

Notat

Til Kulturudvalget

23. april 2018

Redegørelse for data- og analyse aktiviteter i Kulturministeriet

Kulturministeriet redegør i dette notat for data- og analyseaktiviteten i ministeriet. Kulturministeriet er i denne sammenhæng afgrænset til Kulturministeriets departement, Slots- og Kulturstyrelsen og Det Danske Filminstitut. De enkelte institutioner melder to gange årligt deres aktivitet ind som led i samarbejdet om data.

Redegørelsen er afgrænset til den data- og analyseaktivitet, der er initieret eller udkommet i 2017. Den aktivitet, der er pågået som led i udvalgsarbejde indgår ikke, eksempelvis Blankmedieudvalget og Udvalget til finansiering af dansk digital indholdsproduktion. Det skyldes at der er foretaget en konkret afgrænsning til de løbende data og analyseaktiviteter. Opgørelsen indeholder data- og analyseaktiviteter under Dansk Filminstitut (DFI), Kulturministeriets departement og Slots- og Kulturstyrelsen. Derudover medtages de aktiviteter, hvor de førnævnte parter har aftale med Danmarks Statistik og dataproduktion m.v. Med denne afgrænsning indgår Idrættens Analyseinstitut (IDAN), DR Medieforskning, de statslige museer samt de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriets ressort ikke i opgørelsen.

Notatet er opdelt i overordnede kulturområder inden for Kulturministeriets ressort.

Indhold

Redegørelse for data- og analyse aktiviteter i Kulturministeriet.....	1
1. Generelle konklusioner vedr. data- og analyseaktivitet i Kulturministeriet	3
1.1 Type af aktivitet og opdragsgiver	3
1.2 Tilgængelighed og formidling.....	4
1.3 Område	6
2. Gennemgang af data- og analyseaktivitet indenfor kulturområderne kulturområder	7
2.1 Arkiver	7
2.2 Biblioteker	8
2.3 Billedkunst	10
2.4 Film	10
2.5 Fortidsminder.....	12
2.6 Fredede bygninger	12
2.7 Højskole	12
2.8 Idræt	12
2.9 Litteratur.....	13
2.10 Medier	14
2.11 Museer	16
2.12 Musik	17
2.13 Musikskoler.....	19
2.14 Scenekunst	19
2.15 Tværgående	19
2.16 Uddannelse.....	21
2.17 Zoologiske anlæg	22

1. Generelle konklusioner vedr. data- og analyseaktivitet i Kulturministeriet

1.1 Type af aktivitet og opdragsgiver

Den data- og analyseaktivitet, der finder sted i Kulturministeriet, kan inddeles i fire hovedkategorier:

