



ARF-Multimedier

(Arbejdernes Radio- og Fjernsynsklub)

Præstevænget 12 – 2750 Ballerup

e-mail: info@arf.dk

Ballerup, den 12. august 2018

Høring – Lovudkast – gennemførelse af dele af medieaftalen, j.nr. 18/01202

Tak for fremsendte lovforslag samt muligheden for at blive hørt herom.

Vi vil gerne fremføre følgende bemærkninger:

- generel modstander af en sammenblanding af public service med reklame, idet vi er af den opfattelse, at reklamefinansiering, hel eller delvis, ikke kan undgå at påvirke programindhold og – tilrettelæggelsen. Derfor foreslår vi, at bemærkningerne om adgang til reklameindtægter mv for de foreslåede nye radio og tv kanaler udgår.
- vi vil foreslå, at der indføres økonomisk sanktionsmuligheder for public service stationernes evt. overtrædelse af reklamebekendtgørelse / ulovlig reklame i radio og tv
- at der i loven indføres en bestemmelse om, at udsendelser fra de nye public service stationer, bliver frit tilgængelige for lyttere og seere, uden ekstra brugerbetaling, hvad enten der udsendes via jordbaseret net, kabel eller aktivitet på internettet – Der er jo allerede betalt én gang via licens/skat.
- § 34 - at bestemmelsen om yderligere tilsyn og sanktionsmuligheder af de regionale TV2 stationer udgår, idet der allerede er tilsyn med stationernes virke via Radio- og tv nævnet. Et yderligere bureaukratisk tiltag finder vi ikke vil være i tråd med regeringens mål om mindre offentligt bureaukrati. Evt. særlige krav til TV2 regionerne vil passende kunne indsættes i public service kontrakterne. Vi mener også, at en generel resultat målstyring, kan være en begrænsning af stationernes regionale mangfoldighed og måske endda er i strid med arms længde princippet
- § 16 – foreslås tilføjet, at seer- og lytterorganisationerne repræsenteres med 1 medlem i bestyrelsen, der indstilles af ”Samarbejdsforum for danske lyttere og seere” – vi finder det hensigtsmæssigt, at også seere og lyttere uden tilknytning til Folketinget er repræsenteret.
- § 10 – der bør ske en nærmere definition af begrebet ”internet baserede tjenester menes bl.a. andre større sammenhængende tjenester, der kan sammenlignes med en tv-kanal eller radiokanal”, idet det kan være særdeles vanskeligt at afgøre, om en internetbaseret kanal (udsendelser via YouTube m.fl.) er af lignende art. Der foreslås derfor tilføjet en negativliste, om hvad der ikke anses for en ”lignende kanal” – der kan som eks nævnes – unges udsendelser, visse foreninger og interesseorganisationers udsendelser, dagspressens udsendelser o.s.v.

Med venlig hilsen,
ARF Multimedier (medlem af SLS)

Anni E. Welander
Formand

København den 13. august 2018

Høringssvar vedrørende Lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Vedrørende kapitel 5 I, § 16 stk. 1, 4. punkt om Danmarks Radios bestyrelse

Foreningen af Danske Kulturbestyrelser skal udtale følgende:

Den nyskabelse, at partierne i Folketinget skal opstille to kandidater hver til bestyrelsen, er en forbedring. Det vil give ministeren og partierne i fællesskab mulighed for at sammensætte bestyrelsen inden for et vist råderum, som udgøres af kompetencebredden af partiernes opstillede kandidater. Det sætter også ministeren og partierne i stand til at tage et vist hensyn til kandidaternes personlige og samarbejds-mæssige egenskaber. Det var ikke muligt før, da partierne kom med én kandidat hver.

Imidlertid skal vi pege på, at det er en klar forringelse i forhold til ministerens oprindelige udspil, der opererede med en mere politisk uafhængig bestyrelse på ni personer, hvoraf fem blev udpeget af en uafhængig nomineringskomité med relevante kompetencer. En sådan procedure er klart at foretrække, idet de politiske tråde da helt overskæres bortset fra, at ministeren stadig skulle udpege et mindretal på to.

Med seks medlemmer udpeget af partierne og tre af ministeren er der risiko for, at principperne for good governance fortsat vil blive tilsidesat, og at bestyrelsen fortsat vil have karakter af et miniparlament, der ofte markerer sig i offentligheden med individuelle standpunkter i stedet for at arbejde på intern enighed og et fælles løft. Regering og Folketing skal naturligvis have holdninger til, hvordan Danmarks Radio forvalter de godt 3 mia. kr., som de årligt får over finansloven. Men det bør de indkapsle i vedtægterne og i en slags ejerstrategi, og så skabe en struktur via en nomineringskomité, der sikrer den kompetente bestyrelse til at fylde rammerne ud.

Uanset hvilken metode til at sammensætte bestyrelsen der vælges, vil vi anbefale, at de valgte medlemmer i den nye bestyrelse introduceres til principper for good governance, og at bestyrelsen bruger tid på at finde sammen om et kodeks for godt og tillidsfuldt bestyrelsessamarbejde.

Vi vil i øvrigt opfordre til, at ministeriet arbejder videre med tanken om en nomineringskomité mere bredt, så det kunne gælde alle bestyrelsesudpegninger i kultursektoren, hvor ministeren og/eller Folketinget har udpeget. Det vil kunne fremskaffe et bredere, mere mangfoldigt og mere målrettet kompetencefelt, end det, der bygger alene på forvaltningens og politikernes kandidatidéer.

På foreningens vegne



Finn Schumacker
Formand

Kulturministeriet
hnk@kum.dk

København,
13-08-2018

Høring over lovudkast – gennemførelse af dele af medieaftalen, j.nr. 18/01202

Dansk Folkeoplysnings Samråd (DFS) tillader sig hermed at fremsende bemærkninger til forslag til Lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed (Gennemførelse af dele af medieaftalen for 2019-2023 m.v.), selvom vi ikke står på Kulturministeriets høringsliste i denne sag.

Med vores høringssvar vil vi gerne støtte de synspunkter, som Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML), fremfører i deres høringssvar.

Forslaget om at fjerne tilskuddet til Den Mobile Medieskole bekymrer os fordi erfaringen viser, at det i praksis vil betyde, at de lokale radio- og tv-stationer ikke længere vil uddanne deres frivillige. Vi kan derfor støtte tilbuddet fra SAML om at videreføre aktiviteterne.

Med venlig hilsen



Trine Bendix Knudsen
Sekretariatsleder





Sendt med mail til Kulturministeriet
mail: HNK@kum.dk

Dansk Journalistforbund
Medier & kommunikation

The Danish Union of Journalists

Gammel Strand 46
1202 København K
Danmark

+45 3342 8000
dj@journalistforbundet.dk
journalistforbundet.dk

Høring over lovudkast, gennemførelse af dele af medieaftalen, j.nr. 18/01202

Dansk Journalistforbund, DJ, skal hermed fremkomme med sit høringssvar i forhold til gennemførelsen af medieaftalen for perioden 2019-2023.

1. Generelle bemærkninger: Medieaftalen mellem regeringen og Dansk Folkeparti dræner den danske mediebranche for flere hundrede millioner kroner på et tidspunkt, hvor befolkningen har brug for det modsatte.

DJ er på afgørende punkter uenig i den foreliggende medieaftale. For det første betyder aftalen, at **den økonomiske ramme for dansk public service bliver beskåret** med flere hundrede millioner kroner. Det gør man på et tidspunkt, hvor befolkningens behov for kvalitetsjournalistik mv. er meget stort, og hvor andre lande øger de tilsvarende budgetter.

For det andet går langt størstedelen af de **økonomiske besparelser ud over DR**. Argumentet om, at et mindre DR giver mere plads til private udbydere, kan ikke underbygges af fakta, undersøgelser eller erfaringer fra sammenlignelige lande.

For det tredje indeholder aftalen nogle **ejendommelige geografiske prioriteringer**, som betyder, at hovedsæder, produktioner, nævn mv. skal placeres vest for Storebælt. Disse prioriteringer savner en mediefaglig begrundelse, og bygger måske på nogle fejlagtige opfattelser af, at der er en for stor koncentration af journalister og andre medarbejdere i København.

Endeligt for det fjerde: Medieaftalen sætter med en enkelt undtagelse slet ikke ord på, hvad politikerne vil gøre over for **den enorme og stigende konkurrence fra de internationale medie giganter**, først og fremmest Google og Facebook.

Kulturministeriets egen Lisbeth Knudsen-rapport viste med nogle fremragende og særdeles klare analyser, at den største fare for den fremtidige finansiering, produktion og distribution af dansk kvalitetsindhold netop kommer fra disse store virksomheder.

At man ikke engang giver en antydning af, hvordan man fra politisk side vil løse den udfordring, er en undladelsessynd, som må forfølge det flertal, der står bag aftalen.



2. Lovforslagets bestemmelser om public service-virksomhed i Danmark: Armslængden bliver kortere.

På dette område tilkender medieaftalen og lovforslaget kulturministeren og partierne bag aftalen nogle yderligere beføjelser til i medieaftalens løbetid at kunne udstede diverse tilladelser til udøvelse af public service-virksomhed, herunder fastlægge programprofiler.

Lovforslaget betyder, at armslængden og afstanden imellem politikerne og programvirksomheden bliver kortere.

