



Folketingets Grønlandsudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Den 18. maj 2018

Folketingets Grønlandsudvalg har den 20. april 2018, efter ønske fra Aaja Chemnitz Larsen (IA), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 54 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Statens Kunstfond arbejder for at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kan ministeren redegøre for, hvordan dansk kunst skal forstås i denne sammenhæng? Kan kunst fra de forskellige dele af Rigsfællesskabet, dvs. også grønlandsk og færøsk kunst, forstås som dansk kunst?

Kan ministeren desuden redegøre for, om det kræver dansk statsborgerskab, eller at kunstnere, der søger midler fra Statens Kunstfond, skal have dansk bopælsadresse? Og hvis kunst produceret indenfor rigsfællesskabets rammer anses for at være dansk kunst, burde kunstnere bosiddende i Grønland og Færøerne så ikke kunne få støtte fra Statens Kunstfond?

Svar:

I henhold til § 1 lov om Statens Kunstfonds virksomhed er det Statens Kunstfonds formål at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Samtidig fremgår det af lovens § 18, at "loven ikke gælder for Færøerne og Grønland". Sidstnævnte er en konsekvens af, at både Færøernes Hjemmestyre og Det Grønlandske Hjemmestyre har hjemtaget ansvaret for kulturområdet, herunder fordeling af tilskud.

Det er ikke defineret nærmere i loven, hvad der betragtes som dansk kunst, ligesom det ikke er defineret nærmere, hvordan loven skal afgrænses i relation til Grønland og Færøerne. I praksis er det derfor Statens Kunstfond selv, der foretager en vurdering af, hvad der er inden for fondens formål.

Til brug for besvarelsen af udvalgets spørgsmål har jeg desuden bedt Slots- og Kulturstyrelsen, som sekretariatsbetjener Statens Kunstfond, om en udtalelse. Slots- og Kulturstyrelsen oplyser følgende:

”Som det fremgår af udvalgets spørgsmål, har Statens Kunstfond i henhold til § 1 lov om Statens Kunstfonds virksomhed til formål at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Det er i loven ikke nærmere angivet, hvad der kan betragtes som dansk kunst, og i bemærkningerne til lovforslaget fremgår det, at det er fonden selv, der definerer nærmere, hvad der er omfattet af formålet. Konkret er det beskrevet således i bemærkningerne til § 1: ”(...) *Det internationale formål kan tilgodeses gennem udenlandsk kunst, som præsenteres i Danmark, dansk kunst, som præsenteres i udlandet, og gennem samarbejder mellem danske og udenlandske kunstnere ved præsentationer i såvel Danmark som udlandet. For både den internationale og nationale indsats definerer Statens Kunstfond selv nærmere, hvad der er omfattet af formålet, (...)*”.

Statens Kunstfond består af 12 kunstfaglige udvalg, en bestyrelse og et repræsentantskab. I praksis er det de 12 udvalg, der inden for deres respektive støtteordninger foretager en afgrænsning af, hvad der er inden for fondens formål i forhold til kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Til orientering findes der på tværs af udvalgene pt. omkring 65 forskellige støtteordninger med hver deres støtteformål, fx støtte til spillesteder, rejselegater til kunstnere, støtte til forfatterarrangementer, arbejdslegater til kunstnere, støtte til udenlandske forlag som udgiver dansk litteratur osv.

Syv af fondens udvalg uddeler bl.a. arbejdslegater til kunstnere inden for de kunstområder, som fondens udvalg omfatter (arkitektur, billedkunst, film, kunsthåndværk/design, musik, litteratur og scenekunst). Arbejdslegaterne kan tildeles kunstnere, som fremmer kunsten i Danmark, og som vurderes at have en væsentlig tilknytning til den danske kunstscene. Det er de enkelte udvalg, der i forbindelse med ansøgningsbehandlingen foretager en samlet vurdering af, om den enkelte ansøger har en sådan tilknytning. Det er almindelig praksis, at der ikke er krav om fx dansk statsborgerskab eller dansk bopæl. Der bliver derimod foretaget et skøn ud fra en samlet vurdering af kunstnerens tilknytning til den danske kunstscene, fx i forhold til om vedkommende arbejder i Danmark eller på anden måde har en nær tilknytning til det danske kunstliv.

På litteraturområdet blev der i forbindelse med en nylig uddeling af arbejdslegater til danske forfattere givet afslag til en grønlandsk forfatter med den begrundelse, at vedkommende bor på Grønland. Ansøgeren valgte at klage over denne afgørelse, og det pågældende litteraturudvalg har på denne baggrund taget klagen til efterretning og besluttet at genbehandle ansøgningen (og har i øvrigt efterfølgende besluttet at tildele et arbejdslegat til den pågældende forfatter). Slots- og Kulturstyrelsen har som sekretariat for Statens Kunstfond rådgivet litteraturudvalget undervejs i denne sag, og styrelsen har sammen med udvalget beklaget over for den pågældende forfatter, at der i første omgang blev givet et uretmæssigt afslag begrundet i vedkommendes bopæl.”

Jeg tager Slots- og Kulturstyrelsens udtalelse til efterretning.

Mette Bock