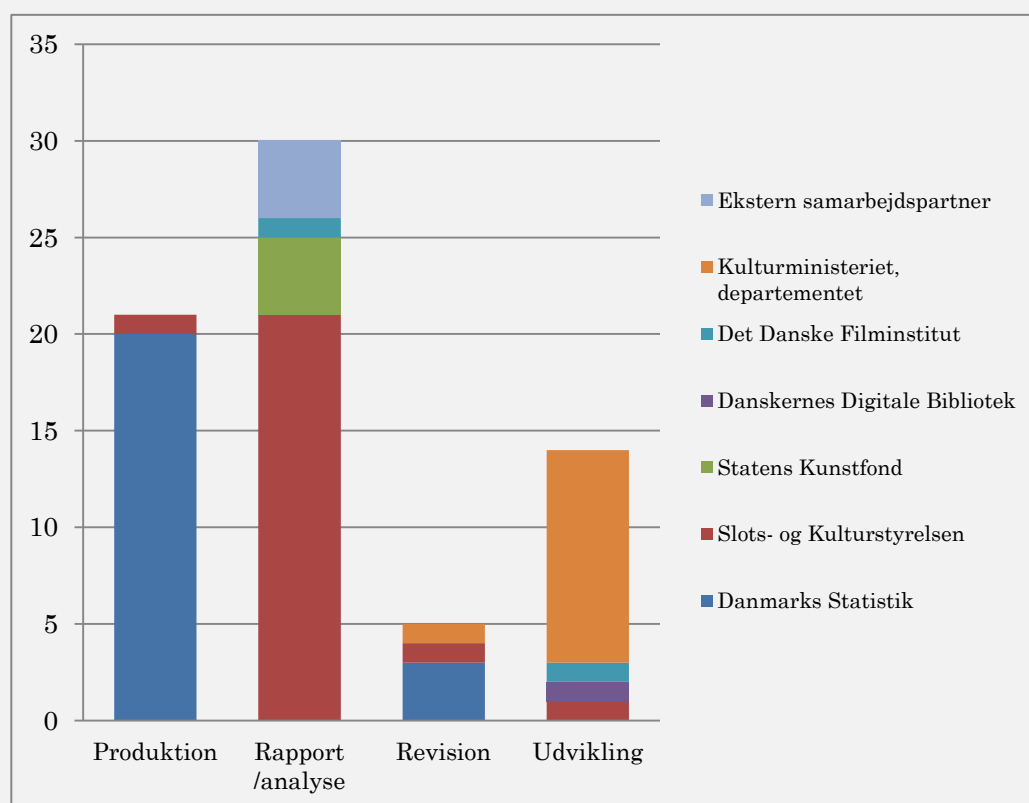
- 1) Løbende produktion (herefter produktion). Denne type data- og analyseaktivitet er i hovedsagen de faste dataindsamlinger, Danmarks Statistik indhenter som led i samarbejdet med Kulturministeriet, hvilke offentliggøres og tilgængeliggøres af Danmarks Statistik. Af denne årsag formidles disse data ikke i prosaform fra Kulturministeriet.
- 2) Rapport/analyse. Den anden type er de rapporter og analyser i prosaform, som i hovedsagen udarbejdes i Slots- og Kulturstyrelsens fagenheder eller af eksterne konsulenter. Disse rapporter/analyser offentliggøres typisk på en myndighedshjemmeside.
- 3) Revision. Denne tredje kategori indeholder de data- og analyseaktiviteter, der bliver revideret eller videreudviklet. Det kan fx være, hvis en dataindsamling ikke længere er tidssvarende, eller hvis der opstår et ønske om at få et endnu dybere indblik i et givet område. Revisioner kan være længerevarende processer, hvor eksterne videns personer ligeledes indgår.
- 4) Udvikling. Den fjerde kategori indeholder primært de data- og analyseaktiviteter, der er i etableringsfasen for at afklare mulighedsrummet for en potentiel etablering.

Data- og analyseaktiviteterne i Kulturministeriet er forankret hos flere forskellige institutioner og partnere – dog med den fællesnævner, at de ofte koordineres fra departementet. Der er en klar sammenhæng mellem typen af aktivitet og hvem der er opdragsgiver til aktiviteten. Opdragsgiver er den, der har igangsat aktiviteten, og opdragsgiveren er som udgangspunkt ejer af aktiviteten med beslutningsret over produktet. Danmarks Statistik er opdragsgiver til langt de fleste produktionsaktiviteter, hvilket skyldes, at Kulturministeriet i 2010 besluttede at de dataindsamlinger, der før lå internt i ministeriet, skulle samles hos Danmarks

Statistik. Omvendt udarbejdes langt størstedelen af rapporter og analyser af Slots- og Kulturstyrelsens fagenheder, institutioner under Kulturministeriet eller af eksterne konsulenter. Udviklingsfasen er dog i hovedsagen forankret i Kulturministeriets departement, som også er opdragsgiver.

Samlet set er der et mønster, hvor nye data- og analyseaktiviteter udvikles i Kulturministeriets departement. Produktionen af data overtages herfra af Danmarks Statistik, og Slots- og Kulturstyrelsen producerer rapporter og analyser i prosaform.

Figur 1: Opdragsgivere af data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet (antal aktiviteter)