Det er DJ's opfattelse, at Folketingets politikere bør nøjes med at udstikke de overordnede rammer, inklusive de økonomiske rammer, og afholde sig fra at være for detaljeret i formuleringen af programmernes indhold, kanalernes geografiske placering osv.

3. Besparelserne og flytningen af FM4 (nuværende Radio24syv) er uforståelig.

Med etableringen af FM4 og udbuddet til Radio24syv fik man skabt det ønskede alternativ på radioområdet.

På den baggrund er det uforståeligt og uden saglige begrundelser, når man både skærer betydeligt på økonomien til radioen og desuden kræver, at over halvdelen af redaktionen og hele administrationen skal være placeret vest for Storebælt.

DJ hilser dog med tilfredshed, at man har lyttet til ønskerne om en lempelse af programkravene til kanalen.

4. Udpegning af DR's bestyrelse: Det samme på en lidt anden måde

Ændringen kan koges ned til, at de største partier og kulturministeren fremover skal forhandle sig til enighed om størstedelen af bestyrelsesmedlemmerne. Og ja, det kan måske betyde en øget mulighed for, at sammensætningen bliver mere hensigtsmæssig i forhold til de kriterier, der er opstillet i lovforslaget.

DJ havde gerne set, at man tog et større skridt væk fra det partipolitiske udgangspunkt og i retning af, at bestyrelsesmedlemmerne blev udpeget på baggrund af nogle åbenbare mediefaglige, kulturelle, formidlingsmæssige og/eller forretningsmæssige kvalifikationer.

5. Bemyndigelse til at udbyde nye public service-kanaler: Dårligere kvalitet!

Over for de ovennævnte massive besparelser på flere hundrede millioner kroner ønsker man sig til gengæld en ny tv-kanal til 50 millioner og en ny radio-kanal (uden tildelt sendetilladelse) til 30 millioner kroner – og man bemærker samtidigt, at resultatet vil være en øget mangfoldighed.

Det hænger efter DJ's opfattelse ikke sammen. Besparelserne betyder, at populære og dygtigt drevne kanaler bliver lukket, og at to nye kanaler skal startes op med begrænsede økonomiske rammer. Det vil betyde et kvalitativt dårligere udbud til befolkningen.

Hvis der er spørgsmål eller kommentarer til det ovenstående, hører vi dem gerne.

Venlig hilsen pva. Dansk Journalistforbund

Hans Jørgen Dybro
politisk konsulent
dyb@journalistforbundet.dk



DANSKE MEDIER

Pressens Hus
Skindergade 7
DK-1159 København K

Telefon 3397 4000
Telefax 3314 2325

info@danskemedier.dk
www.danskemedier.dk

Pr. mail

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Att.: hnk@kum.dk

14. august 2018

Vedr. Høring over ændring af radio- og fjernsynsloven, gennemførelse af dele af medieaftalen for 2019 - 2023

Danske Medier har med tak modtaget invitation til at besvare høring over ændring af radio- og fjernsynsloven.

Danske Medier følger med interesse hele implementeringen af medieaftalen. I forbindelse med de foreslåede ændringer er det primært bemyndigelsen til at udbyde nye public service kanaler og ikke mindst sammenblandingen af public service midler og reklameindtægter, som Danske Medier finder betænkelig af hensyn til den potentielle konkurrenceforvridende effekt, som dette forslag kan afstedkomme.

Medieaftalen lægger på en række punkter op til en blandingsøkonomi, hvor public service midler og reklameindtægter i fællesskab skal finansiere nye kanaler. Den nye tv kanal skal således finansieres med adgang til reklameindtægter, ligesom den nye digitale radiokanal får adgang til reklameindtægter. Danske Medier opfordrer til, at aftaleparterne genovervejer den konkurrenceforvridende situation, man dermed stiller de private medier i.

Danske Medier bemærker, at der i medieaftalen lægges op til at der skal tages stilling til adgangen til reklameindtægter i forbindelse med et genudbud af FM4. Foreningen skal klart opfordre til, at man gentænker, hvorvidt en sammenblanding af Public service og reklameindtægter er den mest hensigtsmæssige finansieringsform.

Danske Medier er endvidere overrasket over, at forslaget udstikker så snævre rammer for den geografiske placering af hovedkontorer og studiefaciliteter. En sådan indskrænkning i adgangen til at drive medievirksomhed i Danmark er ganske vidtgående og forekommer hverken velbegrundet eller proportionalt.

Endelig indeholder Medieaftalen en lang række elementer, der først senere fastsættes i udbudsbekendtgørelser og blandt partierne bag medieaftalen. Danske Medier finder det helt overordnet vigtigt at branchen let kan navigere i vilkår, der fastsættes for kanalernes programvirksomhed, hvilket taler for, at disse så vidt muligt samles i en lov. Dertil kommer, at forslaget om at henlægge fastsættelsen af programkrav og vilkår for nye kanaler til fremtidige udbudsbekendtgørelser, i praksis medfører, at væsentlige elementer af medieaftalen trækkes ud af den nuværende høring, og derved

høringsparternes mulighed for at vurdere den samlede implementering af medieaftalen for 2019-2023.

Danske Medier står naturligvis til rådighed, såfremt en uddybning af disse synspunkter ønskes. Henvendelse herom kan rettes til direktør, cand.merc. Marianne Bugge Zederkof på tlf. 33 97 40 00 eller e-mail mbz@danskemedier.dk

Med venlig hilsen
Danske Medier



Marianne Bugge Zederkof
Direktør

Louise Andersen

Fra: Palle Dam Leegaard DFI
Sendt: 14. august 2018 09:13
Til: Helene Nordborg Kiær
Cc: Tina Berg
Emne: VS: Høring over ændring af radio- og fjernsynsloven, gennemførelse af dele af medieaftalen for 2019-2023

Vedr. høring over lovforslag om ændring af radio- og fjernsynsloven.

Det Danske Filminstitut har modtaget høring over lovforslag om ændring af radio- og fjernsynsloven. Filminstituttet har ingen bemærkninger til lovforslaget

Mvh. Palle

Fra: Helene Nordborg Kiær <hnk@kum.dk>
Sendt: 6. juli 2018 11:33
Til: Helene Nordborg Kiær <hnk@kum.dk>
Emne: Høring over ændring af radio- og fjernsynsloven, gennemførelse af dele af medieaftalen for 2019-2023

Se venligst høring over lovforslag om ændring af radio- og fjernsynsloven, der gennemfører dele af medieaftalen for 2019-2023.

Der er frist for at afgive bemærkninger den 14. august 2018.

Med venlig hilsen

Helene Nordborg Kiær

Kulturministeriet
Medier, Folkeoplysning og Idræt
Nybrogade 2
1203 København K

Specialkonsulent | 41 39 39 52 | hnk@kum.dk | www.kum.dk |



Louise Andersen

Fra: Steen Andersen <stan@dk4.dk>
Sendt: 14. august 2018 10:37
Til: Helene Nordborg Kiær
Emne: Høring over lovudkast – gennemførelse af dele af medieaftalen, j.nr. 18/012 02

Kære Helene Nordborg Kiær,

På vegne af dk4 vil jeg gerne indledningsvis takke for, at dk4 er blevet inddraget i kredsen af svarberettigede i høringen over forslag om ændring af radio- og fjernsynsloven vedrørende gennemførelse af dele af medieaftalen for perioden 2019-2023.

Lovudkastet, der nu er i offentlig høring, giver ikke anledning til kommentarer, indsigelser eller forslag fra dk4.

Alt det bedste
Steen

Med venlig hilsen / Kind regards
Steen Andersen | Kommunikationsdirektør | mail: stan@dk4.dk | + 45 2069 5764



+45 7025 3535

www.dk4.dk – www.dk4.tv – www.dk4podcast.dk



Notat

DR's hørings svar vedr. forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed (gennemførelse af dele af medieaftalen for 2019-2023)

Kulturministeriet har den 6. juli 2018 sendt udkast til lovforslag om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed i offentlig høring. DR takker for muligheden for at afgive hørings svar.

DR har ingen bemærkninger til lovforslaget og ønsker med nærværende hørings svar blot at rejse et enkelt opmærksomhedspunkt.

DR noterer sig, at det fremgår af lovforslaget, at der stilles sendekapacitet til rådighed for den nye kanal i den MUX, som forvaltes af DIGI-TV. I den forbindelse gør DR opmærksom på, at de forholdsmæssige omkostninger i forhold til den kapacitet, kanalen råder over, som følge af de nuværende regler, herunder reglerne om anden virksomhed, skal betales af den nye kanal. Dette gør sig også gældende for den nye digitale radiokanal til formidling af kultur, som i lovforslaget forudsættes at indgå aftale om distribution.

DR står naturligvis til rådighed, hvis der er behov for teknisk eller økonomisk afklaring i tilknytning til tilrådgivningsstillingen af sendekapacitet for de nye kanaler.

DR Byen d. 14. august 2018

Høringssvar fra DR's faglige organisationer

**Høring over lovudkast –
gennemførelse af dele af medieaftalen, j.nr. 18/01202**

Til

Specialkonsulent Helene Nordborg Kiær

Kulturministeriet

Vi har et ønske om, at bestemmelsen om, at bestyrelsesmedlemmer alene kan genbeskikkes én gang, ikke skal være gældende for medarbejderrepræsentanterne.

