

Notat

23. april 2018

Forskning i kulturvirksomhed

Introduktion

Et samlet overblik over forskningen inden for Kulturministeriets ressort findes ikke på nuværende tidspunkt. Derfor har der ikke været etableret et systematisk indblik i den forskningsmæssige vidensproduktion på kulturområdet – hverken generelt i forhold til forskning i kultur eller forskning i kulturvirksomhed. I redegørelsen indgår forskning i kulturvirksomhed, det vil sige samtidig forskning omhandlende drift, udvikling og innovation inden for de respektive kulturområder.

Kulturministeriet har sin egen forskningsportal (<http://pure-01.kb.dk/portal/da/>), hvor alle forskende institutioner under Kulturministeriet kan offentliggøre deres forskning.

Denne redegørelse opgør forskning i kulturvirksomhed, og er et tværsnit af forskningen på udvalgte kulturområder i 2017. De udvalgte kulturområder er følgende:

- Arkiver
- Biblioteker
- Billedkunst
- Film
- Fortidsminder
- Fredede bygninger
- Højskoler
- Idræt
- Litteratur
- Medier
- Museer
- Musik
- Scenekunst
- Tværgående
- Zoologiske anlæg

Redegørelsen beskriver resultaterne samt metoden for en opgørelse, der belyser forskningen i kulturområdernes virke. Forskning er i denne sammenhæng forstået som forskningspublikationer og forskningsformidling (eksempelvis artikler i dagblade m.v.). Med forskning i kulturområdernes virke forstås forskning i den måde, de enkelte kulturområder fungerer på i samtiden. Det vil sige, at det i forhold til museerne er forskning i museernes virksomhed. Eksempelvis hvordan brugerne oplever museernes udstillinger og anden formidlingsvirksomhed. Et konkret eksempel er Trine Billes publikation fra 2017: *Kulturens, Kunstens og teaterets værdi: Et overblik over eksisterende forskning*. Med denne afgrænsning er forskning, der ikke relaterer sig til kulturområdets virke heraf frasorteret. For at give et indblik i typen af de publikationer, der falder uden for opgørelsens afgrænsning listes tre eksempler nedenfor: 1) Et eksempel på dette fra

museumsområdet er Karsten Skjold Petersens publikation fra 2017:

Hestemassakren efter Slaget ved Helsingborg 1710. Denne beskæftiger sig med kultur og historie, uden dette er forskning i kulturvirksomhed eller samtidskultur, hvorfor publikationen falder uden for denne opgørelses afgrænsning. 2) Et eksempel på en frasorteret publikation fra litteraturområdet er et bog-kapitel af Jakob Ladegaard: *Protestantisme og politik i engelsk litteratur, 1538-1667*. Da denne publikation beskriver et historisk udsnit af engelsk litteratur, falder publikationen ligeledes uden for opgørelsens afgrænsning, 3) Et eksempel fra det zoologiske område er en publikation omhandlende en bestemt fiskeart: *Zebrafiskens immunsystem på film*. Denne publikation falder uden for opgørelsens afgrænsning, fokus er på de fysiologiske karakteristika ved zebrafisk.

Redaktionen for indsamling af data for 2017 åbnede den 15. december 2017 og lukkede den 14. januar 2018 for det sidste kulturområde, hvilket betyder, at den forskning, der var registeret i databasen på daværende tidspunkt, indgår i redegørelsen. Registreringen er lavet i den emnerækkefølge, der præsenteres under gennemgangen af forskning på udvalgte kulturområder. Der vil derfor være forskel på, hvornår redaktionen lukkede for de enkelte emner.

Indholdsfortegnelse

1. Fremgangsmåde og metode	4
2. Generelle konklusioner	5
3. Forskere i kulturvirksomhed	8
4. Gennemgang af forskning på udvalgte kulturområder.....	9
4.1 Arkiver	11
4.2 Biblioteker	12
4.3 Billedkunst	12
4.4 Film	13
4.5 Fortidsminder.....	14
4.6 Fredede bygninger	15
4.7 Højskoler.....	16
4.8 Idræt	16
4.9 Litteratur.....	17
4.10 Medier	17
4.11 Museer	18
4.12 Musik	19
4.13 Scenekunst	20
4.14 Tværgående	21
4.15 Zoologiske anlæg	22
5. Metodiske refleksioner	23

1. Fremgangsmåde og metode

Alle forskningspublikationer fra danske forskningsinstitutioner bliver i udgangspunktet indberettet og lagt op på *forskningsdatabasen.dk*. Publikationerne er udgivet på en række forskellige sprog. Ved at udarbejde en liste over relevante søgeord indenfor de enkelte kulturområder, er det derfor muligt at finde "rå-lister" over forskningspublikationer indenfor et givent kulturområde. Herefter blev forskningspublikationerne sorteret for relevans. Alle frasorteringer med dertilhørende begrundelser registreres i en log for at dokumentere processen. På baggrund af ovenstående dataindsamling og sortering ses de generelle mønstre indenfor de enkelte kulturområder.