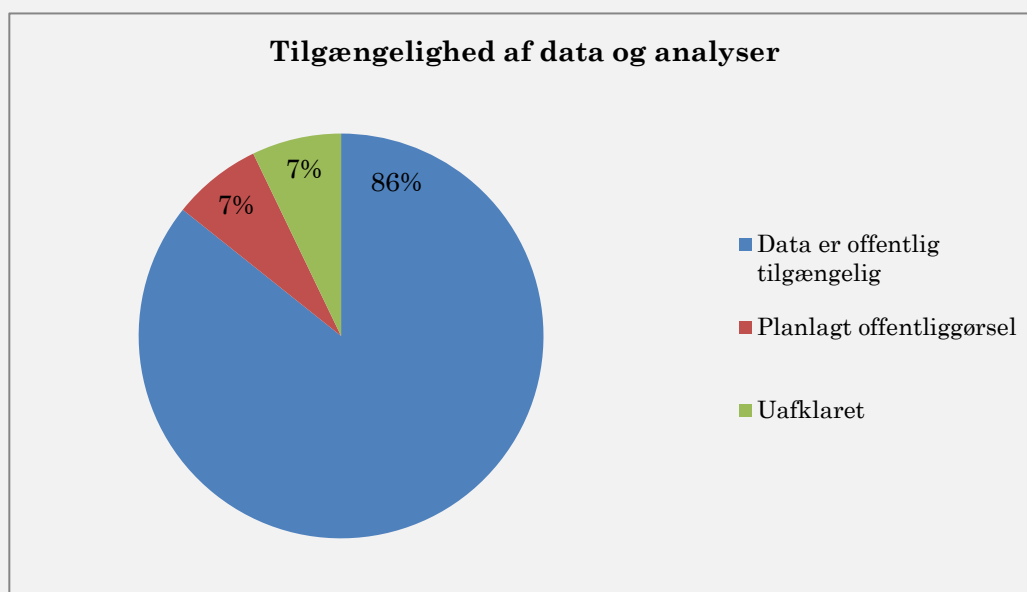
Kilde: Kulturministeriet, opgørelse over data- og analyseaktiviteter

1.2 Tilgængelighed og formidling

Selvom der er flere forskelle på typerne af data- og analyseaktivitet, ender langt de fleste data- og analyseaktiviteter med at blive gjort tilgængelige for offentligheden,

hvilket også fremgår af figur 2. Den dataproduktion, der finder sted hos Danmarks Statistik, offentliggøres typisk i Danmarks Statistiks statistikbank. Rapporter og analyser offentliggøres typisk på en myndighedshjemmeside. Af den tiendedel af aktiviteterne, hvor det er uafklaret, om data bliver offentlige tilgængelige, vil disse i hovedsagen være konceptafprøvninger – såkaldte ”proof of concept”.

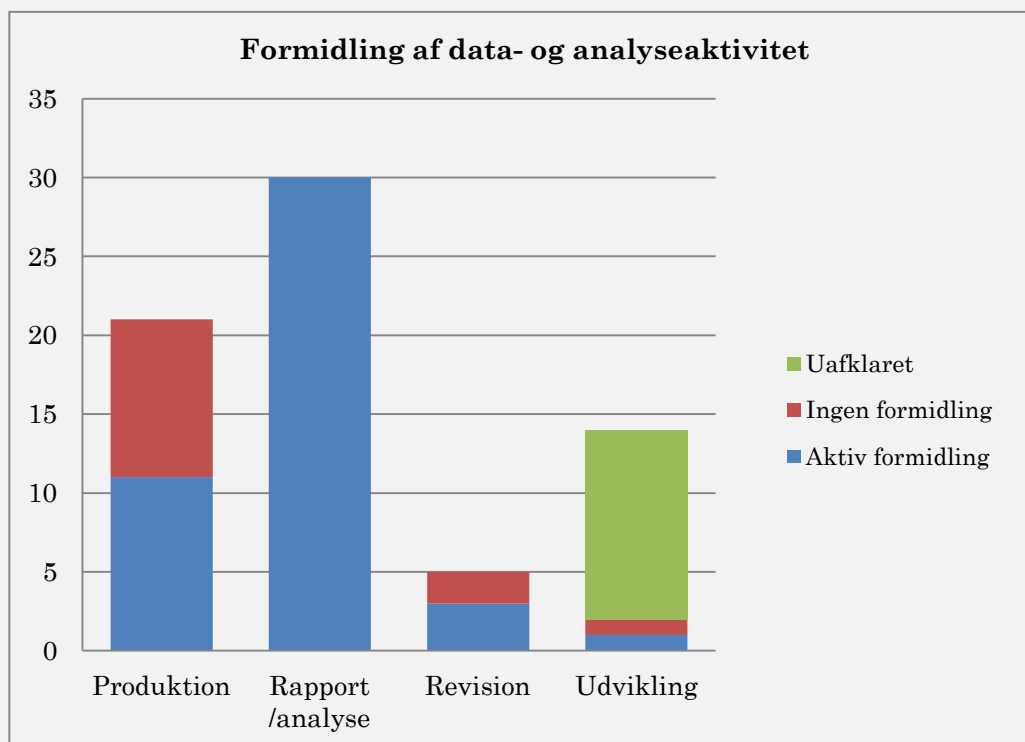
Figur 2: Tilgængeligheden af data- og analyseaktiviteten i Kulturministeriet (procentuel andel af aktiviteter)



