

Folketingets Erhvervs- Vækst- og Eksportudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

31. oktober 2017

Folketingets Erhvervs- Vækst- og Eksportudvalg har den 2. oktober 2017, efter ønske fra Kenneth Kristensen Berth (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 226 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for, hvordan EU-Kommissionens forslag om ophavsret på det digitale indre marked (COM(2016)593final) vil ramme e-handelsplatforme, hvor brugerne gensælger brugte varer?

Svar:

Jeg forstår spørgsmålet således, at der spørges til, om e-handelsplatforme, hvor brugerne gensælger brugte varer, bliver omfattet af forslaget til artikel 13 og i givet fald, hvilke konsekvenser det så vil have. Spørgsmålene 227-229 minder om dette spørgsmål, og jeg svarer derfor samlet på de fire spørgsmål.

Indledningsvis skal det bemærkes, at forslaget til artikel 13 generelt er præget af uklare formuleringer, hvilket gør det vanskeligt at konkludere håndfast, om en tjeneste bliver omfattet af forslaget. Under de verserende forhandlinger er der fra en lang række lande, herunder Danmark, fokus på at gøre forslaget mere klart, så det tydeliggøres, hvilke tjenester der er omfattet.

Det følger af artikel 13, at "informationssamfundstjenester", som "lagrer og giver offentlig adgang til store mængder værker og andre frembringelser, som er uploadet af deres brugere", er omfattet af forslaget. De typer tjenester, som nævnes i Kommissionens konsekvensanalyse, er fx film- og musikdelingstjenester, men forslaget er ikke begrænset til disse tjenester, hvorfor e-handelsplatforme kan være omfattet. "Store mængder værker" er ikke defineret i forslaget, men det følger af Kommissionens konsekvensanalyse, at der bl.a. skal ses på både mængden af brugere og andelen af ophavsretligt beskyttet materiale på tjenesten. Det kan ikke afvises, at e-

handelsplatforme efter omstændighederne kan opfylde disse betingelser. Sådanne tjenester vurderes dog ikke at udgøre kernen af de tjenester, som ønskes reguleret.

Forslaget til artikel 13 forholder sig på flere punkter ikke klart til e-handelsdirektivets regler om internetmellemmænds forpligtelser. Der hersker således usikkerhed i forhold til forholdet mellem de to retsakter. Under forhandlingerne af direktivforslaget arbejder regeringen for, at disse usikkerheder adresseres, så der skabes mere klarhed. Det er Kulturministeriets vurdering, at det ikke har været Kommissionens intention at ændre ved e-handelsdirektivets regler.

Præambelbetragtning 38 indeholder en præcisering af, hvornår en informationssamfundstjeneste er ansvarlig for det materiale, som uploades af tjenestens brugere, og dermed hvornår tjenesten skal indgå en aftale med rettighedshaverne. Præciseringen er baseret på Kommissionens vurdering af gældende praksis fra EU-domstolen vedrørende ophavsretslovgivningen og e-handelsdirektivet. Det følger af Kommissionens konsekvensanalyse, at der ikke er tiltænkt en ændring af ansvarsreglerne i e-handelsdirektivet.

Kulturministeriet finder, at det er uklart, om præambelbetragtningen vil medføre ændringer af gældende ret i forhold til, hvornår informationssamfundstjenester er ansvarlige for det materiale, der uploades på deres tjenester. Det kan derfor ikke afvises, at forslaget vil få betydning for vurderingen af, om en informationssamfundstjeneste er ansvarlig for det materiale, der uploades af tjenestens brugere..

Jeg skal afslutningsvis gøre opmærksom på, at der pt. pågår forhandlinger om forslaget, og det er forventningen, at Kommissionens oprindelige forslag vil blive ændret væsentligt som følge heraf. Ift. forslaget til artikel 13 er der bl.a. fokus på at præcisere kravene til, hvornår en informationssamfundstjeneste er omfattet, herunder om e-handelsplatforme udtrykkeligt skal undtages fra forslaget. Ift. præambelbetragtning 38 så er fokus på, om betragtningen skal forkortes væsentligt, eller om det nærmere skal specificeres i selve artikel 13, hvornår tjenesterne er ansvarlige for det materiale, som uploades af tjenesternes brugere.

Mette Bock