Årsagen til vores ønske er, at uanset den lovmæssige tekst om, at medarbejderne udpeger to repræsentanter, så udpeges de ikke. Derimod vælges de ved frie demokratiske valg på samme vis, som vi kender det for valg af fx tillidsrepræsentanter, arbejdsmiljørepræsentanter, valg til Folketinget, valg til kommunalbestyrelser og valg til regionsråd.

Uagtet at arbejdsopgaven er den samme for medarbejderrepræsentanterne som for de politisk udpegede, så betragter vi bestyrelshvervet som en tillidspost. Det er vigtigt for os, at det er muligt for medarbejderne at lade de bedst egnede kandidater opstille, også selv om disse i forvejen måtte have været genbeskikkede.

Ved samtlige de ovenfor nævnte valg kan man genopstilles, såfremt man opfylder betingelserne for valgbarhed. Det opfatter vi som en grundlæggende demokratisk ret i Danmark.

I forbindelse med tidligere valg af medarbejdere til DR's bestyrelse har valgbarbarheden været formuleret således:

Alle medarbejdere, der er myndige, og som de sidste 12 måneder har været fastansat i DR, kan vælges til bestyrelsen. Dog kan medlemmer af eller kandidater til Folketinget, regionsråd eller EU-Parlamentet ikke vælges.

Vi mener, at ovenstående formulering er fornuftig og rigtig, og at medarbejdere ikke skal være omfattet af begrænsninger ud over de politiske begrænsninger, som fremgår af denne tekst.

Med venlig hilsen

Ricki Morey, formand for Medieforbundet i DR

Henrik Vilmar, formand for Journalistgruppen i DR

Stefan Bruun Rasmussen, formand for Metal Klub 317

Elena Styring, formand for HK Landsklubben

René Hellensten, formand for 3f København i DR

Lars Trudsø, formand for Magistergruppen i DR

Johan P. Hansen, formand for DJØF Klubben i DR

René Mathiesen, formand for DR Symfoniorkestret

Søren Frost, formand for DR Bigband

Emil Lykke, formand for DR Vokalensemblet

Trille Haugaard Nilsson, formand for AC-bibliotekarerne i DR

Sophie Amalie Cohrt Stasiak, formand for 3F Industrigruppen i DR

Pierre Soelberg, formand for Ingeniørernes Virksomhedsgruppe i DR



Kulturministeriet
Nybrogade 2
Postboks 2140
1015 København K

Lovsekretariatet
Christiansborg
DK-1240 København K
Tlf. +45 33 37 55 00
Fax +45 33 32 85 36
www.ft.dk
ft@ft.dk

15. august 2018

Ref. 18-000699-1

Kulturministeriet har ved mail af 6. juli 2018 (j.nr. 18/01202) anmodet Folketinget om eventuelle bemærkninger til udkast til lovforslag om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed (Gennemførelse af dele af medieaftalen for 2019-2023 m.v.)

Indledningsvis bemærkes for god ordens skyld, at Folketingets Administrations bemærkninger alene vedrører den foreslåede bestemmelse om valg af medlemmer til DR's bestyrelse, jf. lovforslagets § 1, nr. 5, og alene er af ren praktisk og juridisk karakter.

Den foreslåede bestemmelse indebærer, at Folketingets ret til direkte at udpege 6 bestyrelsesmedlemmer suppleres med en bestemmelse om, at de partier, som udpeger bestyrelsesmedlemmer på vegne af Folketinget, for hver af de 6 bestyrelsesposter indstiller to kandidater, som kulturministeren og partierne i fællesskab skal vælge imellem med henblik på kulturministerens efterfølgende beskikkelse af de 6 medlemmer.

For så vidt angår beskrivelsen af gældende ret i punkt 3.2.1 i lovforslagets almindelige bemærkninger, vil Folketingets Administration gøre opmærksom på, at beskrivelsen bør suppleres med en beskrivelse af, at det følger af grundlovens § 52, at Folketingets valg af medlemmer til kommissioner og hverv sker efter forholdstal, og at § 36 i forretningsordenen for Folketinget fastsætter, at Tingets medlemmer deler sig i valggrupper, der udpeger de valgte efter forholdstal. Det er derfor ikke givet, at det er de seks største partier, der hver udpeger et medlem. (F.eks. kunne fire af de seks største partier tilhøre samme valgforbund.)

Det er Folketingets Administrations opfattelse, at det med den foreslåede bestemmelses ordlyd forekommer uklart, om det er Folketinget eller partierne og kulturministeren, der har den endelige kompetence til at udpege de 6 medlemmer.

Folketingets Administration finder i øvrigt, at den foreslåede ordning giver anledning til praktiske vanskeligheder. F.eks. er det uklart, hvordan udpegningen praktisk skal ske.

Med venlig hilsen

Birgit Thostrup Christensen
Lovchef

Louise Andersen

Fra: Carsten Strøjer
Sendt: 27. juli 2018 14:56
Til: Helene Nordborg Kiær
Emne: SV: Høring over ændring af radio- og fjernsynsloven, gennemførelse af dele af medieaftalen for 2019-2023, 18/13819

Forbrugerombudsmanden takker for den modtagne høring vedr. forslag til lov om ændring af radio- og fjernsynsloven, der gennemfører dele af medieaftalen for 2019-2023

Vi har ikke bemærkninger hertil.

Med venlig hilsen
På Forbrugerombudsmandens vegne

Carsten Strøjer

Specialkonsulent, cand.jur.
Direkte tlf.: 4171 5054
E-mail: cst@kfst.dk


FORBRUGEROMBUDSMANDEN
Carl Jacobsens Vej 35
2500 Valby
Tlf. +45 4171 5151
www.Forbrugerombudsmanden.dk

Fra: Helene Nordborg Kiær
Sendt: 6. juli 2018 11:33
Til: Helene Nordborg Kiær
Emne: Høring over ændring af radio- og fjernsynsloven, gennemførelse af dele af medieaftalen for 2019-2023

Se venligst høring over lovforslag om ændring af radio- og fjernsynsloven, der gennemfører dele af medieaftalen for 2019-2023.

Der er frist for at afgive bemærkninger den 14. august 2018.

Med venlig hilsen

Helene Nordborg Kiær

Kulturministeriet
Medier, Folkeoplysning og Idræt
Nybrogade 2
1203 København K

Specialkonsulent | 41 39 39 52 | hnk@kum.dk | www.kum.dk |





Til Kulturministeriet

Sendes til hnk@kum.dk

Bøgehus den 14. august 2018.

”Høring over lovudkast – gennemførelse af dele af medieaftalen, j.nr. 18/01202”

Tak for det tilsendte høringsmateriale, som vi nu har haft lejlighed til at gennemgå.

FDA, Forenede Danske Antenneanlæg har på den baggrund ikke nogen særlige bemærkninger til indholdet i det fremlagte lovforslag.

Derimod vil vi gerne pege på et område, som ikke er særskilt behandlet i forslaget, ligesom vi har **et par spørgsmål**, som hidrører fra den forskel, der lægges op til for de to nye public service-kanaler – henholdsvis en tv- og en radiokanal.

Der tages stilling til en række forhold for de to nye public servicekanaler, herunder deres geografiske placering af såvel hovedsæde (vest for Storebælt) som af produktionssted (udenfor hovedstadsområdet), finansieringen, herunder den offentlige medfinansiering (hhv. 50 mio. kr. og 30 mio. kr. årligt). Der lægges hertil op til, at de nærmere programkrav og vilkår vil blive fastsat i en kommende udbudsbekendtgørelse, som skal aftales med partierne bag medieaftalen (regeringen og Dansk Folkeparti).

FDA vil i den forbindelse **opfordre til** at der ved fastlæggelsen af indholdet i udbudsbekendtgørelsen sikres, at de kommende public service-kanaler vil kunne modtages af alle danske husstande på helt lige vilkår for så vidt, angår betalingen (om nogen) for indholdet, herunder den ophavsretlige behandling af kanalerne. Såfremt markedsvilkår kan begrunde forskelle i prisen, bør dette ikke udelukkes men eventuelle forskelle som følge af uens retlig regulering bør selvsagt søges forhindret.

Og så til spørgsmålene - det fremgår (lovforslagets side 4-5 og 11) at *"Der stilles sendekapacitet til rådighed for den nye kanal i den MUX, som forvaltes af DIGI-TV."* – altså for tv-kanalen.

Om radiokanalen fremgår det at *"Det forudsættes, at tilladelsehaver via aftaler med distributør(er) om udsendelse af kanalen sikrer, at den kan modtages af hovedparten af befolkningen."*

? Hvilken ophavsretlig forskel – om nogen – kommer denne forskellighed til at betyde for så vidt angår de ikke-kommercielle brugerejede antenneanlægs forhold, når det gælder en eventuel distribution af de to kanaler i disse anlæg med henblik på de tilsluttede borgeres modtagelse af public-service indholdet i de to kanaler.

? Vil de borgere, som har valgt at være en del af det lokale kablede fællesskab, blive stillet anderledes (dyrere?) end borgere, som vælger at modtage de kommende kanaler ved hjælp af egen antenne for så vidt angår betalinger funderet i ophavsretlige bestemmelser?