Kilde: Kulturministeriet, opgørelse over data- og analyseaktiviteter

Der er dog forskel på, hvordan der formidles, og hvor data offentliggøres. Mens langt størstedelen af data- og analyseaktiviteterne gøres offentligt tilgængelige, er det en mindre andel, hvor der sker en aktiv formidling.

Figur 3: Formidling indenfor de fire typer af data- og analyseaktivitet (antal aktiviteter)



Kilde: Kulturministeriet, opgørelse over data- og analyseaktiviteter

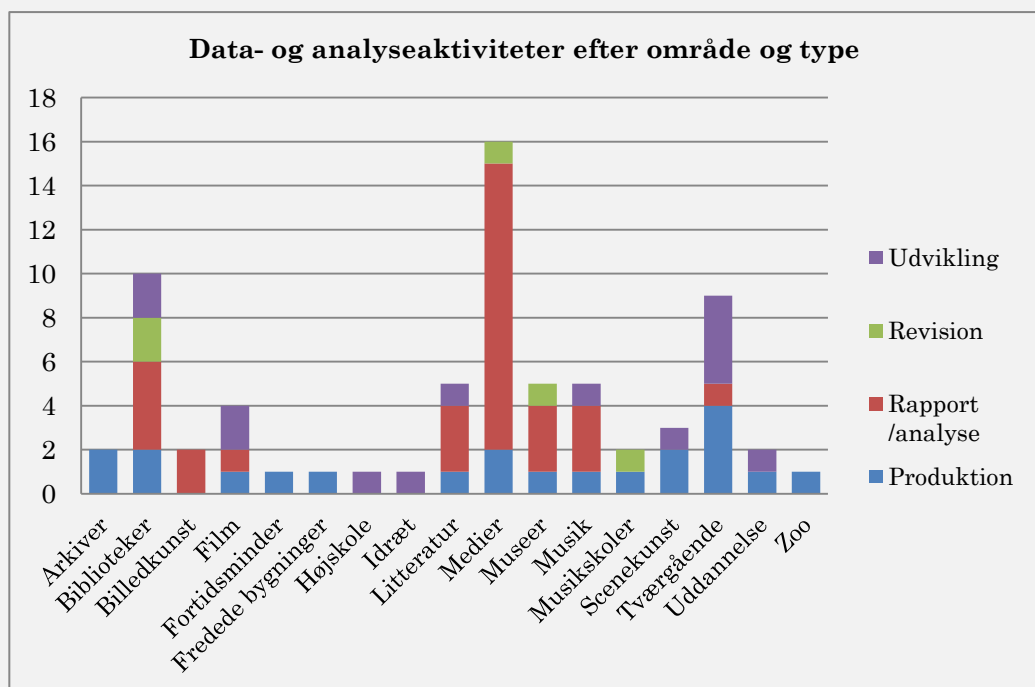
Der er en sammenhæng mellem type af aktivitet og hvorvidt, der formidles. Her skelnes der mellem tilgængeliggørelse og formidling. Formidlingen kan være en rapport, direkte formidling til interessenterne eller være varetaget af en ekstern part. Mange af produktionsaktiviteterne formidles ikke, men data stilles "blot" til rådighed. Af gode grunde er formidling uafklaret for størstedelen af udviklingsaktiviteterne, hvilket også fremgår af figur 3.

1.3 Område

Der er stor variation i antallet aktiviteter per område, hvilket også fremgår af figur 4. To enkeltområder med meget aktivitet er biblioteksområdet og medieområdet. Derudover ses der at være mange udviklingsprojekter på det tværgående område. Jf. den mediepolitiske aftale for 2015-2018 er der tilført 2,0 mio. kr. til rapportering af mediernes udvikling, hvilket afspejles i figur 4, hvor medieområdet

er det enkeltområde med mest aktivitet. Der er lignende forhold på biblioteksområdet og museumsområdet.

