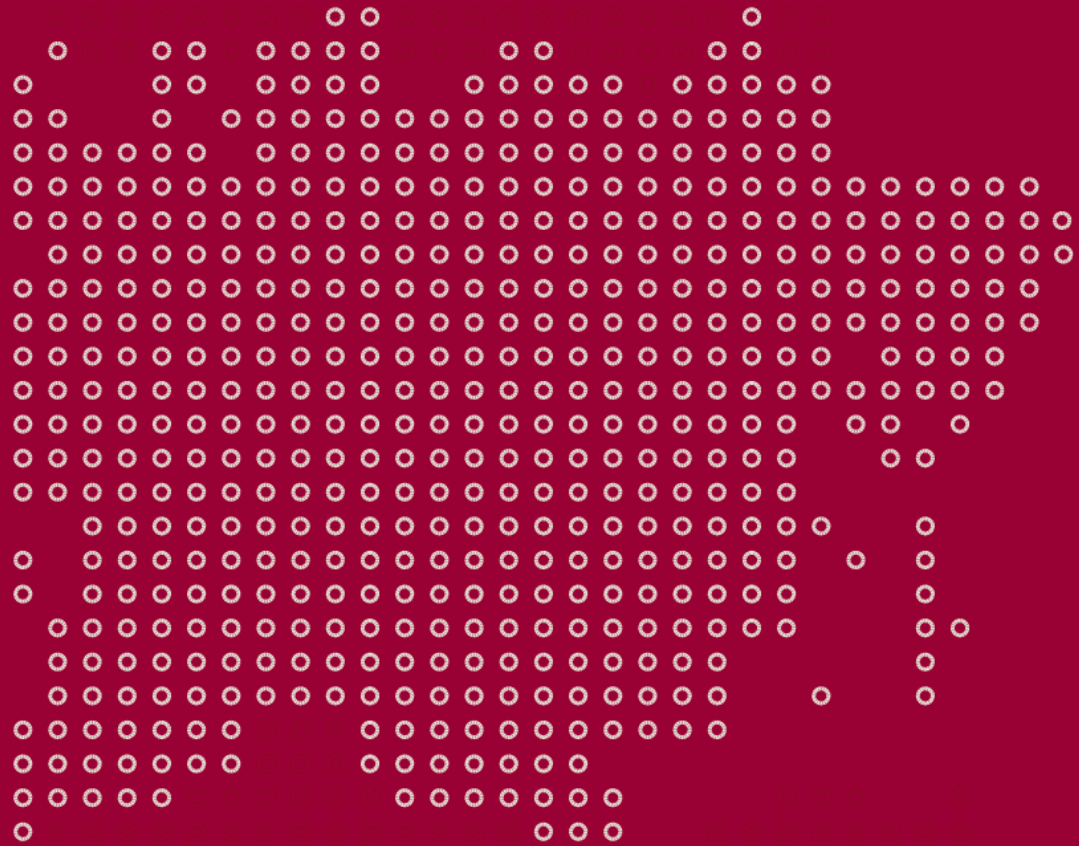


FOLKETINGET

# Mikkel Ottow

Kulturudviklingskonsulent og projektleder for  
kultur som sundhedsfremme i Region  
Midtjylland





# Kultur som sundhedsfremme

Ved Mikkel Ottow,  
Kulturudviklingskonsulent i Region Midtjylland



# Kultur som sundhedsfremme i Regional Udvikling, Region Midtjylland

- Vi har arbejdet med feltet siden 2015
- Vi rådgiver, vi støtter projekter med puljer, og vi går med som partnere i flagskibsprojekter
- Vi arbejder for at skabe mere social lighed i sundhed ved at skabe mere lighed i adgang til et kulturelt liv
- Vi har fokus på at skabe en infrastruktur og på at implementere og skalere konkrete kulturtilbud, der kan anvendes som sundhedsfremme



# Vores udvikling

**2015 –**

## **International inspiration**

Lungekor, læsegrupper og dans med Parkinson

**2019 –**

## **WHO kommer på banen**

- Og Sundhedsstyrelsen med kultur på Recept
- Vi laver kultursomsundhedsfremme.dk
- Feltet rykker ind på vores hospitaler

