



Skatteministeriet

9. maj 2018
J.nr. 2018 - 2811

Til Folketinget – Skatteudvalget

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 374 af 25. april 2018 (alm. del). Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Jacob Mark (SF).

Karsten Lauritzen

/ Søren Schou



Spørgsmål

Vil det være foreneligt med EU-reglerne at fjerne eller lempe det maksimum, der er for fradrag for rejseudgifter i forbindelse med arbejde for så vidt angår professionelle kunstnere?

Svar

Det bemærkes indledningsvist, at det ikke fremgår klart, hvilke EU-regler der er tænkt på i forbindelse med spørgsmålet. Jeg lægger derfor til grund, at der ønskes svar på, om det vil være foreneligt med reglerne om statsstøtte i EUF-traktatens artikel 107 at fjerne eller lempe maksimumgrænsen for rejseudgifter for så vidt angår arbejde udført af professionelle kunstnere.

Statsstøtte er som udgangspunkt uforeneligt med det indre marked. For at en given foranstaltning udgør statsstøtte skal en række kriterier imidlertid være opfyldte. Heraf følger bl.a., at støttemodtageren skal være en virksomhed. Støtte, som alene kommer private individer til gode, vil derfor som udgangspunkt ikke være omfattet af statsstøttereglerne. Traktaten indeholder ikke en fast definition af begrebet virksomhed, men det følger af EU-Domstolens praksis, at enhver enhed, der udøver økonomisk aktivitet – dvs. udbyder varer og tjenesteydelser på et marked – skal betragtes om en virksomhed.

Fradragsbegrænsningen for rejseudgifter på 27.400 kr. pr. indkomstår (2018-niveau) gælder primært for lønmodtagere. Selvstændigt erhvervsdrivende vil alene blive omfattet, hvis de foretager fradrag efter standardsatserne. Sidstnævnte gruppe kan imidlertid – ligesom honorarmodtagere – foretage fradrag for de faktiske rejseudgifter uden begrænsning.

Hvorvidt en ophævelse eller lempelse af fradragsbegrænsningen er forenelig med statsstøttereglerne vil i høj grad afhænge af, hvordan en ordning konstrueres, herunder hvordan professionelle kunstnere defineres.

Det er min umiddelbare vurdering, at ophævelse eller lempelse af fradragsbegrænsningen for rejseudgifter for professionelle kunstnere ikke vil være i strid med statsstøttereglerne, i det omfang en sådan ordning alene kommer private udøvende kunstnere og ikke deres eventuelle arbejdsgivere (ensembler mv.) til gode. Det vurderes i den forbindelse, at private kunstnere som fx skuespillere, moderne dansere og musicalperformere, som stiller deres arbejdskraft til rådighed for teatre og kulturinstitutioner mv. mod betaling, ikke skal betragtes som virksomheder i statsstøttereftlig forstand, og at en ophævelse eller lempelse af fradragsloftet alene vil have betydning for de pågældende kunstneres personlige skatteforhold.

Ud fra de foreliggende oplysninger er det vanskeligt at foretage en nærmere vurdering af de øvrige statsstøttekriterier, herunder påvirkningen af konkurrence og samhandel. Personkredsen og kriterierne for at blive omfattet af en ordning vil dog formentlig skulle defineres snævert for at sikre forenelighed med statsstøttereglerne, men i sidste ende vil det bero på en helt konkret vurdering.