Figur 4: Antal og type af data- og analyseaktivitet indenfor de respektive kulturområder (antal aktiviteter)



Kilde: Kulturministeriet, opgørelse over data- og analyseaktiviteter

2. Gennemgang af data- og analyseaktivitet indenfor kulturområderne kulturområder

2.1 Arkiver

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor arkivområdet

1) Statistik over statens arkiver v/ Danmarks Statistik

Type

Produktion

Danmarks Statistik indhenter data over aktivitet og personale på Rigsarkivet. Data stilles til rådighed via statistikbanken.

2) Statistik over stads- og lokalarkiver v/ Danmarks Statistik

Produktion

Danmarks Statistik indhenter data over aktivitet og personale på stads- og lokalarkiver. Data stilles til rådighed via statistikbanken.

2.2 Biblioteker

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor biblioteksområdet

- | | |
|--|------------------------|
| <p>1) Statistik over forskningsbiblioteker v/ Danmarks Statistik</p> <p>Danmarks Statistik indhenter data fra forskningsbibliotekerne. Data stilles til rådighed via statistikbanken.</p> | <p>Produktion</p> |
| <p>2) Statistik over folkebiblioteker v/ Danmarks Statistik</p> <p>Danmarks Statistik indhenter data fra folkebibliotekernes fysiske materiale, økonomi og aktivitet mv. Data stilles til rådighed via statistikbanken.</p> | <p>Produktion</p> |
| <p>3) Bruger - og Benchmarkundersøgelsen på Biblioteksområdet</p> <p>Den nationale bruger-og benchmarkundersøgelse på folkebiblioteksområdet i 2016 har til formål at give landets folkebiblioteker et enkelt, fælles værktøj til kvalitetsudvikling og dokumentation. Undersøgelsen er tidligere udgivet i 2011 og 2013. Undersøgelsen stilles til rådighed via SLKS.dk</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>4) Biblioteksbarometer for folkebiblioteker</p> <p>Biblioteksbarometeret for Folkebiblioteker er en årlig spørgeskemaundersøgelse med fokus på en række emner, der supplerer folkebiblioteksstatistikken fra Danmarks Statistik. Spørgeskemaet bliver udsendt til alle landets biblioteksvæsener.</p> <p>Spørgsmålene varierer i nogen grad fra år til år afhængigt af de aktuelle tendenser, mens tallene fra Danmarks Statistik måler på de samme faste parametre. Offentliggøres via SLKS.dk som regel primo juli, hvert år - samtidig med biblioteksstatistikken fra Danmarks Statistik.</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>5) Biblioteksbarometer for forskningsbiblioteker</p> <p>Biblioteksbarometeret for Forskningsbiblioteker er en årlig spørgeskemaundersøgelse med fokus på en række emner, der supplerer folkebiblioteksstatistikken fra Danmarks Statistik. Spørgeskemaet bliver udsendt til forskningsbibliotekerne.</p> <p>Spørgsmålene varierer i nogen grad fra år til år afhængigt af de aktuelle</p> | <p>Rapport/analyse</p> |

tendenser, mens tallene fra Danmarks Statistik måler på de samme faste parametre. Offentliggøres via SLKS.dk som regel primo juli, hvert år - samtidig med biblioteksstatistikken fra DST.

