

Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Den 23. marts 2018

Folketingets Kulturdvalg har den 23. februar, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 94 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

**Spørgsmål 94**

Ministeren bedes redegøre for, hvor mange gange repræsentanter for den kinesiske stat siden 2013 har henvendt sig til Det Kongelige Teater for at anmode om, at bestemte grupper ikke kan få tilladelse til at leje Det Kongelige Teaters faciliteter.

**Svar:**

Det Kongelige Teater har meddelt Kulturministeriet følgende, som jeg kan henholde mig til:

”Det Kongelige Teater har i tidligere besvarelser til Folketingets Kulturdvalg oplyst, at teatret ikke har modtaget henvendelser fra den kinesiske ambassade for at forhindre, at teatret udlejer lokaler til bestemte grupper.

Det Kongelige Teater fastholder, at vi som institution ikke har været under pres fra det officielle Kina. Der har ikke været repræsentanter fra den kinesiske stat, der har anmodet om at mødes med hverken teatrets ledelse, eller andre repræsentanter fra teatret, med det formål at drøfte, hvem der kan leje teatrets faciliteter.

Det Kongelige Teater er bekendt med, at Ritzau den 19. februar 2018 bragte en historie fra Radio24syv med overskriften ”Kina lagde pres på Det Kongelige Teater i sag om forfulgt dansetrup” hvori en mailkorrespondance mellem to ansatte på teatret er udlagt som at den kinesiske ambassade i august 2017 bad Det Kongelige Teater om at nægte Shen Yun adgang til nationalscenen.

Det er ikke tilfældet.

Teatrets kommercielle afdeling holdt den 22. august 2017 et møde med repræsentanter fra Den Kinesiske Ambassade om afholdelse af kinesisk nytår på en af teatrets store scener. I mødet deltog repræsentanter fra den Kinesiske Ambassade og teatrets

salgsmedarbejdere viste faciliteterne frem. Mødet sluttede af med drøftelse af praktik og økonomi i forbindelse med leje af Det Kongelige Teaters faciliteter til fejring af kinesisk nytår.

Da mødet var slut, spurgte én af repræsentanterne fra ambassaden om teatret kendte til Shen Yun, hvilket blev bekræftet. Herefter oplyste de kort om deres holdning til Shen Yun.

Denne ordveksling blev siden kommunikeret i en intern mail, hvilket en anelse overraskende er blevet udlagt som, at Det Kongelige Teater skulle være blevet udsat for officielt pres. Og at et sådant skulle have påvirket teatrets ageren overfor Shen Yun.

Repræsentanter for den kinesiske stat har ikke henvendt sig til Det Kongelige Teater for at anmode om, at bestemte grupper ikke kan få tilladelse til at leje Det Kongelige Teaters faciliteter.”

Mette Bock