**2021 –**

## **CultureForHealth og Music and Motherhood**



**World Health  
Organization**

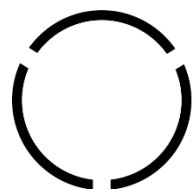
# CULTURE FOR — HEALTH

EU Preparatory Action:  
Bottom-up Policy Development for  
Culture & Well-being in the EU



World Health  
Organization

Northern  
Dimension  
Partnership  
on Culture



CLUJ  
CULTURAL  
CENTRE

midt  
regionmidtjylland



Co-funded by the  
European Union



- Fire ekspertmøder i EU (det første i Aarhus) med mere end 250 deltagere fra 20 lande
- 6 pilotprojekter (3 i Danmark)
- Kortlægningsrapporter med politiske anbefalinger og anbefalinger til projektudviklere
- Hjemmeside med overblik over mere end 800 europæiske projekter





# CULTURE FOR — HEALTH

## ANBEFALINGER

Co-funded by the  
European Union



# Økonomisk og politisk opbakning

## Kultur som en integreret del af EU sundhedsstrategier

- Især i forhold til mental sundhed – som et supplement til medicinsk behandling

## Øgede investeringer i forebyggelse og sundhedsfremme

- Ifølge tal fra 2018 går kun 3% af EU-landenes sundhedsbudgetter til forebyggelse
- Kulturelle aktiviteter kan i den forbindelse være økonomisk attraktive

# Videns- og forskningsopbygning

- **Anerkend** kulturelle aktiviteter som komplementære til traditionel medicinsk behandling
- **Øget forskning** på feltet
- **Skab opmærksomhed på** og anerkendelse af den eksisterende forskning bl.a. i forhold til økonomisk rentabilitet

# Uddannelse

- Skab bedre uddannelsesmuligheder og efteruddannelse indenfor feltet
- Støt initiativer, hvor de bedste metoder kan blive udvekslet, og hvor der kan udvikles relationer på tværs af faggrænser



# Skab vidensplatforme og infrastruktur

- Nationer, regioner, kommuner og organisationer skal støttes i at skabe egne kultur- og sundhedsstrategier med dedikeret økonomi og personale









# Vores anbefalinger

- Invitation: Besøg os på en studietur til Midtjylland
- Nedsæt et tværpolitisk udvalg (ligesom i England)
- Læg billet ind på at placere EU-arrangementer i Danmark
- Invester i feltet – det betaler sig
- Følg Region Midtjyllands og Region Nordjyllands eksempel

**Find mere på**  
**[Kultursomsundhedsfremme.dk](http://Kultursomsundhedsfremme.dk)**  
**og**  
**[Cultureforhealth.eu](http://Cultureforhealth.eu)**

**Tak for jeres tid**



FOLKETINGET

# Bettina Bisp Jensen

Leder hos Center for Mental Sundhed,  
Sundheds- og Kulturforvaltningen, Aalborg  
Kommune



# Kulturvitaminer

*Kommunalt sundhedstilbud etableret under SUL§119 Stk. 2 – siden 2016 i Center for Mental Sundhed, Sundheds- og Kulturforvaltningen*

**KUNSTEN, Aalborg Bibliotekerne, Stadsarkivet, Historisk Museum, Aalborg Symfoniorkester, Aalborg Teater, Utzon Center, aftenskoler (sang/keramik), street art, Jazz9tus, Biffen, Teater Nordkraft mm.**

- Målgruppen er unge og voksne over 18 år, som oplever mistrivsel og er uden for job eller uddannelse.
  - Borgerne henvises fra egen læge, psykiatri og jobcentret
- 10 ugers forløb á tre ugentlige kursusgange, som afholdes rundt på kulturinstitutioner.
- 15 deltagere på hvert hold.
- Holdene følges af en kulturkoordinator, som er bindeled til kulturinstitutionerne og jobcentret.
- Vi har gennemført 74 hold og haft ca. 800 igennem.





# Hvad får borgerne ud af at deltage?



**En bedre mental sundhed** – mere energi og overskud, øget selvtillid og en oplevelse af at kunne mestre sit liv. En hverdagsrytme og noget at stå op til.



