



Folketingets Lovsekretariat  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

31. oktober 2017

Folketingsmedlem Pernille Bendixen (DF) har den stillet mig følgende spørgsmål, nr. 76, som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Mener ministeren at børn i teater og underholdningsbranchen er beskyttet godt nok i forhold til seksuelle overgreb og krænkelser, når flere voksne står frem og fortæller om overgreb, og om at man ikke anmelder fordi det er tabubelagt?

**Svar:**

Jeg mener at, børn skal skærmes bedst muligt mod seksuelle overgreb alle steder i samfundet - også i teater- og underholdningsbranchen.

På Kulturministeriets område er der regler om indhentelse af børneattester. En børneattest er et dokument, der indeholder oplysninger om domme m.v., om visse seksualforbrydelser begået mod børn under 15 år. I bekendtgørelse nr. 289 af 18. marts 2015 er der en liste over, hvilke typer af myndigheder, foreninger og institutioner m.v. på Kulturministeriets område, der er omfattet af pligten til at indhente børneattester. I listen står bl.a. teatre og teaterskoler, filmskoler for børn og unge, Radio- og Tv-stationer m.v.

Der gælder derfor i teater- og underholdningsbranchen en pligt til at indhente børneattester på alle frivillige, ansatte eller beskæftigede, der skal have – eller får mulighed for – direkte kontakt med børn under 15 år.

Reglerne om børneattester er med til at sikre et oplyst grundlag forud for ansættelse af personer, frivillige m.v., der skal have - eller kan få - kontakt med børn. En børneattest kan aldrig stå alene, og ansættelse m.v. af en person må altid ske ud fra en samlet vurdering af, om personen er kvalificeret til at være ansat i en stilling, der omfatter kontakt med eller mulighed for kontakt med børn.

Indhentelse af børneattester kan ikke i sig selv forhindre overgreb på børn, men jeg er af den opfattelse, at kravet om, at der skal indhentes børneattester, er et redskab, der er med til at beskytte børn.

Også Beskæftigelsesministeriet har fokus på børn i teater- og underholdningsbranchen, dog med hensyn til børnenes arbejdsmiljø i brancherne. Beskæftigelsesministeren orienterede den 6. oktober 2017 Folketingets Beskæftigelsesudvalg om, at Arbejdstilsynet vil invitere aktørerne (blandt andet Børnerådet, Skole og Forældre, Dansk Skuespillerforbund, DR, TV2 og Producentforeningen) til konkrete drøftelser om, hvordan der kan etableres og udveksles best practice på arbejdsmiljøområdet, og om der er behov for andre initiativer for at sikre, at de samlede bestræbelser på at beskytte børn i underholdningsbranchen styrkes.

Endelig mener jeg, at også brancherne og de enkelte aktører har et stort ansvar for at være mere opmærksomme på, at børn der indgår i teaterforestillinger eller underholdningsprogrammer ikke udsættes for seksuelle overgreb eller krænkelser.

Mette Bock