



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Til alle kulturregionerne

9. maj 2018

Kære kulturregioner

Tak for et rigtigt godt møde om de regionale kulturaftaler d. 6. april 2018.

På baggrund af jeres mange gode indspil på mødet har jeg tænkt videre. Som oplæg til vores kommende drøftelse om ordningen er her mine umiddelbare tanker om det videre forløb:

Jeg noterede mig, at I som udgangspunkt ønsker den nuværende ordning for kulturaftaler fastholdt – bl.a. for at sikre samarbejde mellem kommunerne. Flere af jer gav dog samtidigt udtryk for, at ordningen godt kan optimeres. Det blev bl.a. nævnt, at der på begge sider af bordet kan gøres en indsats for et mindske bureaukratiet, og at kulturregionerne kan blive bedre til at dele de erfaringer, der kommer ud af projekterne, med hinanden.

Jeg noterede mig også, at flere af jer godt kan godt se fornuften i at indføre en form for tværgående tematiseret pulje, som kan søges til samarbejder mellem kommuner - fx kommuner, der ligger langt fra hinanden. Jeg hørte dog også sagt, at puljen ikke skal træde i stedet for de nuværende aftaler, men være et supplement til disse. Endelig noterede jeg mig jeres forslag om, at vi går sammen om at lancere udspillet om ændringer i ordningen, så det bliver et fælles udspil.

Jeg ser for mig, at det næppe bliver muligt at få den nye ordning på plads inden årsskiftet, bl.a. fordi det sandsynligvis vil kræve en lovændring. Jeg forestiller mig i stedet, at den nye ordning skal være klar ved indgangen til 2020.

Jeg har derfor bedt Slots og Kulturstyrelsen om at tage kontakt med jer med for at forlænge alle de kulturaftaler, der udløber d. 31. december 2018, med et ekstra år.

Helt overordnet mener jeg, at den nye ordning skal:

1. fokusere på udviklingen af nye initiativer,
2. være gearet til at fremme tværgående, nationale temaer,

3. undgå bureaukrati.

Mere konkret har jeg følgende forslag:

- Halvdelen af ordningens nuværende puljemidler (de 20 mio. kr. årligt) kan allokeres til en tværgående pulje til projekter inden for skiftende temaer, og som hvert andet år kan søges af både eksisterende kulturregioner eller kommuner i nye samarbejder. Man kan forestille sig, at vi i fællesskab beslutter disse temaer
- Den resterende del af ordningens midler anvendes til udviklingsorienterede projekter i de nuværende kulturregioner – meget lig de nuværende aktiviteter, hvor kulturregionerne selv definerer temaer og indsatser.
- Staten er fremover ikke længere aftalepart. Fremover indgås aftalerne alene *mellem* kommunerne og pengene bevilges efter ansøgning fra kulturregionerne som et tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen med skelen til den nuværende fordelingsnøgle. Herved får kulturregionerne større frihed i forhold til denne del af midlerne.
- Den kulturelle rammebevilling afskaffes.
- Finanslovsbevillingen til en række tidligere amtslige tilskud uden for lov (§ 21.11.35.40.), som rummer en række forskelligartede tilskud, som ikke har kunnet placeres under øvrig lovgivning, gennemgås med henblik på at overføre flest mulig af midlerne til den ovenfor nævnte tværgående pulje.

Jeg forestiller mig, at vi drøfter disse forslag – og de forslag I måtte have (som I meget gerne må sende til os senest d. 15. august) – på et nyt møde **onsdag d. 5. september kl. 14.00-15.30 i Kulturministeriet, Nybrogade 2.**

I bedes give melding om deltagelse i mødet til Marianne Buxbom på mbx@kum.dk.

På dette møde kan vi også drøfte, hvordan og hvornår vi – meget gerne i fællesskab – lancerer forslaget.

Med venlig hilsen



Mette Bock