I redegørelsen nedenfor indgår publikationer, der hører til under flere områder mere end én gang. Et eksempel på dette er Jakob Isak Niensens *Tv-serien som vor tids roman? Version 2.0* udgivet i bogen *Litteratur Mellem Medier*, hvor denne er registreret under både medie- og litteraturområdet. Derfor er der risiko for dobbelttælling, hvis tallene i tabellerne opsummeres. Samtidig kan publikationer godt have mere end én forfatter, hvilket ligeledes påvirker opgørelserne.

For at kunne adskille kulturforskningen fra andre områder, er der fortaget en række generelle afgrænsninger. Først og fremmest indeholder opgørelsen kun publikationer, der omhandler eller relaterer sig til kulturvirksomhed og kulturområdernes generelle virke. Det vil sige, at ikke alt forskning i kulturområdet indgår. Afgrænsningen er besluttet, da formålet med oversigten er, at komme en vurdering af den kulturpolitiske forskning nærmere.

I denne opgørelse dækker 'forskningspublikationer' over forskning såvel som forskningsformidling.

Opgørelsen kan undervurdere omfanget af forskningen i kulturvirksomhed. De trufne valg i forbindelse med afgrænsningen vil ligeledes have en indvirkning på konklusionerne.

2. Generelle konklusioner

Kulturministeriet har identificeret 918 forskere, der har publiceret i alt 877 udgivelser inden for de udvalgte kulturområder i 2017. Flere af publikationerne har mere end én forfatter. Omfanget af forskning inden for de enkelte kulturområder er meget forskelligt, men der er en flere aktive forskningsmiljøer inden for kulturområderne, hvor der forskes i kulturvirksomhed. Kulturministeriet har ikke mulighed for at vurdere, om antallet eller omfanget er højt set i forhold til andre områder. Indholdet i de 877 forskningsudgivelser indgår ikke i redegørelsen.

Ser man samlet på den forskning, der finder sted indenfor Kulturministeriets ressortområde, er der en række fællestræk og generelle observationer.

Indledningsvis kan det observeres, at der er stor forskel på omfanget af forskning i de forskellige kulturområder. Imidlertid indgår der kun én årgang i opgørelsen og det er dermed vanskeligt at vurdere om det skyldes de publikationer, der er offentliggjort i 2017 mere end et udtryk for omfanget af forskning. Dette er illustreret i tabel 1:

Tabel 1: Kulturområder udvalgt til opgørelsen samt antallet af forskningspublikationer i 2017 (antal publikationer)

Område	Antal publikationer i 2017
Arkiver	11
Biblioteker	29
Billedkunst	65
Film	147
Fortidsminder	89
Fredede bygninger	5
Højskoler	1
Idræt	76
Litteratur	143
Medier	127
Museer	93
Musik	57
Scenekunst	33
Tværgående	40
Zoologiske anlæg	4

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm.: Tallene bør ikke summeres til en totalopgørelse, da enkelte publikationer kan indgå to gange, fx under både medier og film – det vil sige, at der vil være dobbelttællinger

Indenfor en række kulturområder fremstår der klare forskningsmiljøer på enkelte forskningsinstitutioner, der har særlig høj aktivitet indenfor et givent område.

Overordnet set har Københavns Universitet og Aarhus Universitet flest forskningspublikationer efterfulgt af Syddansk Universitet.

Nedenstående tabel viser de ti største forskningsinstitutioner på kulturområdet opgjort i bruttotal:

**Tabel 2: De ti største forskningsinstitutioner i kulturvirksomhed i 2017
(antal publikationer)**

Forskningsinstitution	Antal publikationer i 2017
1) Københavns Universitet	251
2) Aarhus Universitet	231
3) Syddansk Universitet	138
4) Aalborg Universitet	103
5) Danske Professionshøjskoler	83
6) Roskilde Universitet	55
7) Kulturministeriet	23
8) Copenhagen Business School	18
9) Forskningsinstitutioner i Arkitektur, Design og Konservering	17
10) Danmarks Tekniske Universitet	9

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Opgørelsen bør ikke summeres, da der er risiko for dobbelttælling som følge af at publikationerne kan registreres mere end én gang, hvis en forskningspublikation har forfattere fra flere forskningsinstitutioner.

