



Faglitteraturen er presset i en tid med gratistjenester, markedskoncentration og manglende opmærksomhed på litteraturformens betydning for et oplyst og debatterende samfund

Vi er bekymrede.

Bekymrede på faglitteraturens vegne, på samfundets vegne og på vores forfatterkollegers vegne. Konkret kan vi nævne følgende grunde til vores bekymring:

- Faglitteraturen er presset af gratistjenester, der tilbyder ofte ikke-kurateret viden og information, der sætter sit præg på debatten
- Bogbranchens markedskræfter fører til en koncentration af det, Bogpanelets specialrapport fra juni 2022 kalder for kändislitteratur med kort produktions- og levetid, men ofte med begrænset faglitterær værdi og almen Informationskvalitet
- Vi mangler fokuseret forskning på området. I Norge har man tre professorater i sakprosa, i Finland to og i Sverige et.
- Vi mangler fokuseret undervisning i faglig læsning og faglitteratur. Det kan have katastrofale følger på en måde, så man om nogle år måske vil spørge: *"Er vi for uoplyste til et demokrati?"*
- I vores skandinaviske nabolande har man indset problemerne. Norge har gennemført en boglov og oprettet en uddannelse for faglitterære forfattere på Oslos professionshøjskole, og der er afsat betragtelige puljer til at støtte de faglitterære forfatters produktion og til indkøb af faglitteratur til skolebibliotekerne. I Danmark er skolebibliotekerne ved at lukke ned.
- Manglende kvalitetsbaseret faglitteratur svækker folkeoplysningen, som ellers er en stærk tradition i Danmark
- Skønlitteraturen har sin egen forfatterskole, og netop i år er oprettet Manuskriptskolen for Børnefiktion. En forfatterskole for faglitterære forfattere vil kunne bevare og styrke faglitteraturens kvalitet og anseelse.
- Der mangler generel anerkendelse fra det officielle Danmark af faglitteraturens betydning på linje med andre litteraturformer. Det gælder for fx Statens Kunstfond og Litteratursiden. Bogpanelets specialrapport bemærker de få priser og legater, som tildes faglitteratur i forhold til fx skønlitteratur.
- Vi efterlyser en politisk opmærksomhed på faglitteraturens vilkår og initiativer, der kan bevare og styrke en litteraturform, der udgør en livsnerve i det danske demokrati.

Charlotte Langkilde, Thomas Dickson og Henrik Poulsen
Den Faglitterære Styrelse i Dansk Forfatterforening