**En kulturel pause** - kunsten sætter sanserne i gang, og kursisterne får tankerne væk fra dagligdagens problemer og bekymringer. De føler sig inspirerede af kunsten og oplever glæde ved kreativ udfoldelse.



**Oplevelse af social forbundethed** igennem et fælles møde med kunsten og kulturen, bedre sociale kompetencer og mindre social angst.



**Tættere på arbejde eller uddannelse** – håb og et lysere syn på fremtiden. Kursisterne har fået en fortælling til andre om, hvad man bruger sin tid på – og en større forståelse for, hvad de kan klare i forhold til praktik, uddannelse osv.

# Økonomi og kulturinstitutionernes rolle



**Aalborg Kommune har prioriteret løn til to kulturkoordinatører (12-15 hold årligt)**

**Kulturinstitutionerne forventes at deltage inden for den tilskudsramme, som de i forvejen får**

**Der bliver ikke produceret ny kunst, musik eller lign. Kulturinstitutionerne formidler den kunst og kultur, som i forvejen er til rådighed på institutionerne**

**Kulturinstitutionernes deltagelse i Kulturvitaminer bidrager også til at skabe "lighed i kultur"**



FOLKETINGET

# Cecilie Monrad

Museumsinspektør for kultur og sundhed,  
Frederiksbergmuseerne



FREDERIKSBERG  
MUSEET

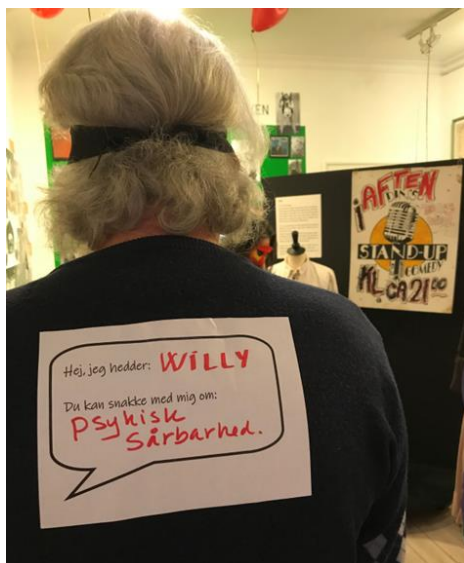
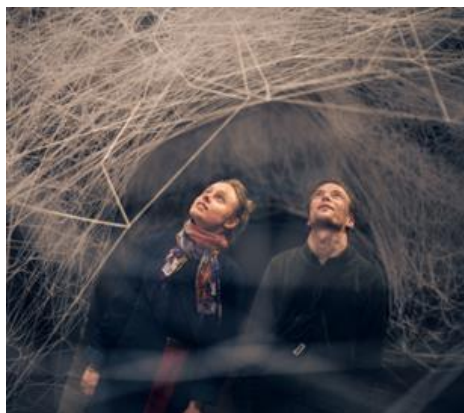
KSBERG  
RNE



Indenfor og Udenfor, Storm P. 1938

FREDERI  
MUSEE

KSBERG  
RNE



- Demensramte
- Ensomme og socialt isolerede
- Psykisk sårbare unge og voksne
- Stress, angst og depressionsramte
- Lungekor
- Covid 19 senfølger

FREDERI  
MUSEE

KSBERG  
RNE

”Jeg har været rigtig glad for at blive trukket ud af det hul, hvor jeg egentlig har siddet i mange år. Så det at kunne være sammen med andre mennesker på den her måde, det tror jeg egentlig ikke, jeg har prøvet før i mit liv.”

”Forløbet har givet mig bevidsthed om flere pauser i hverdagen; at kunne være mere dvælende, og mere reflekterende omkring mig selv, mit følelsesliv, og min væren i verden.”

”Det er virkelig godt at få mulighed for at sætte ord på kunstoplevelsen, når man som jeg har angst, og rigtig godt at høre de andres tanker, for det sætter også noget i gang hos en selv.”





FOLKETINGET

# Spørgsmål fra udvalget



FOLKETINGET

# Afrunding

Formanden for Sundhedsudvalget, Rasmus  
Lund Nielsen (M)