I opgørelsen behandles forskellige typer af forskningspublikationer omhandlende kulturvirksomhed ens, medmindre andet fremgår eksplicit. Der skelnes ikke mellem bøger, bogkapitler, tidsskriftsartikler m.v., samt heller ikke hvorvidt publikationen har været i peer-review. Størstedelen af publikationerne omhandlende kulturvirksomhed er tidsskriftartikler og bogkapitler. Derudover udgør forskningsformidling (avisartikler) en lille del af det samlede antal publikationer.

Tabel 3: Typer af forskningspublikationer med dertilhørende antal omhandlende kulturvirksomhed i 2017 (antal unikke publikationer)

Type forskningspublikation	Antal publikationer i 2017
Tidsskrift-artikel	302
Bog-kapitel	220
Andet	59
Bog	56
Avis-artikel	42
Rapport	41
Tidsskrifts-anmeldelse	41
Konference-paper	32
Konference-abstract	23
Afhandling-Ph.D.	16
Konference-plakat	14
Bog-forord, leksikonartikel	9
Rapport-kapitel	5
Tidsskrifts-review article	3
Bog	3
Undervisning-noter	3
Arbejdsrapport, (pre)print	3
Tidsskrift-kommentar	3
Tidsskrifts-anmeldelse	1
Afhandling-Ph.D	1
Hovedtotal	877

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

¹ Kategorien andet er eksempelvis forskningsudgivelser eller forskningsformidling via radio, tv, web eller anden forskningsaktivitet. Eksempelvis Birgit Grahøjs bidrag til Woman Film Pioneers project

3. Forskere i kulturvirksomhed

Opgørelsens data viser, at størstedelen af forskerne i kulturvirksomhed har fået offentliggjort én eller få forskningspublikationer. Der skelnes her ikke mellem publikationer af én forsker og publikationer udarbejdet i et samarbejde mellem flere forskere. Der skelnes ej heller mellem forskning og forskningsformidling.

Undersøges antallet af forskere, der har offentliggjort forskningspublikationer i 2017 fremstår der i de identificerede publikationer i alt 918 forskere. Det bør dog understreges, at der forventes at være flere aktive forskere, da nogle publikationer

tager flere år at udarbejde. Dette kan fx være både forskningsprojekter, hvor dataindsamling og behandling løber over flere år og typisk ender i flere publikationer.

Forskningen indenfor de enkelte kulturområder ser ikke ud til at være koncentreret på enkelte forskere.

Tabel 4: Antal forskere opgjort efter antal forskningspublikationer omhandlende kulturvirksomhed i 2017 (antal publikationer)

Antal publikationer	Antal af forskere
11 ¹	1
8	1
6	12
5	10
4	18
3	42
2	145
1	689
I alt	918

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

¹. Det høje antal fra den pågældende forsker skyldes publikationer om nordisk samtidslitteratur, der vurderes at falde indenfor opgørelsens afgrænsning. Publikationerne er bl.a. tidsskrifts-anmeldelser på færøsk udgivet i den færøske weekendavis Dimmalaetting, hvilket må anses som aktiv forskningsformidling inden for litteraturområdet.

I tabel 4 ses det, at flertallet af de aktive forskere har få offentliggjorte forskningspublikationer i 2017. Der fremgår dog samtidig forskere med flere forskningspublikationer.

4. Gennemgang af forskning på udvalgte kulturområder

I nedenstående præsenteres forskningen på en række kulturområder. For at illustrere hvilke forskningsmiljøer, der er på hvert område, vises antallet af publikationer fra hver institution. Der kan dog være afvigelser fra subtotalen indenfor et givent område, hvis flere forskningsinstitutioner har samarbejdet om samme publikation.

Omfanget af forskningen i de enkelte områder vil blive gennemgået nedenfor.

4.1 Arkiver

I 2017 var der 11 forskningspublikationer, der vedrørte arkivernes virke/drift. Med så få forskningspublikationer er det dog svært at skulle identificere egentlige forskningsmiljøer.

Denne opgørelse har medtaget de forskningspublikationer, der relaterer sig direkte til arkiv-virksomhed.

