

Foreningen til sikring af natur og kulturværdier ved Helligdomsklipperne og Bornholms kunstmuseum

Vedrørende nybyggeri ved Bornholms Kunstmuseum.

Foreningen ønsker foretræde, da det uerstattelige natur- og kulturområde ved Helligdomsklipperne er ved at blive ødelagt af en ny "tilbygning" på ca. 3.100 m² til det eksisterende Bornholms Kunstmuseum på ca. 3.400 m².

Der bygges på et område, som man gennem to fredningsdeklarationer i 1913 og 1918 ønskede at beskytte. I perioden fra 1907 til 1917 skrev man fredningsservitutter (deklarationer) indtil den første naturfredningslov blev vedtaget i 1917. Ved forhandlingerne i Rigsdagen var beskyttelse af netop dette område med til at danne grundlag for den senere lov om naturfredning. Fredningsværdierne ved Helligdommen er unikke og af væsentlig national betydning som en af Danmarks største seværdigheder. Arealerne ejes dels af Bornholms Regionskommune og dels af Danmarks Naturfond.

Bornholms Regionskommune ejer, vedligeholder og udlejer desuden bygningerne til kunstmuseet og har godkendt en lokalplan på trods af en meget kritisk miljøvurdering. Heri siges bl.a. at "Til- og ombygningen vil ændre oplevelsen af stedet væsentligt, idet tårnet nedrives, og tilbygningen placeres og udformes, så det er den, der bliver det mest markante byggeri." Miljørapporten siger videre, ".....bygningsvolumenerne i planforslaget er meget større end for det eksisterende museum, og ikke tilpasset landskabets skala planforslaget vurderes derfor at påvirke landskabet og den eksisterende bebyggelse væsentlig".

Da Bornholms Regionskommune behandler sager på egen grund, har man kunnet give byggetilladelse til et byggeri, som ingen andre grundejere ville kunne opnå på denne kyststrækning.

Bornholms Regionskommune har undladt at få en kendelse fra Fredningsnævnet i forbindelse med denne dominerende nybygning til Kunstmuseet.

Kommunalbestyrelsens indstilling kan skyldes de store donationer, som nybyggeriet har modtaget tilsagn om, bl.a. Velux fonden som den største.

Den almene interesse i at beskytte området understreges af, at det er "Natura 2000-område".

Bornholms Kunstmuseums bygninger har i dag høj bevaringsværdi, ikke kun arkitektonisk, men netop i sammenhæng med det omgivende naturlandskab. Bygningerne fremstår i tråd med øvrig bornholmsk bygningskultur, hvor de er ydmygt placeret i landskabet.

Vi vil derfor opfordre kulturministeren til at støtte en bevaring af Bornholms Kunstmuseums bygninger i form af en kulturministeriel udpegning af bygningerne som fredningsværdige.

På foreningens vegne

Knud Andersen