

Notat

Til Kulturudvalget

19. marts 2018

Kort baggrundsnotat vedr. Kulturministeriets data og analyseaktivitet samt overblik over forskning i kulturvirksomhed

Baggrund

Kulturministeriet har indhentet oplysninger omkring den samlede data-, analyse- og formidlingsaktivitet i regi af Kulturministeriets departement, Slots- og Kulturstyrelsen og Det Danske Filminstitut, herunder den aktivitet Kulturministeriet har i regi af Danmarks Statistik. Endvidere er der udarbejdet en indledende opgørelse over forskning i kulturvirksomhed.

Data- og analyseaktivitet

Kulturministeriet opdaterer løbende en opgørelse af den data- og analyseaktivitet, der er i ministeriet. Opgørelsen viser, at Kulturministeriet i 2017 har mere end 20 statistikproduktioner (eksempelvis besøg på de danske museer, publikumstal for de danske scener, besøg og lån på folkebibliotekerne, kulturbevillinger m.v.), hvoraf 5 er under revision med henblik på at sikre, at indsamlingerne fortsat er retvisende og dækkende i forhold til aktiviteten på de enkelte områder. Udover statistikproduktionerne er der 14 udviklingsprojekter vedr. statistik, hvoraf fire (Idræt, fonde, udvidet uddannelsesstatistik for de kunstneriske uddannelser og styrket scenekunststatistik med Scenit) er sat i drift i 2017. Aktiviteten for disse fire projekter er dog registeret som udvikling, da udviklingen skete i 2016-2017. Samtidig er der iværksat mere end 30 forskellige rapporter/analyser på området – ikke alle af rapporterne er dog offentliggjorte endnu, men vil blive offentliggjorte.

Derudover er der gennemført analyser i regi af nedsatte udvalg, der ikke indgår i optællingen, eksempelvis *Finansieringen af Dansk Digital Indholdsproduktion* ved Thomas Riis-udvalget.

Oversigten giver et samlet overblik over indretningen af data og formidling i Kulturministeriet.

De løbende dataindsamlinger på Kulturministeriets område foregår primært i regi af Danmarks Statistik som uafhængig statistikmyndighed. Det samme er tilfældet med revisionen af de løbende indsamlinger.

De enkelte aktiviteter kan findes med korte beskrivelser eller link i notatet *Data og analyse i Kulturministeriet*.

Forskningsaktiviteten i kulturvirksomhed

Kulturministeriet har søgt at belyse forskningen, forstået som publikationer udgivet af forskere, i kulturområdernes virke. Med kulturområdernes virke forstås forskning i den måde, som de enkelte kulturområder fungerer på i samtiden. Det vil sige, at det i forhold til museerne er forskning i museernes virksomhed.

Eksempelvis hvordan brugerne oplever museernes udstillinger og anden formidlingsvirksomhed eller museernes bevaring af kulturarven. Et konkret eksempel er Trine Billes publikation fra 2017: *Kulturens, Kunstens og teaterets værdi: Et overblik over eksisterende forskning*. Med denne afgrænsning er forskning, der ikke relaterer sig til kulturområdets virke, her frasortet. Et eksempel på dette er en forskningspublikation fra 2017: *Hestemassakren efter Slaget ved Helsingborg 1710*

Kulturministeriets departement har identificeret 918 forskere, der har publiceret i alt 877 udgivelser, der falder inden for afgrænsningen i de udvalgte kulturområder i løbet af 2017. Flere af publikationerne har mere end én forfatter.

Kulturministeriet har ikke med udgangspunkt i indsamlingen mulighed for at vurdere om antallet eller omfanget er højt set i forhold til andre områder.

Fordelingen af forskning inden for de enkelte områder er beskrevet nærmere i notatet *Forskning i kulturvirksomhed*.

Materiale vedlagt

- Data og analyse i Kulturministeriet
- Forskning i kulturvirksomhed