FDA takker for muligheden for at bidrage til høringsprocessen og ser frem til at blive orienteret om ministeriets svar på de stillede spørgsmål, ligesom vi gerne bidrager yderligere såfremt ministeriet måtte ønske det.

Med venlig hilsen
FDA, Forenede Danske Antenneanlæg

[afsendt elektronisk uden signatur]

Søren Birksø Sørensen
Sekretariatschef



Dansk Industri

14. august 2018
SCP

Kulturministeriet

Att.:

hnk@kum.dk

lgp@kum.dk

Hørings svar: Høring over lovudkast – afskaffelse af medielicens, j.nr. 18/01628

DI støtter generelt en markant dansk public service-politik, der kan skabe sammenhængskraft og sikre udbuddet af kvalitetsnyheder og kulturprogrammer i Danmark. Omfanget af – og den foreslåede beskæring af - public service-støtten er dog primært et kulturpolitisk anliggende, som DI ikke har en konkret holdning til.

Afskaffelse af medielicensen og mindreregulering af personfradraget

DI har forståelse for, at der er et politisk ønske om gøre op med det nuværende licenssystem, som er socialt ubalanceret, og som giver fripas til sortseere. DI vil gerne kvittere for, at finansieringen er fundet ved en mindre regulering af personfradraget. Denne model påvirker ikke vores marginalsatser og svækker derfor ikke danskernes arbejdsudbud.

Udbud af ny tv-kanal og en ny radiokanal

DI er som udgangspunkt bekymret for en udvidelse af antallet af statsligt finansierede radio- og tv-kanaler, eftersom de kan bidrage til en yderligere crowding out-effekt med færre lyttere og seere til de private kanaler.

I det omfang at der politisk ønskes flere statsligt finansierede radio- og tv-kanaler støtter DI, at disse udbydes på markedet. Det er endvidere afgørende, at de nye kanaler får et klart public service-fokus, så konkurrenceforvridningen i forhold til de private kanaler mindskes.

Jeg står naturligvis til rådighed for at uddybe ovenstående.

De bedste hilsener

Søren Cajus
Seniorchefkonsulent
scp@di.dk / 28511969

Antenne tv efter 2020?

- danskernes frie og gratis adgang til tv er truet

Indhold

0. Der må ikke gå fisk i MUX-ene.....	3
1. Beskrivelse af DTT sendenettet i Danmark.....	4
1.1. Overordnet	4
1.2. Hvad er en MUX	4
1.3. DTT sendenettets opbygning	5
1.4. Sendestandarder og tv modtagerne hos seerne	5
2. HbbTV – internet tv via DTT.....	6
3. Vigtigheden af DTT sendenettet for distribution af free to air / gratis tv, herunder lokal-tv.....	7
3.1. Hvorfor vi skal passe på DTT sendenettet i fremtiden	7
3.2. Forholdene på Kabel tv kontra DTT	7
4. Ejerskab af radio spektrum / Infrastruktur og fremtidig brug.....	7
5. Inddragelse af 700 MHz båndet til mobil og trådløst bredbånd	8
5.1. Det er i EU besluttet at frigøre / inddrage.....	8
5.2. International regulering af radiofrekvenserne	8
6. Hvad er der tilbage i DK	8
7. Gatekeeper rollen og økonomi.....	10
8. Ikkekommerciel lokal-tv's betaling for distribution i DTT nettet	10
Bilag 1: Oversigt over MUX fordeling og kapacitet i DTT nettet i dag.	11
Bilag 2: Illustration af radiofrekvens spekteret og hvad det bruges til:	13

Sendesamvirket Hovedstaden

Reventlowsgade 14, 4. mf.

1651 København V

www.kanalhovedstaden.dk

Jørgen Christiansen, formand

Tlf. 2424 8387

e-mail: reipuert@mail.dk

August 2017

0. Der må ikke gå fisk i MUX-ene

Antenne tv – free-to-air tv i luftrummet over Danmark

Muligheden for at sende radiobølger over Danmark er en naturresurse, der kræver national parlamentarisk kontrol.

Radio frekvensspektret er som fisk i vandet en knap ressource, der skal reguleres nationalt og internationalt for at sikre samfundets interesser. Danmark har forhandlet sig til 8 MUX, som vi har national politisk indflydelse på. 8 kvoter som vi kan beslutte at anvende til forskellige formål. Der må ikke gå fisk i forhandlinger om fordelingen af MUX-ene. Lad os undgå at frekvensspektret bliver helt overladt til MUX-kongerne.

3 MUX er allerede disponeret, da 1 MUX pt. er næsten ubrugeligt og 2 MUX skal anvendes til mobilt bredbånd. Så er der 5 MUX tilbage som kan anvendes til tv distribution efter 2020 (se den nuværende fordeling i bilag 1 og en forklaring af de tekniske nøgleord).

Antenne TV er under kraftigt pres på grund af indhug i kapaciteten og skift af sendeteknik som kræver nye tv-modtagere i hjemmene.

Dette vil få alvorlige konsekvenser for borgernes frie og uhindrede adgang til Public Services TV i Danmark.

Antenne tv efter 2020

Resurserne i form af kapacitet og tekniske muligheder, for at sende radiobølger i luften, beskrives som radiofrekvensspekteret, hvilket udnyttes til forskellige formål herunder Antenne tv / DTT, mobil telefoni og mobilt bredbånd. Antenne tv (i det følgende kaldet DTT) sendenettet sikrer i dag borgernes frie og uhindrede adgang til tv kanalerne til en hver tid hvor som helst i landet. Men der er stærke økonomiske interesser i at få en større del af frekvensspekteret til mobil telefoni og mobil bredbånd / internet, ikke bare i Danmark men i hele Europa.

Fra 2020 indskrænkes DTT sendenettets kapacitet i Danmark ved at 1/6 overgår til mobil bredbånd, og sendestandarden ændres samtidigt, så nuværende tv modtagere ikke længere kan bruges (se høring om udkast til udbud fra Kulturministeriet <https://hoeringsportalen.dk/Hearing/Details/60623>). Danmark har efter beslutning i EU valgt at inddrage 700 MHz båndet i DTT sendenettet til brug for mobil bredbånd hvilket indebærer, at der bliver en MUX mindre (ud af 6) i det danske DTT sendenet fra 2020.

Free-to-air kanaler i DTT sendenettet

I denne omlægning af kapacitetsudnyttelsen i DTT sendenettet skal der sikres tilstrækkelig plads til dansk free-to-air tv til modtagelse via Antenne tv.

I et mediebillede med øget dominans af udenlandsk indhold, er det vigtigt at inddrage og understøtte borgernes handle- og beslutningsevne i det danske folkestyre, samt styrke dansk kultur og sprog.

Der skal lægges vægt på sammenhængskraft lokalt, regionalt og nationalt.

Følgende kanaler skal distribueres free-to-air med mulighed for at sende regionalt:

1. DR kanaler, TV2 regioner, Folketingskanalen, ikkekommerciel lokal-tv og Tilgængelighedskanalen (tidligere Tegnsprogskanalen)
2. DR kanalerne, TV2regioner og Ikkekommercieltv sendes i HD kvalitet.
3. Distributionen skal administreres af nonprofit selskabet DIGI-TV, der ændres til en andelsvirksomhed (amba) med kanalerne som medlemmer. Brugere af kanalen inddrages i udviklingen, anvendelsen, økonomi og administrationen af de MUX hvor kanalerne sendes.
4. Der skal tilknyttet en HbbTV tjeneste til kanalerne som giver borgerne adgang til alle programmer fra hele landet On Demand.
5. Free-to-air kanalerne skal være "must carry" for at sikre at alle til en tv kanal hørende tjenester inklusiv HbbTV fremføres transparent, komplet og uændret i alle tv distributionsnet Danmark, så borgerne kan få adgang til internet tv og on demand via HbbTV.
6. Det undersøges om der er mulighed for at etablere et ekstra MUX i Region Hovedstaden fra 2020 for at få mere kapacitet til lokal-tv.
7. Myndigheder og beredskabet sikres forsat kommunikations adgang til borgerne via free-to-air tv ved katastrofe og undtagelsestilstand. Distribution via DTT sendenettet teknisk set er langt sikre end distribution via kabel tv og mobil.

1. Beskrivelse af DTT sendenettet i Danmark

1.1. Overordnet

Det jordbaserede digitale tv sendenet (DTT) - også kaldt Antenne tv - er i det følgende kaldet DTT nettet.

Via DTT sendenettet distribueres tv kanaler som frit kan modtages fra luften alle steder i Danmark via stueantenne, antenne på taget eller mobilt i f.eks. båd eller campingvogn. Adgang til DTT sendenettet er gratis uden andre udgifter end en tv modtager og antenne, der kræves ikke abonnement for at tilgå sendenettet.

Udbuddet af tv kanaler i DTT nettet inkludere free to air / gratis kanaler som DR's kanaler, ikkekommerciel lokal-tv og Folketingskanalen samt en række betalingskanaler herunder TV2 hvilke kræver Boxer abonnement for at kunne modtage.

DTT sendenettet er en tv distributions infrastruktur der benytter radiobølger i luften som bæremedie (til forskel fra kabel tv der benytter kobber og fiber kabler i jorden).

Muligheden for at sende radiobølgerne over Danmark kan man sige er en naturresurse som beskrives som radiofrekvensspekteret hvilket udnyttes til forskellige formål herunder DTT, mobil telefoni og mobil bredbånd internet.

Radiospekteret er opdelt i og beskrives i frekvensområder som MHz bånd (MHz, forkortelse af megahertz som angiver en frekvens i mio. svingninger), hvor forskellige dele af spekteret har forskellige karakter og udnyttelsesmuligheder til f.eks. tv, analog radio, DAB, mobil telefoni, kommunikation i lukkede net (f.eks. politi, militær) og trådløse mikrofoner m.m.

Links:

<https://www.ebu.ch/member-services/eu-policy/spectrum>

https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/Policy%20sheets/Radio%20Spectrum_EN.pdf

1.2. Hvad er en MUX

DTT sendenettet er opdelt i en række multiplekser i daglig tale kaldt en MUX.

En MUX repræsenterer et frekvensområde i DTT sendenet hvor der kan sendes et antal tv kanaler alt efter billede-kvalitet og tekniske distributions standarder.
En MUX til distribution af digital tv optager det frekvensområde en analog kanal optog tidligere.

Frekvensområderne som benyttes til tv distribution (ligesom for radio, mobil m.m.) er placeret i frekvensbånd i radiofrekvensspekteret (beskrives som f.eks. 700 MHz båndet) hvilket er fastlagt igennem internationale aftaler. De pågældende frekvensbånd til tv distribution er opdelt i MUX'er for at håndtere tv kanalerne og tilhørende data følgende fælles standarder på området således at tv modtagerne kan finde og vise tv kanaler korrekt.

Det er nødvendigt med internationale aftaler på frekvens området da radiobølger pr. natur ikke følger landegrænser, hvorfor man har aftaler der bestemmer hvilke frekvenser der benyttes til hvilke formål og hvordan for ikke at komme til at genere hinandens tjenester og samtidigt gøre det muligt at modtage på tværs af landegrænser.

(I udkast til nyt udbud fra KUM vedr. DTT sendenet kaldes en MUX en sendemulighed)

1.3. DTT sendenettets opbygning

Det landsdækkende DTT sendenet består rent fysisk af et antal sendere som spreder tv signaler ud over landet på forskellige sendefrekvenser. Der er 18 hovedsendere og mere end 20 hjælpesendere som er placeret i høje sendemaster, for at sikre bedst mulig dækning uden at bygninger, træer og andet skygger for tv signaler.

Der sendes i dag med 6 landsdækkende MUX'er, hvor af en MUX er regionalt opdelt således at der kan sendes både landsdækkende kanaler og regionale kanaler med dækningsområde svarende til TV2 regionerne som f.eks. Kanal Hovedstaden.

Links:

<http://www.dr.dk/hjaelp/tv>

<http://digitalt.tv/dvb-t-boxer-tv-sendemaster-se-danmarkskortet/>

<http://www.digitalinfo.dk/>

<http://digitalt.tv/find-dtt-sendemaster-og-mux-data-med-ny-app/>

1.4. Sendestandarder og tv modtagerne hos seerne

TV modtager til digital tv skal være tilpasset gældende standarder for det sendenet hvorfra der skal modtages tv.

Distribution af tv kanaler i DTT sendenet i Danmark følger den fælles nordiske standard specificeret af standardiseringsorganisationen NorDig (nordig.org) som bygger på og er koordineret med internationale standarder (ETSI, EBU, mfl.).

Der sendes i dag med MPEG4 standarden i DTT sendenet, hvilket også benyttes af kabel og satellit tv. Alle tv modtagerne kan modtage free to air / gratis kanalerne, men for at modtage betalingskanalerne skal tv modtageren være udstyret med en dekoder (enten som en enhed på tv

modtageren eller som selvstændig boks) og et tv abonnement kort fra Boxer.

Hvis man ændrer på distributionsstandarden i DTT sendenettet fra nuværende DVB-T til den nyere og mere effektive standard DVB-T2 for at få plads til flere kanaler og bedre billede kvalitet, er det nødvendigt at seerne anskaffer sig nye tv modtagere eller en dekoder boks for at kunne modtage tv kanalerne.

Note: I dag sender Boxer med DVB-T2 i DTT sendenettet i MUX 5 og 6 hvorfor der kræves en Boxer boks for at se de kanaler der sendes der.

2. HbbTV – internet tv via DTT

Broadcasterne har fået mulighed for at tilgængeliggøre internet baseret indhold på Smart tv ved hjælp af HbbTV (Hybrid broadcast broadband TV) standard software / funktionalitet som findes i alle nyere Smart tv i Danmark uanset fabrikat.

En HbbTV app / tjeneste er koblet op til en broadcast tv kanal, hvor broadcaster / tv stationen der sender på pågældende kanal har den fulde kontrol over indhold, program og tjenester.

Ved at trykke på den røde knap på fjernbetjeningen når man ser en live tv kanal, f.eks. Kanal Hovedstaden, som har en tilknyttet HbbTV tjeneste, kan man let og enkelt skifte mellem live tv og internet baseret webtv f.eks. On Demand tv eller live tv via internet.

DR har i dag alle deres programmer som er tilgængelige via internettet på DRTV, tilgængelige på Smart tv via den **røde** knap på fjernbetjeningen.

DRTV via Smart tv er meget populær og har et stigende brugstal, trods der ikke er lavet meget markedsføring for netop HbbTV tjenesten.

Se DR præsentationsvideo: <https://www.youtube.com/watch?v=eb8mC2IR3bY>

HbbTV får live tv, on demand og internet tv til at smelte sammen enkelt og brugervenlig ved at man kun skal bruge tv fjernbetjeningen og kapacitet og muligheder udvides.

En forudsætning for at seerne kan få adgang til HbbTV tjenester som DRTV via et almindeligt Smart tv er at alt data tilhørende et tv signal bliver fremført i sendenettet ud til tv modtageren.

I dag hvor DR har kontrol over egen distribution "end to end" i DTT sendenettet er DR sikret at deres HbbTV tjenester er tilgængelige for seerne, hvilket ikke er sikkert via kabel og satellit tv, ligesom hvis DR mister kontrollen over DTT sendenettet som primær distribution.

Der er derfor behov for at få reguleret "**must carry**" reglerne for at sikre at alle til en tv kanal hørende tjenester inklusiv HbbTV skal fremføres komplet og uændret i alle tv distributionsnet.

Note: HbbTV er en international åben standard hvilket er inkluderet i NorDig specifikationen som er den fælles nordiske standard for tv distribution og tv modtagere.

Links:

<https://nordig.org/>

<http://hbbtv.org/>

3. Vigtigheden af DTT sendenettet for distribution af free to air / gratis tv, herunder lokal-tv

3.1. Hvorfor vi skal passe på DTT sendenettet i fremtiden

DTT benyttes som primær tv signal forsyning til ca. 20% af husstandene i Danmark, men i kable tv hjem forsynes typisk andet og tredje tv modtage med DTT så det samlede antal DTT tv modtagere er langt større. Derudover benyttes DTT som tv signal forsyning i fritidsboligen, i campingvognen og i båden. DTT sendenettet bruges samtidigt som tv forsyning til en lang række antenneforeninger i Danmark.

Vi skal passe på DTT sendenettet i fremtiden fordi:

- DTT sendenettet give i dag fri og uhindret adgang til tv kanalerne uden krav om abonnement.
- Tv signalerne er tilgængelige for alle i Danmark via DTT sendenettet uden tilslutning af kabel.
- DTT sendenettet sikre landsdækkende forsyning af tv signaler uafhængigt af kommercielle aktører.
- Distributions sikkerheden via DTT er tekniske set langt større en via kabel tv og mobil, hvilket gør at DTT har en betydning i forbindelse katastrofer og undtagelsestilstand for at myndighederne kan komme i kontakt med borgerne via tv.
- DR og ikkekommerciel lokal-tv har DTT som primær distribution hvilket sikre uafhængighed af de kommercielle aktører så længe DR forsat ejer og administrer de MUX'er hvor i deres tv kanaler sendes.

3.2. Forholdene på Kabel tv kontra DTT

Kabel tv og betalings tv marked domineres i dag af to store kommercielle udbydere TDC og Stofa, som de seneste år er blevet yderligere styrket igennem opkøb af andre selskaber og strategisk placering som signalleverandør. Her senest har Stofa købt WOW og Boxer (som sender på DTT sendenettet), og TDC udover egne direkte kunder forsyner i dag en stor del af de selvstændige fællesantenneanlæg.

Langt de fleste hjem i Danmark har kabel tv eller Satellit som primær tv forsyning, men supplerer med DTT til andet og tredje tv i hjemmet og har DTT som tv forsyning i fritidsboligen, i campingvognen og i båden.

DTT sendenettet sikrer med den fri og uhindret adgang til tv kanalerne, borgerne uafhængighed af de kommercielle udbydere.

4. Ejerskab af radio spektrum / Infrastruktur og fremtidig brug

Frekvenser i radiospekteret er i dag en meget eftertragtede resurser på grund af den teknologiske udvikling inden for mobil telefoni og mobilt bredbånd, hvorfor der er et politisk pres på at inddrage dele eller hele DTT sendenettet til anden brug.

Der er stærke økonomiske interesser i at få en større del af frekvensspekteret til mobil telefoni og mobil bredbånd / internet, ikke bare i Danmark men i hele Europa.

5. Inddragelse af 700 MHz båndet til mobil og trådløst bredbånd

5.1. Det er i EU besluttet at frigøre / inddrage en del af frekvenserne der benyttes til DTT, nemlig det der bliver kaldt 700 MHz båndet til mobil og trådløst bredbånd inden 2010, hvilket indebærer at der bliver en MUX mindre i det danske DTT sendenet.

Den danske regering besluttede ved "Vækstplan for digitalisering i Danmark" 9. december 2014 at frigørelsen af 700 MHz frekvensbåndet skal være gennemført inden 2020.

<http://em.dk/nyheder/2014/09-12-14-vaekstplan-for-digitalisering-af-danmark>

EU regulering af radiofrekvensspekteret, se:

<https://ec.europa.eu/digital-single-market/news/radio-spectrum-decisions>

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1502439177121&uri=CELEX:32017D1438>

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/DA/TXT/PDF/?uri=CELEX:32016D0687&from=EN>

Frigørelse / inddragelse af 700 MHz båndet i DTT sendenettet kræver en total omlægning af sendenettet da 700 MHz frekvensområdet benyttes i dag på tværs af alle MUX på en lang række sendere, da sendernes sendefrekvenser er tilpasset i forhold til hinanden for ikke at konflikte og der ved sikre korrekt tv signal.

5.2. International regulering af radiofrekvenserne

Koordinering og administration af brugen af radiofrekvenser på verdensplan foregår via WRC (World Radiocommunication Conference) hvilket er en konference der afholdes hvert tredje / fjerde år i ITU regi under FN.

Her besluttet her ud fra politiske beslutninger hvordan man mest hensigtsmæssigt rent teknisk kan bruge og fordele frekvenser til de forskellige regioner og lande, så resurserne bedst muligt udnyttes og samtidig sikre at brugen til de forskellige formål ikke konflikter med hinanden.

WRC <http://www.itu.int/en/ITU-R/conferences/wrc/Pages/default.aspx>

6. Hvad er der tilbage i DK

Ifølge KUM vil der efter inddragelse af 700 MHz båndet til brug for mobilt bredbånd vil DTT sendenettet ændres fra 6 MUX som i dag til 5 MUX hvor af 2 MUX med mulighed for regional sending.

Tidspunktet for afgivelse af frekvenserne falder sammen med udløbet af de gældende tilladelser til DigiTV og Boxer TV.

KUM har haft udkast til udbud med to forskellige modeller for fremtidige administration og ejerskab af DTT nettet til høring.

De to modeller er væsentligt forskellige fra hinanden ved at i model A udbydes hele DTT sendenettet til en kommende gatekeeper og i model B tildeles DigiTV en MUX til at sende free to air tv og beholder ejerskabet til sendere m.m.

Uddrag af høringsbrev:

Citat:

Den gældende tilladelse til en gatekeeper til at distribuere jordbaseret, digitalt tv (DTT) udløber den 3. april 2020, hvorfor sendemuligheden skal genudbydes af Radio- og tvnævnet, jf. radio- og fjernsynslovens § 3. På den baggrund sendes udkast til bekendtgørelse om udbud af jordbaserede digitale tv-sendemuligheder i offentlig høring.

Bekendtgørelsen udsendes i høring i to alternative udgaver (Model A og Model B), der adskiller sig grundlæggende i forhold til, om samtlige fremtidige DTT-sendemuligheder udbydes til en kommende kommerciel gatekeeper med nærmere angiven pligt til at distribuere ukrypteret tv, eller om DigiTV fortsat skal stå for distribution af ukrypteret tv ved tildeling af én af sendemulighederne hertil, mens de resterende sendemuligheder udbydes til den kommercielle gatekeeper med henblik på distribution af betalings-tv.

Høringen over to alternative udbudsmodeller skyldes et ønske fra kulturministeren og de mediepolitiske ordførere om at høre interesserede parter synspunkter på fordele og ulemper ved de to modeller, inden der træffes endelig beslutning om valg af model.

Citat slut.

Model A vil imidlertid bl.a. indebære, at DR ikke længere i kraft af sit medejerskab til DigiTV vil stå for distributionen af egne tv-programmer via DTT sendenettet, herved mister DR kontrollen over sin primær kanal.

Derudover indebærer Model A både økonomiske konsekvenser og forhold vedrørende adgang til DR og TV public services tv.

Baggrundsnotat til Høringsbrev:

Citat:

Model A indebærer desuden, at DR og TV 2 risikerer at miste de værdier, der i dag ligger i DigiTV's sendenet, da DigiTV i modellen formentlig vil skulle likvideres som selskab i 2020. DigiTV's værdi (egenkapital) er i henhold til DR's regnskab for 2015 i alt ca. 75 mio.kr. Det vil være op til den kommende distributør, i hvilket omfang denne ønsker at overtage aktiver i DigiTV til den pris, der måtte kunne opnås enighed om.

Endelig er det en konsekvens af modellen, at borgernes mulighed for at se antenne-tv i det hele taget som udgangspunkt vil ophøre, såfremt den kommercielle distributør måtte gå konkurs eller i øvrigt vælge at indstille distributionsvirksomheden i tilladelsesperioden. Det gælder også muligheden for at se DR's og de regionale TV 2-virksomheders public service-programmer med antenne.

Cita slut.

Ændret distributionsstandard fra 2020

For begge modeller A og B er som udgangspunkt lagt til grund, at både DigiTV og den kommercielle distributør fra 2020 vil benytte DVB-T2 som distributionsstandard og HEVC som standard for komprimering af programmerne. Hvilket betyder at de nuværende MPEG4 tv modtagere i hjemmene ikke kan benyttes fra 2020 og de som ønsker fortsat at se tv via DTT sendenettet skal enten anskaffe ny tv modtager eller en tv boks til at "oversætte" signalet.

Links:

Høring over udkast til bekendtgørelse om udbud af jordbaserede digitale tv sendemuligheder:

<https://hoeringsportalen.dk/Hearing/Details/60623>

Høringssvar om udnyttelse af MUX 8

http://slks.dk/fileadmin/user_upload/dokumenter/KS/medier/tv/Distributoerer_af_digitalt_tv/Hoering_MUX_8/Hoeringsnotat_MUX_8.pdf

7. Gatekeeper rollen og økonomi

Teracom ejer i dag sendemasterne og distributionssystemet til og mellem sendermasterne og har driften af nettet. DigiTV (hvor ejerskabet er DR 2/3 og TV2 1/3) ejer senderne for MUX 1 og 2 samt SI systemet som håndterer tv programinformation i sendenet.

DR betaler via DigiTV Teracom for at få distribueret deres kanaler i sendenet.

8. Ikkekommerciel lokal-tv's betaling for distribution i DTT nettet

Der betales en tilsyneladende uforholdsmæssig høj pris for distribution af Ikkekommerciel lokal-tv i DTT sendenet hvilket begrundes fra DigiTV's side med at der skal betales en forholdsmæssig andel af drift og vedligehold.

Det vil være på sin plads at kende grundlaget for denne prissætning da den virker urimelig stor i betragtning af at investeringerne i DTT sendenet må være afskrevet.

Der ønskes derfor indsigt i DigiTV's regnskab og afskrivning af investeringer.

Overordnet er det ulogisk at Ikkekommerciel lokal-tv skal betale for distribution i DTT nettet, da pengene der betales med kommer fra bevillinger fra staten.

Bilag 1:

Oversigt over MUX fordeling og kapacitet i DTT nettet i dag.

Oversigt pr. 3 april 2017

MUX / Kanal	SD/HD	Båndbredde i Mb/s	Standard	Admin. / dist.	Bemærkning
MUX 1		Total ca. 17	DVB-T	Digi-TV	
DR1	HD	5,5		FTA / Gratis	Stat. MUX
DR Ramasjang	SD	2,5		FTA / Gratis	Stat. MUX
TV2 regionerne	HD	6,5		FTA / Gratis	Stat. MUX
Tegnsprog / lokal-tv	SD	2,5		FTA / Gratis	Fix bitrate
MUX 2		Total ca. 19	DVB-T	Digi-TV	
DR 2	HD	4,5		FTA / Gratis	Stat. MUX
DR 3	HD	6		FTA / Gratis	Stat. MUX
DR K	HD	3,5		FTA / Gratis	Stat. MUX
DR Ultra	SD	2,5		FTA / Gratis	Stat. MUX
Folketinget	HD	2,5		FTA / Gratis	Stat. MUX
MUX 3		Total ca. 23	DVB-T	Boxer	
TV2	HD			Betalings tv	Stat. MUX
TV3	HD			Betalings tv	Stat. MUX
Kanal 5	HD			Betalings tv	Stat. MUX
TV3 Sport 1	HD			Betalings tv	Stat. MUX
MUX 4		Total ca. 23	DVB-T	Boxer	
TV3 Plus	SD			Betalings tv	Stat. MUX
TV2 News	SD			Betalings tv	Stat. MUX
Kanal 4	SD			Betalings tv	Stat. MUX
TV2 Charlie	HD			Betalings tv	Stat. MUX
TV2 Sport	HD			Betalings tv	Stat. MUX
TV2 Zulu	HD			Betalings tv	Stat. MUX
DK4	SD			Betalings tv	Stat. MUX
SVT1	SD			Betalings tv	Stat. MUX
MUX 5		Total ca. 33	DVB-T2	Boxer	
TV3+	HD			Betalings tv	Stat. MUX
6'eren	HD			Betalings tv	Stat. MUX
Comedy Central	SD			Betalings tv	Stat. MUX
ID Discovery	SD			Betalings tv	Stat. MUX
TLC	SD			Betalings tv	Stat. MUX
History Channel	SD			Betalings tv	Stat. MUX
ZDF	SD			Betalings tv	Stat. MUX
Disney Channel	SD			Betalings tv	Stat. MUX
Nickelo. / VH1 Classic	SD			Betalings tv	Stat. MUX
Disney XD	SD			Betalings tv	Stat. MUX
MTV	SD			Betalings tv	Stat. MUX
VH1	SD			Betalings tv	Stat. MUX
NRK1	SD			Betalings tv	Stat. MUX
MUX 6		Total ca. 33	DVB-T2	Boxer	

TV2 Fri	HD			Betalings tv	Stat. MUX
Discovery	HD			Betalings tv	Stat. MUX
TV3 Sport 2	HD			Betalings tv	Stat. MUX
Canal 9	HD			Betalings tv	Stat. MUX
Eurosport 1	HD			Betalings tv	Stat. MUX
Eurosport 2	HD			Betalings tv	Stat. MUX
Animal Planet	HD			Betalings tv	Stat. MUX
MUX 7				Ikke i brug	
		Frekvenserne er overgået til mobilt bredbånd		Anvendes ikke til DTT	Allokeret til Teleformål
MUX 8				Ikke i brug	VHF frekvens
		Anvendes ikke		Allokeret til DTT men anvendes ikke i øjeblikket	MUX 8 ligger i VHF frekvens som kræver anden type antenne hvorfor der indtil videre ikke er interesse for at benytte MUX 8 til DTT

Kilder:

Kanaloversigt fra Boxer TV: <https://www.boxertv.dk/siteassets/pdf-filer/kanalplaceringer.pdf>

DigiTV: http://www.digi-tv.dk/PDF/MUX1og2_feb_17.pdf

Noter:

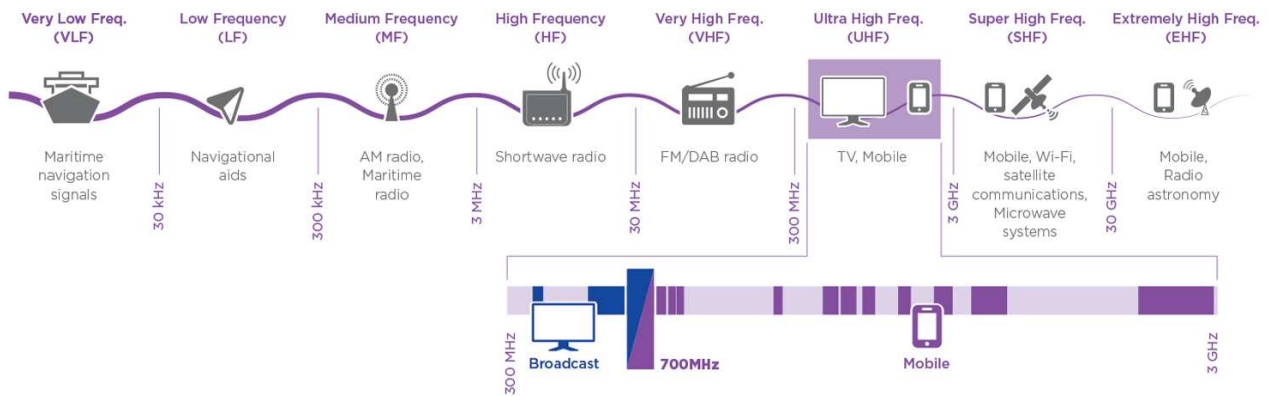
DR Synstolkning: Synstolkningskanalerne er virtuelle kanaler med samme indhold og tekniske specifikationer som DR1, DR2 og DR3, men med anden lydside. Hver Synstolkningskanal optager kun en lydkanals båndbredde.

Stat. MUX: Hvor der er angivet Stat. MUX i bemærkning betyder det at på pågældende kanal / MUX benyttes statistisk multipleksing hvilket betyder at video-bitraten varierer afhængigt af det aktuelle billede indhold.

HD/SD ved Statistisk multipleksing / Stat. MUX: Båndbredde / bitrate for kanaler med Stat. MUX deles mellem et antal kanal for at opnå bedst mulige billedkvalitet, hvor max. bitrate for HD er 14 Mb/s og SD 8 Mb/s kanaler.

Bilag 2:

Illustration af radiofrekvens spekteret og hvad det bruges til:



The UHF band (470 to 862 MHz) is critical to the delivery of broadcast services, and is the only frequency range that can be used for TV broadcasting. Parts of the UHF band have already been freed up for mobile use, and there is increasing pressure from mobile operators to open the 700MHz band.

Grafik: EBU

Hørings svar over lovudkast – gennemførelse af dele af mediaftalen, j.nr. 18/01202

Kanal Hovedstaden har følgende bemærkninger til lovudkastet:

DIGI-TV MUX og CPH Mux

Ikkekommerciel lokal-tv skal have sin egen kanal 24/7 i MUX 1. Der skal afsættes HD-kapacitet til ikkekommercielt lokal-tv. Der skal sikres kapacitet i DTT (Antenne tv) til ikkekommercielt lokal-tv efter den planlagte omlægning af sendenet i 2020. Efter omlægning af DTT-nettet frigøres kapacitet i hovedstadsområdet (CPH MUX) hvilket anvendes til lokal- og regional tv.

Læs mere i bilaget KH Antenne TV efter 2020.

Must-carry

Ikkekommerciel lokal-tv skal som public services omfattes af must carry-reglerne. Tv-kanal distributørerne skal forpligtes til at informere om kanalen. Must carry - reglerne skal sikre at alle husstande modtager alt til en tv-kanal hørende tjenester - inklusiv HbbTV.

Regelforenkling og stabile rammebetingelser

Nuværende tilladelsessystem skal erstattes af en ordning der bygger på mere armslængde til Radio- og tv-nævnet. Tilskudsordningen og rammebetingelserne for ikkekommercielt lokal-tv skal forenkles og gøres mindre bureaukratisk. (Vejledning for tilladelseshavere om programvirksomhed i MUX 1).

Tilladelsesindehaverne skal sikres flerårige stabile økonomiske rammevilkår. Antallet af genudsendelser nedsættes til 3 ud af 10 timer pr. tilladelse. Der udstedes 10-årige tilladelser til ikkekommercielt lokal-tv.

Øvrige bemærkninger

Sendesamvirket Hovedstaden er forundret over, at puljen til uddannelsesaktiviteter afskaffes, da puljen har haft en god indflydelse på programkvaliteten og inddragelsen af borgerne i programproduktionen. Det undrer os også, at der ydes et tilskud til SALM, da kun en mindre andel af de ikkekommercielle lokal-tv-stationer er medlem.

Sendesamvirket Hovedstaden indgår gerne i dialog om ovenstående bemærkninger og deres implementering fremover.

Bilag

KH Antenne TV efter 2020?

Yderligere information

Jørgen Christiansen, formand

Tlf. 2424 8387

E-mail: reipuert@mail.dk

14. august 2018

Louise Andersen

Fra: Oliver Mortensen Kobæk (KFST)
Sendt: 7. august 2018 14:23
Til: Helene Nordborg Kiær
Cc: 1-DEP Høringer; Martin Molter West
Emne: Høring over lovudkast – gennemførelse af dele af medieaftalen, j.nr. 18/01202

Til Kulturministeriet

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen har modtaget høring over forslag om ændring af radio- og fjernsynsloven vedrørende gennemførelse af dele af medieaftalen for perioden 2019-2023.

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen udgør sammen med Konkurrencerådet en uafhængig konkurrencemyndighed. De følgende hørbemærkninger afgives udelukkende som konkurrencemyndighed.

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen har ingen bemærkninger til høringen over forslag om ændring af radio- og fjernsynsloven vedrørende gennemførelse af dele af medieaftalen for perioden 2019-2023, i det vi noterer, at omfanget af de erhvervsøkonomiske konsekvenser samt eventuelle konkurrencemæssige problemstillinger vil blive søgt afdækket nærmere i forbindelse med udformning af de kommende udbudsbekendtgørelser, der derfor vil være det væsentlige i forhold til eventuelle konkurrencemæssige problemstillinger. Styrelsen skal derfor anmode om at få udbudsbekendtgørelserne i høring.

Med venlig hilsen

Oliver Kobæk

Student
Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen/
Danish Competition and Consumer Authority
Direkte +45 4171 5236



Carl Jacobsens Vej 35
2500 Valby
Tlf. +45 4171 5000

*Vi arbejder for velfungerende markeder.
Se vores privatlivspolitik på kfst.dk.*

13. august 2018



Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Att.: hnk@kum.dk

Radio- og tv-nævnet

Anna Bæhr Christiansen
Fuldmægtig, cand.jur.

abc@slks.dk
www.slks.dk

Høring over forslag om ændring af radio- og fjernsynsloven vedrørende gennemførelse af dele af medieaftalen for perioden 2019-2023

Radio- og tv-nævnet har modtaget Kulturministeriets høringsbrev af 6. juli 2018 om forslag til ændring af radio- og fjernsynsloven vedrørende gennemførelse af dele af medieaftalen for perioden 2019-2023.