Tabel 5: Antal forskningspublikationer på arkiv-området per forskningsinstitution (antal publikationer)

Arkiver	Antal publikationer
<i>I alt</i>	<i>11</i>
Københavns Universitet	5
Aarhus Universitet	4
Danmarks Tekniske Universitet	1
Forskningsinstitutioner i Arkitektur, Design og Konservering	1
Syddansk Universitet	1
Aalborg Universitet	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.2 Biblioteker

Der bliver forsket i bibliotekernes virke. Forskningen beskæftiger sig i hovedsagen med at forstå og udvikle bibliotekernes arbejde og muligheder. Forskningen på området er fordelt på flere forskere.

Tabel 6: Antal forskningspublikationer på biblioteksområdet per forskningsinstitution (antal publikationer)

Biblioteker	Antal publikationer
<i>I alt</i>	29
Københavns Universitet	14
Syddansk Universitet	7
Danmarks Tekniske Universitet	4
Danske Professionshøjskoler	2
Forskningsinstitutioner i Arkitektur, Design og Konservering	1
Roskilde Universitet	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.3 Billedkunst

I modsætning til flere andre kulturområder, kan forskningen i billedkunst ikke afgrænses til et institutionsniveau. Der ses her at være en aktiv forskning omhandlende kunst og billedkunstens effekter. Forskningen ser samtidig ud til at være fordelt jævnt over flere institutioner, hvilket også ses i nedenstående tabel.

Billedkunster er – i modsætning til fx museer – ikke et naturligt afgrænset emne. Det er derfor svært at få en komplet indsigt i al den forskning, der omhandler billedkunst. Opgørelsen medtager heraf de forskningspublikationer, der tydeligt omhandler billedkunst, hvilket giver et indblik i kernen af forskningen på området.

Tabel 7: Antal forskningspublikationer på billedkunstområdet per forskningsinstitution (antal publikationer)

Billedkunst	Antal publikationer
<i>I alt</i>	65
Aarhus Universitet	20
Københavns Universitet	15
Aalborg Universitet	13
Syddansk Universitet	6
Danske Professionshøjskoler	5
Roskilde Universitet	2
Danmarks Tekniske Universitet	1
Forskningsinstitutioner i Arkitektur, Design og Konservering	1
Copenhagen Business School	1
Kulturministeriet	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.4 Film

Filmområdet er et af de kulturområder, der bliver forsket meget i. Der er et naturligt overlap med medieområdet, hvorfor flere publikationer er registreret begge steder. Overordnet set, er der mange forskningsinstitutioner, der er aktive indenfor filmforskning. Det ses dog, at især Københavns Universitet og Aarhus Universitet har en stor aktivitet indenfor området.

Tabel 8: Antal forskningspublikationer på filmområdet per forskningsinstitution (antal publikationer)

Film	Antal publikationer
<i>I alt</i>	147
Københavns Universitet	49
Aarhus Universitet	42
Aalborg Universitet	19
Syddansk Universitet	14
Roskilde Universitet	6
Danske Professionshøjskoler	6
Copenhagen Business School	5
Ikke oplyst	3
Forskningsinstitutioner i Arkitektur, Design og Konservering	2
IT Universitetet	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.5 Fortidsminder

Forskningen på fortidsmindeområdet er i hovedsagen arkæologisk forskning.

Mange tidsskriftsjournaler er dedikeret til arkæologi og der er et naturligt overlap til museumsområdet, hvorfor flere publikationer er registreret begge steder. Der kan observeres en koncentration af fortidsmindeforskning på Aarhus Universitet og Københavns Universitet.

Tabel 9: Antal forskningspublikationer på fortidsmindeområdet per forskningsinstitution (antal publikationer)

Fortidsminder	Antal publikationer
<i>I alt</i>	89
Aarhus Universitet	38
Københavns Universitet	33
Kulturministeriet	11
Syddansk Universitet	10
Roskilde Universitet	1
Danmarks Tekniske Universitet	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.6 Fredede bygninger

Der ser ikke ud til at være nogen omfattende forskning i fredede bygninger – isoleret set. Det antages dog, at der bliver forsket i relaterede emner såsom arkitektur og bygningsmaterier.

Selvom der ikke ser ud til, at der bliver forsket meget i fredede bygninger, er det vurderingen, at der er en omfangsrig forskning i relaterede emner. Det er dog ikke opgørelsens formål at afdække denne forskning.

