



## Skatteministeriet

29. juni 2021  
J.nr. 2021-5182

Til Folketingets Lovsekretariat

Hermed sendes svar på spørgsmål S 1651 af 21. juni 2021, indleveret af Jan E. Jørgensen (V).

Morten Bødskov

/Jacob Vastrup



## Spørgsmål

Deler ministeren Akademiraadets holdning som beskrevet i brev til bl.a. kulturministeren af 11. juni, om at momslovens definition på et kunstværk er forældet, og vil ministeren i så fald arbejde for at ændre definitionen?

## Svar

Indledningsvis skal jeg bemærke, at Akademirådet i deres henvendelse af 11. juni 2021 til kulturministeren og mig m.fl. henviser til en konkret sag. Sagen er omtalt i den til spørgsmålet vedlagte artikel af 16. juni 2021 i Netavisen Pio. Jeg kan som Skatteminister ikke gå ind i konkrete sager, der er verserende ved Landsskatteretten.

Generelt kan jeg dog bemærke følgende om momslovens regler om kunstneriske ydelser og kunstgenstande.

Kunstneriske ydelser og kunstgenstande er omfattet af særregler i momsloven, således at kunstnerne ikke skal betale 25 pct. i salgsmoms. Særreglerne skal ses i lyset af, at momslovens regler generelt bygger på fælles EU-momsregler. Danmark har dog i vidt omfang, og hvor det i henhold til EU-reglerne er muligt, fastsat begunstigende regler for kunstnerisk virksomhed. Danmark har fx fastholdt en særlige momsfritagelse for ydelser leveret af forfatter- og komponistvirksomhed samt anden kunstnerisk virksomhed, ligesom Danmark har en særlig høj momsregistreringsgrænse på 300.000 kr. for kunstneres eller disses arvingers førstegangssalg af kunstnerens egne kunstgenstande. Endelig har Danmark udnyttet muligheden i momsdirektivet, for at lade kunstnere eller disses arvingers førstegangssalg af kunstnerens egne kunstgenstande være omfattet af et reduceret momsgrundlag, hvilket reelt svarer til en nedsat momssats på 5 pct.

Det betyder, at kunstneres førstegangssalg af visse kunstgenstande er momspligtigt, men kan sælges med et reduceret afgiftsgrundlag samtidig med, at kunstneren har fradragsret for sin købsmoms. Kunstneriske ydelser kan derimod sælges momsfrit. Altså uden moms, men også uden fradragsret for kunstnernes købsmoms. I det omfang en kunstner har relativt store indkøb til fx materialer, vil salg med et reduceret afgiftsgrundlag og fradragsret ofte være at foretrække for kunstneren fremfor en momsfritagelse uden fradragsret.

Momsdirektivet indeholder en definition af, hvad der momsmæssigt forstås ved kunstgenstande. Momsdefinitionen henviser i den forbindelse i vidt omfang til de såkaldte KN-koder på toldområdet til at definere kunstgenstande. Som eksempel herpå er en type kunstgenstande i momsdirektivet fx »Tapisserier (KN-kode 5805 00 00) og vægtekstiler (KN-kode 6304 00 00) udført i hånden på grundlag af kunstneres originale tegninger, såfremt der ikke findes mere end otte eksemplarer af hver«.

Det er således ikke muligt for Danmark at ændre definitionen af kunstgenstande i momsloven. En ændring af definitionen af kunstgenstande forudsætter, at EU-Kommissionen fremsætter et forslag herom, som alle EU-lande kan blive enige om.

Jeg har forståelse for, at anvendelsen af så faste definitioner i nogle situationer kan virke uhensigtsmæssigt set fra en kunstnerisk synsvinkel. De faste definitioner sikrer dog en ensartet anvendelse af momsreglerne, der skal virke på tværs af EU. Jeg finder det derfor ikke hensigtsmæssigt at ændre definitionerne, herunder at lade det afhænge af mere subjektive vurderinger fra fx nationale kunstråd.