- | | |
|--|-----------------|
| 6) Folkebiblioteker i tal | Rapport/analyse |
| <p>Folkebiblioteker i tal er en årlig udgivelse, der bygger på data fra Danmarks Statistik og Biblioteksbarometer for folkebiblioteker (v. Slots- og Kulturstyrelsen). Publikationen, der normalt udgives medio september, gør det muligt at få et hurtigt overblik over status og udvikling på folkebibliotekerne. Publikationen medtager desuden eksempler på udviklingsinitiativer, som Slots- og Kulturstyrelsen har været eller er involveret i, samt projekter, der har fået tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsens udviklingspulje for folkebiblioteker og pædagogiske læringscentre. Publikationen er udkommet i 2014, 2015 og 2016. Folkebiblioteker i tal 2016 er endnu ikke udkommet, da tallene er forsinkede grundet omlægning af bibliotekernes udlånssystem</p> | |
| 7) Revision af forskningsbiblioteksstatistik | Revision |
| <p>En revision af forskningsbiblioteksstatistik er igangsat med Danmarks Statistik som tovholder. Hovedformålet med revisionen er, at sikre at statistikken er tidssvarende, og at grundlaget er korrekt.</p> | |
| 8) Revision af folkebiblioteksstatistik | Revision |
| <p>En revision af folkebiblioteksstatistik er igangsat med Danmarks Statistik som tovholder. Hovedformålet med revisionen er at sikre, at statistikken er tidssvarende, samt at grundlaget er korrekt.</p> | |
| 9) DDB – Beslutningsstøttestatistik | Udvikling |
| <p>Danskernes Digitale Bibliotek (DDB) er i gang med at udarbejde en beslutningsstøttestatistik på biblioteksområdet. Beslutningsstøttestatistikken samler data fra landets biblioteker og har karakter af ledelsesinformation.</p> | |
| 10) Etablering af individbaseret biblioteksstatistik | Udvikling |
| <p>Formålet er, at undersøge og afprøve mulighederne for at koble brugeren via deres låneridentitet (CPR nr.) til deres fysiske og digitale lån. Dermed vil der kunne skabes en registerbaseret oversigt over lånere og ikke lånere samt</p> | |

deres socioøkonomiske karakteristika. Lykkedes det, vil det være muligt at koble forskellige registreringer, og dermed se på udviklingen i forskellige brugergrupperes faktiske låneadfærd af fysisk og digitalt materiale.

2.3 Billedkunst

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor billedkunstrådet

1) Billedkunstens økonomiske rum 2016

Formålet er at undersøge hvor stort er markedet for salg af billedkunst af nulevende danske kunstnere i dag, og hvordan billedkunstneres økonomiske levevilkår er i Danmark.

Det er et samarbejdsprojekt mellem Ny Carlsbergfondet, Bikubefonden, Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg og CBS.

Type:

Rapport/analyse

2) Statens Kunstfonds Årsindberetning

I årsberetningen præsenteres Statens Kunstfonds arbejde. Beretningen indeholder bl.a. beretningstekster fra alle udvalg, stort statistikafsnit samt lister over alle årets tildelinger.

Rapport/analyse

2.4 Film

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor filmområdet

1) Statistik overbiografer og film 2017 v/ Danmarks Statistik

Danmarks Statistik indhenter data over biografer og film. Data stilles til rådighed via statistikbanken.

Type

Produktion

2) Social rekruttering i filmbranchen

Som led i filmaftalen gennemføres undersøgelse om sociale og geografiske forskelle i den danske filmbranche, som kan bidrage til det faktuelle grundlag for at diskutere spørgsmålet om mangfoldighed i dansk film.

Rapport/analyse

Undersøgelsen vil bl.a. besvare følgende spørgsmål:

- Hvordan er aldersfordelingen i den danske filmbranche og i forskellige beskæftigelser inden for filmbranchen?
- Hvordan fordeler indkomstniveauet sig i den danske filmbranche og hvad er medarbejdere i filmbranchens forældres indkomstniveau?
- Hvilket uddannelsesniveau har medarbejdere i den danske filmbranche og hvad er deres forældres uddannelsesniveau?
- Hvor bor medarbejdere i den danske filmbranche, og hvor kommer de fra?

Undersøgelsen bygger på kvantitativt registerdata fra Danmarks Statistik samt indhentet data på studerende på film- og filmrelaterede uddannelser i Danmark.

3) **Etablering af digital forbrugsstatistik på filmområdet**

Udvikling

På første møde i udvalg for etablering af datastandard blev det besluttet at koncentrere arbejdet om spillefilm og inddrage andre formater senere. Dansk Filminstitut (DFI) er i øjeblikket ved at udarbejde et oplæg, hvori der gives et bud på datastandardens indhold. For at sikre, at definitionen er så retvisende og erfaringsbaseret som muligt, har Dansk Filminstitut sendt forespørgsler ud til statistikkolleger i EFARN netværket og European Audiovisual Observatory. Der afventes fortsat svar. Derudover har Dansk Filminstitut vendt sagen med Danmarks Statistik og Kulturministeriets departement for at afdække og om muligt trække på erfaringer fra øvrige eksisterende kulturstatistikker – der har fx været et lignende arbejde i gang ift. scenekunsten.