Tabel 10: Antal forskningspublikationer omhandlende fredede bygninger per forskningsinstitution (antal publikationer)

Fredede bygninger	Antal publikationer
<i>I alt</i>	5
Forskningsinstitutioner i Arkitektur, Design og Konservering	4
Syddansk Universitet	1
Københavns Universitet	1
Aarhus Universitet	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.7 Højskoler

Med denne opgørelses afgrænsning og fokus på forskning kulturvirksomhed, er der alene identificeret én publikation omhandlende højskolernes virke.

Tabel 11: Antal forskningspublikationer på højskoleområdet per forskningsinstitution (antal publikationer)

Højskoler	Antal publikationer
<i>I alt</i>	1
Syddansk Universitet	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.8 Idræt

Idrætsforskningen omhandler hovedsageligt idræts fysiologiske eller sociale virkninger. Der observeres at være en centrering af idrætsforskning på Syddansk Universitet og Danske Professionshøjskoler.

Tabel 12: Antal forskningspublikationer på idrætsområdet per forskningsinstitution (antal publikationer)

Idræt	Antal publikationer
<i>I alt</i>	76
Syddansk Universitet	28
Danske Professionshøjskoler	22
Københavns Universitet	14
Aarhus Universitet	11
Aalborg Universitet	6

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.9 Litteratur

Forskning i litteraturvirksomhed er her afgrænset til at være forskning i den nutidige litteratur og/eller udbygning af forståelsen af litterære emner. Der ses at være en bred og omfangsrig forskning på litteraturområdet. Der er flere aktive forskningsinstitutioner indenfor litteraturområdet.

Det kan være svært at opfange samtlige publikationer omhandlende litteratur med den anvendte metode, da der kan være publikationer, hvor hverken titel eller emneord indikerer, at der er tale om litteraturforskning.

Tabel 13: Antal forskningspublikationer på litteraturområdet per forskningsinstitution (antal publikationer)

Litteratur	Antal publikationer
<i>I alt</i>	143
Københavns Universitet	41
Aarhus Universitet	36
Syddansk Universitet	33
Aalborg Universitet	16
Roskilde Universitet	11
Danske Professionshøjskoler	6

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.10 Medier

Der ses at være en bred og omfangsrig forskning på medieområdet, hvor der er mange forskere. Der er et naturligt overlap med filmområdet, hvorfor flere publikationer er registreret begge steder. Der ser det ud til, at forskningen indenfor medieområdet ikke er centreret hos få forskningsinstitutioner, men derimod er bredt forankret.

Tabel 14: Antal forskningspublikationer på medieområdet per forskningsinstitution

Medier	Antal publikationer
<i>I alt</i>	127
Aarhus Universitet	29
Københavns Universitet	27
Danske Professionshøjskoler	25
Roskilde Universitet	21
Aalborg Universitet	12
Syddansk Universitet	9
Copenhagen Business School	2
IT Universitetet	1
Forskningsinstitutioner i Arkitektur, Design og Konservering	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.11 Museer

Der ses at være en bred forskning på museumsområdet med flere aktive forskere. Københavns Universitet og Aarhus Universitet ses at være størst, uden at forskningen er koncentreret på disse institutioner. På fortidsmindeområdet ses et tilsvarende billede, hvilket kan indikere, at der er en sammenhæng mellem forskningen i disse områder.

Der forventes at være en del forskning på de mindre statsanerkendte museer, der ikke er registreret på forskningsdatabasen.dk, hvorfor dette heller ikke afspejles i opgørelsen.

Tabel 15: Antal forskningspublikationer på museumsområdet per forskningsinstitution

Museer	Antal publikationer
<i>I alt</i>	93
Københavns Universitet	23
Aarhus Universitet	18
Syddansk Universitet	12
Danske Professionshøjskoler	8
Roskilde Universitet	8
Aalborg Universitet	8
Kulturministeriet	6
Forskningsinstitutioner i Arkitektur, Design og Konservering	6
IT Universitetet	2
Danmarks Tekniske Universitet	2
Copenhagen Business School	2
Region Hovedstaden	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.12 Musik

Der kan ses at være en del forskning i musik. Denne forskning spænder bredt fra at beskæftige sig med musikterapi til at undersøge enkelte musikstykker.

Tabel 16: Antal forskningspublikationer på musikområdet per forskningsinstitution

Musik	Antal publikationer
<i>I alt</i>	57
Aalborg Universitet	19
Københavns Universitet	10
Aarhus Universitet	10
Danske Professionshøjskoler	5
Kulturministeriet	4
Copenhagen Business School	3
Syddansk Universitet	3
Roskilde Universitet	3

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.13 Scenekunst

Der bliver forsket i scenekunst. Aarhus Universitet ser ud til at være den største forskningsinstitution indenfor scenekunstmrådet.

Tabel 17: Antal forskningspublikationer på scenekunstmrådet per forskningsinstitution

Scenekunst	Antal publikationer
<i>I alt</i>	33
Aarhus Universitet	14
Syddansk Universitet	7
Københavns Universitet	6
Aalborg Universitet	3
Kulturministeriet	1
Copenhagen Business School	1
Danske Professionshøjskoler	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.14 Tværgående

Med tværgående forskning menes forskning på tværs af forskellige kulturområder. Denne forskning omhandler fx kulturpolitiske emner eller kulturens overordnede betydning for samfundet.

Det kan være svært at afgrænse tværgående som område. Derudover er det en udfordring at finde alle relevante søgeord. Der antages derfor at være flere publikationer, der ikke er medtaget i opgørelsen.

Tabel 18: Antal tværgående forskningspublikationer per forskningsinstitution

Tværgående	Antal publikationer
<i>I alt</i>	40
Københavns Universitet	11
Aarhus Universitet	7
Aalborg Universitet	6
Syddansk Universitet	5
Copenhagen Business School	4
Danske Professionshøjskoler	3
Roskilde Universitet	2
Forsvarsakademiet	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

4.15 Zoologiske anlæg

Der ser ikke ud til at være nogen omfattende forskning i de zoologiske anlægs virke. Der bliver dog forsket i området.

Der er sideløbende en omfangsrig forskning i dyr og planter, hvilket ikke er medtaget i denne opgørelse. Resultaterne på zoo-området i denne opgørelse, gælder derfor kun forskning i zoologiske anlæg som institutioner.

Tabel 19: Antal forskningspublikationer omhandlende zoologiske anlæg per forskningsinstitution

Zoologiske anlæg	Antal publikationer
<i>I alt</i>	4
Københavns Universitet	2
Syddansk Universitet	1
Aarhus Universitet	1

Kilde: Kulturministeriet pba. *forskningsdatabasen.dk*

Anm. Tabellen medtæller forskningspublikationer, hvor forskningsinstitutioner har samarbejdet separat hos de enkelte forskningsinstitutioner

5. Metodiske refleksioner

Opgørelsesmetoden har en række begrænsninger, særligt da det er første gang en sådan liste søges udarbejdet:

- a) Jf. den ovenstående fremgangsmåde, ligger der en udfordring i, at der ikke eksisterer bruttolister over relevante søgeord (søgestreng) indenfor de enkelte kulturområder, hvilket kan betyde, at der er visse forskningspublikationer, der ikke er medtaget i denne opgørelse. Dette vil især være et metodisk problem, hvis der var tale om en systematisk afvigelse indenfor et givent område. Fx hvis en forskningsinstitution var særligt aktiv indenfor en niche under et givent kulturområde, men hvor området ikke fremkommer grundet søgestrengene.
- b) Det er ikke alle forskningspublikationer, der er registreret i databasen ved årsskiftet. Der vil ofte være en efterregistrering på flere institutioner, der kan ske flere måneder forskudt. Derfor vil en opgørelse over det forgående års kulturforskning kun sjældent være fuldt dækkende indenfor de enkelte områder. Dette vil især være et problem, hvis der var forskel på hvilke forskningsinstitutioner, der efterregistrerede deres publikationer forskudt af kalenderåret. Herved er der være en risiko for at overse forskningsmiljøer og særligt prominente forskere. Det vurderes dog ikke, at dette gør sig gældende i et omfang, der forvrider det samlede billede i denne opgørelse.
- c) Det kan ofte være svært at placere forskningspublikationer entydigt indenfor et kulturområde. Fx er der mange overlap mellem museer og fortidsminder. Det samme gør sig gældende for film og medier. Derfor må flere forskningspublikationer registreres flere steder.
- d) Der vil være en forskel i dækningsgraden af forskning på forskellige kulturområder, hvilket afhænger af, hvor retvisende og fuldkomne søgeordslisterne er for området. Eksempelvis antages det, at der er god dækning på fortidsminde- og museumsområdet, hvorimod der på litteraturområdet antages at være flere forskningspublikationer, der ikke er blevet opfanget af søgeordslisten.