



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

31. oktober 2017

Folketingets Kulturudvalg har den 9. oktober 2017, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 6 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes gøre rede for, hvilke legater m.m. den danske rapper Nikoline har modtaget fra Statens Kunstfond, og om der er blevet brugt offentlige midler, herunder midler fra Statens Kunstfond, til forberedelsen, udarbejdelsen og udførelsen af sangerens musikvideo "Flertallet er dumme" [sic].

**Svar:**

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen, der som sekretariat for Statens Kunstfond, har oplyst følgende:

"Den danske rapper Nikoline Vivic (Sunshine) Rasmussen har ansøgt og i maj 2017 modtaget et arbejdslegat på 35.000 kr. fra Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik. Hun har ikke modtaget andre legater fra Statens Kunstfond.

Arbejdslegatet til Nikoline Vivic (Sunshine) Rasmussen er bevilget til "fortsat kunstnerisk arbejde" og altså ikke specifikt til projektet med musikvideoen "Flertallet er dumme", der heller ikke fremgår af ansøgningen.

Der er ikke krav om at afrapportere for modtagelse af arbejdslegater fra Statens Kunstfond, men i det konkrete tilfælde har Nikoline Vivic (Sunshine) Rasmussen over for Statens Kunstfond redegjort for, at hun har brugt arbejdslegatet til denne musikvideo.

Formålet med Statens Kunstfonds arbejdslegater er at give højt kvalificerede og talentfulde kunstnere mulighed for at videreudvikle deres kunstneriske arbejde. Det overordnede kriterium for tildeling af arbejdslegater er det kunstneriske talent og den kunstneriske produktion.

Legatudvalget for Musik lægger i sin vurdering af kunstnerisk kvalitet særlig vægt på

- musik, der er selvstændig, personlig og original i sit udtryk
- musik, der er ambitiøs i sin beherskelse af musikalske virkemidler
- musik, der afsøger nye udtryksmuligheder
- musik, der er overraskende eller lovende

Udvalget lægger desuden vægt på kunstnerisk virksomhed, der

- argumenterer for og italesætter sin kunstnerisk-kompositoriske kvalitet
- indtænker sig aktivt i sit musikfællesskab, forholder sig til publikum og samfundet i det hele taget”.

Jeg tager udtalelsen fra Slots- og Kulturstyrelsen til efterretning og finder anledning til bemærke, at jeg grundlæggende anser kunstnerisk frihed som en vigtig del af et demokratisk samfund. Ligeledes vægter jeg armlængdeprincippet i forhold Statens Kunstfond højt. Personligt finder jeg videoen chokerende og frastødende både moralsk og etisk.

Mette Bock