4) **Monitorere data om kønsbalancen i dansk film**

Udvikling

Dansk Filminstitut ønsker ambitiøst og aktivt at fremme en større lighed af mænd og kvinder i dansk film, bl.a. gennem øget fælles vidensniveau. Som led heri skal tilvejebringes relevante og verificerbare data både foran og bag kameraet samt nationalt og internationalt i samarbejde med branchens centrale organisationer.

Årsagssammenhænge mellem data belyses i kvalitative analyser.

5) **Økonomisk analyse af den danske filmbranche**

Rapport/analyse

Kulturministeriet har igangsat en økonomisk analyse af den danske film

branche, der skal tilvejebringe et billede af økonomien i dansk film ud fra et brancheperspektiv. Udbuddet er vundet af Teknologisk Institut.

2.5 Fortidsminder

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet omhandlende fortidsminder

1) Statistik over fredede fortidsminder v/ Danmarks Statistik

Danmarks Statistik indhenter data over fredede fortidsminder og nyfredninger fra Slots- og Kulturstyrelsen. Data stilles til rådighed via statistikbanken.

Type

Produktion

2.6 Fredede bygninger

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet omhandlende fredede bygninger

1) Statistik over fredede bygninger v/ Danmarks Statistik

Danmarks Statistik indhenter data over fredede bygninger og nyfredninger på fra Slots- og Kulturstyrelsen. Data stilles til rådighed via statistikbanken.

Type

Produktion

2.7 Højskole

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor højskoleområdet

1) Etablering af højskolestatistik

Kulturministeriet er ved at afklare mulighederne for at etablere en statistik over eleverne på højskoleområdet i samarbejde med Danmarks Statistik.

Type

Udvikling

2.8 Idræt

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor idrætsområdet

1) Etablering af idrætsstatistik

Der blev i 2014 indgået en politisk om aftale om at styrke den statistiske

Type

Udvikling/drift

belysning af idrætsområdet. Formålet er, at få samlet de institutioner der har kendskab til området og Danmarks Statistik med henblik på at få etableret en statistik på baggrund af eksisterende datakilder (i Danmarks Statistik og i branchen). Følgegruppen er nedsat og møder er afholdt. Tabellerne fra den første fase blev offentliggjort i december 2017 på Nyt fra Danmarks Statistik og tilgængeliggjort via statistikbanken. Anden og tredje fases tabeller offentliggøres efter planen i hhv. første og andet halvår af 2018. Næste offentliggørelse: Idræt 2017 udkommer uge 22 i 2018

2.9 Litteratur

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor litteraturområdet

1) **Statistik over litteratur og bøger, 2016 v/ Danmarks Statistik**

Danmarks Statistik indhenter data over bogproduktionen mv.

Statistikken udkom i oktober 2017, efter den var blevet forsinket, da Danmarks Statistik fandt "uregelmæssigheder" i data. Data stilles til rådighed via statistikbanken.

2) **Ændrede vilkår i forlagsbranchen**

Bog- og litteraturpanelet igangsætter en undersøgelse af ændrede vilkår i forlagsbranchen. Undersøgelsen har fokus på de små og mellemstore forlag med litterære ambitioner. De store kommercielle forlag vil blive inddraget i det omfang, at de påvirker de mindre forlag. Undersøgelsen vil kombinere branchedata og kvalitative interviews.

3) **Sammenhæng mellem social og kulturel kapital og medievaner samt læsning**

Der er igangsat en undersøgelse af sammenhængen mellem litteraturlæsning og social og kulturel kapital. Undersøgelsen kobler data vedr. litteraturlæsning fra Gallup-undersøgelser med nye konstruerede spørgsmål, som indkredser begreberne social og kulturel kapital hos respondenterne.

4) **Bog- og Litteraturpanelets årsrapport 2018**

Bog- og Litteraturpanelet samler én gang årligt ny og eksisterende viden om

Type

Produktion

Rapport/analyse

Rapport/analyse

Rapport/analyse

bogmarkedet inden for felterne produktion, distribution og forbrug.

5) **Etablering af bogsalgsstatistik**

Udvikling

Mulighederne for etablering af en salgsudviklingsstatistik for fysiske og digitale bøger afklares i samarbejde med Danmarks Statistik og relevante interessenter med ”grunddata”. Formålet er, at få etableret det bedst mulige overblik over salget. Dette ville imødekomme ønsket om en overordnet viden om bogmarkedet. