



Folketingets Finansudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

185. december 2023

Folketingets Finansudvalg har 14. december 2023, efter ønske fra Ole Birk Olesen (LA), stillet mig følgende spørgsmål nr. 3 (Aktstykke 95), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Mener ministeren, at travlhed er en rimelig grund til, at Danmark ikke implementerer direktiver, som man vel har haft flere år til at implementere?

Svar:

Direktivets art. 15 og 17 blev gennemført ved Lov nr. 1121 af 4. juni 2021 og dermed inden for den direktivfastsatte frist. I den forbindelse bemærkes det, at de forsinkede bestemmelser i direktivet på flere områder alene medførte justeringer i gældende dansk ret, hvorfor rettidig gennemførelse af de bestemmelser fra direktiv 2019/790/EU, som regulerer tech-giganternes ansvar ift. rettighedshaverne i artikel 15 og 17, blev prioriteret.

Næsten alle medlemsstater har i større eller mindre grad været forsinket med gennemførelsen af direktiv 2019/790/EU samt direktiv 2019/789/EU om onlinetransmissioner samt retransmissioner, som havde samme frist for implementering. Danmark er en af 23 EU-lande (ud af 27), som har modtaget åbningsskrivelse fra Kommissionen som følge af forsinket gennemførelse i national ret. 11 medlemsstater har modtaget stævning, hvortil bemærkes, at Danmark som det eneste af de indstævnede medlemslande har gennemført direktiv 2019/789/EU om onlinetransmissioner samt retransmissioner inden for den fastsatte frist og foretaget rettidig gennemførelse af artikel 15 og 17 i direktiv 2019/790/EU om ophavsret og beslægtede rettigheder på det digitale indre marked.

Som nævnt i svaret på spørgsmål nr. 1 (Aktstykke 95) blev den resterende del af gennemførelsen primært forsinket som følge af ekstraordinær travlhed i Kulturministeriet med håndteringen af coronakrisen. Ressourcerne i Kulturministeriet blev anvendt på etableringen af hjælpepakker og håndteringen af de mange svære udfordringer, som corona-virussen har betydet for kulturen, idrætten og foreningslivet i Danmark.

Med venlig hilsen

Christina Egelund