Nævnet noterer sig, at der i forslaget lægges op til en række tiltag og ændringer, som vil udvide nævnets kompetencer.

Nævnet konstaterer desuden, at der i lovforslagets § 1, nr. 1-3, er tale om en forenkling af reglerne om public service-virksomhed.

Nævnet konstaterer ydermere, at lovforslagets § 1, nr. 7, 9 og 10, indeholder hjemmel til at nævnet kan træffe afgørelse om efter udbud at meddele tilladelse til public service-virksomhed samt yde tilskud til foretagender med henblik på udøvelse af public service-virksomhed.

Nævnet noterer sig i den forbindelse, at den samlede public service-virksomhed skal udvides med udbud af en ny tv-kanal og en ny radiokanal, samt at FM4 skal genudbydes på ændrede vilkår. Nævnet imødeser nærmere vilkår og programkrav for disse fastsat i udbudsbekendtgørelser.

Endeligt noterer nævnet sig, at der i lovforslagets § 1, nr. 8, lægges op til en nedlæggelse af den særlige uddannelsespulje til ikkekommercielt lokalradio og -tv.

Med venlig hilsen

Anne Kristine Axelsson
Konst. formand

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Sendt per mail til: hnk@kum.dk

Aalborg, den 14. august 2018

Høringssvar til høring over lovudkast – gennemførelse af dele af medieaftalen, j.nr. 18/01202

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML, har følgende bemærkninger til det udsendte forslag af dele af medieaftalen for perioden 2019 – 2023:

§ 1, nr. 8: foreslås at ”og til uddannelsesaktiviteter i forbindelse med ikkekommerciel lokal radio- og tv-virksomhed” udgår.

Dette kan SAML ikke anbefale, da midlerne til uddannelsesaktiviteter i forbindelse med ikkekommerciel lokal radio- og tv-virksomhed i indeværende medieforligsperiode har medvirket til at højne kvaliteten af de udsendte programmer fra de ikkekommercielle radio- og tv-stationer.

Det fremgår af Kulturministerens svar på spørgsmål nr. 296 (Alm. del) fra Folketingets Kulturudvalg, at ”nedlæggelse af den særlige pulje skyldes administrative og ressourcemæssige hensyn, og at de lokale ikkekommercielle radio- og tv-stationer vil fremover skulle finansiere evt. uddannelsesaktiviteter af de – alt andet lige – lidt højere driftstilskud fra lokalradio/tv-puljen. Og det bemærkes i forbindelse heraf, at der hverken i 2017 eller i 2018 er givet tilskud til sådanne aktiviteter på højskoler eller andre uddannelsesinstitutioner”.

Baggrunden for den særlige pulje til uddannelsesaktiviteter skyldes det påviste store behov for uddannelse af de frivillige på de ikkekommercielle radio- og tv-stationer.

SAML har siden 2014 og til dags dato drevet og driver Den Mobile Medieskole, se nærmere www.denmobilemedieskole.dk som er et tilbud til samtlige ikkekommercielle radio- og tv-stationer i hele landet. SAML har i perioden 2014 – 31. juni 2018 afviklet i alt 203 kurser af kortere eller længere varighed rundt omkring i landet og i alt 1.305 kursister har deltaget i disse kurser.

Formålet med Den Mobiles uddannelsesaktiviteter er at tilbyde den undervisning den enkelte radio eller tv-stations frivillige har behov for, på det tidspunkt der passer den enkelte stations medarbejdere.

Årsagen til, at der ikke er afholdt kurser målrettet ikkekommercielle radio- og tv-stationer i 2017 og 2018 på højskoler eller lignende uddannelsesinstitutioner, er formentlig, som SAML gentagne gange har gjort opmærksom på, at de enkelte radio- og tv-stationer ikke har økonomi til at sende deres medarbejdere på kurser på højskoler, og heller ikke kan undvære medarbejderne i længere tid af gangen. De ikkekommercielle radio- og tv-stationer drives primært af frivillig arbejdskraft.



Erfaringen fra tidligere, hvor de afsatte midler til uddannelsesaktiviteter blev lagt oveni stationernes almindelige driftstilskud i 2005, viser os helt klart og tydeligt, at de enkelte stationer så ikke længere får deres medarbejdere uddannet.

I medieaftalen af den 29. juni 2018 foreslås, at 1 million nu lægges oveni den samlede radio/tv-pulje. Der er pt 40 tv-stationer og ca 150 radiostationer, som denne ene million skal fordeles til i forholdet 60/40. Det vil – alt andet lige- give ca 15.000 kroner ekstra til hver tv-station og ca 2.667 kroner ekstra til hver radiostation. De enkelte stationers driftstilskud vil således ikke blive synderligt forbedret.


Kulturministeren anfører i sit svar, at nedlæggelsen af den særlige pulje ”skyldes administrative og ressourcemæssige hensyn.” Vi antager, at der menes Radio- og Tv-Nævnets resourceforbrug for at administrere en forholdsvis lille pulje.

SAML har siden denne særpulje blev oprettet gentagne gange henledt opmærksomheden på det u hensigtsmæssige i Radio- og Tv-Nævnets rigide og detailstyrede administration af puljen. Vi har gentagne gange henvist til, at det primære formål med denne pulje er at højne kvaliteten på de udsendte programmer fra de ikkekommercielle radio- og tv-stationer.

Det er et formål, som Den Mobile Medieskole til fulde opfylder. Og vi ved, der stadig er et stort behov for uddannelse rundt omkring på de ikkekommercielle stationer. Den Mobile Medieskole kan undervise i alle discipliner vedrørende ikkekommerciel radio- og tv-virksomhed fra det helt jordnære, enkle, at kunne indstille og bruge en mixerpult korrekt til det mere avancerede brug af sociale medier.

I medieaftalen af 29. juni 2018 afsættes en million til SAML til brug for fælles radio og tv-formål, vi vil foreslå, at der yderligere afsættes 500.000 kroner til SAML. Med den yderligere bevilling vil vi være i stand til at videreføre aktiviteterne i Den Mobile Medieskole. Vi forudsætter naturligvis et stadig tilsyn med midlerne fra Radio- og TV-Nævnet.

Venlig hilsen


Gitte Thomsen
sekretariatsleder



Kolding d.13. august 2018

Til Kulturministeriet

Helene Nordborg Kjær

Vedr.: Høring over forslag til Lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Tak for det fremsendte lovforslag og muligheden for at blive hørt.

TV 2 Regionerne reagerer mod forslaget om at udvide §34, stk. 3 med sætningen, så vedtægten fremover "kan indeholde regler om tilsyn og sanktioner" (lovforslag, side 1).

Forslaget er overflødig og kolliderer med armslængde-princippet, den redaktionelle uafhængighed og TV 2-regionernes egne strategier, som de selvstændige bestyrelser hver især har vedtaget.

Ydermere vil et sådanne regler om tilsyn og sanktioner ifølge forslaget medføre øget bureaukrati og administration, både på den enkelte TV 2-region og i Kulturministeriet.

Det fremgår også af bemærkningerne til lovforslaget - "vil... indebære begrænsede administrative merudgifter for det offentlige" (lovforslagstekst, side 12 og som negative konsekvenser i skema, side 14) - hvilket går stik imod flere af de øvrige forslag, der har som delmål at forenkle radio- og fjernsynsloven.

TV 2 Regionerne noterer sig, at lovudkastet implementerer de overvejelser, som ministeren gav udtryk for i sin redegørelse til statsrevisorerne efter deres beretning i 2016.

Vi har siden statsrevisorernes beretning dels øget dialogen med Kulturministeriet om opfyldelsen af public service-kontrakterne, dels arbejdet mod enkle, håndterbare modeller, der respekterer den journalistiske frihed og de otte TV 2-regioners selvstændige strategier, der er tilpasset de forskellige befolkninger og egne af landet.

Endelig foregår der allerede i dag et grundigt tilsyn med TV 2 Regionerne i dag: Hver TV 2-region redegør hvert år for opfyldelse af public service-kontrakten i det forløbne år. Det sker i fyldig rapportform til Radio- og tv-nævnet, som efterfølgende kontrollerer om mål og kontrakt mm. er opfyldt.

Derfor reagerer TV 2-regionerne mod den foreslåede lovændring: Her lægges der op til "en række nye bestemmelser", så kulturministeren får mulighed "for skærpet tilsyn, tilbagebetalingspligt, tilbageholdsret..." (lovforslag, side 17-18).

Det er en unødvendig skærpelse, der i sin tone mistænkeliggør TV 2-regionernes pligtopfyldenhed og iver efter at fortolke public service-kontrakternes ord og ånd bedst muligt. Det øger samtidig risikoen for både mere politisk og central styring - og ikke mindst øget bureaukrati i både ministerium og i hver af de otte TV 2-regioner.

Derfor foreslår TV 2 Regionerne, at ændringsforslaget i §34, stk. 3, droppes. Og at Kulturministeriet og TV 2 Regionerne i stedet administrativt pålægges faste dialogmøder, hvor mål- og resultatstyring drøftes – samtidig med, at Radio- og tv-nævnets tilsyn fortsættes i sin nuværende form.

På vegne af de 8 regionale TV 2 Virksomheder

Med venlig hilsen

Betina Bendix

Direktør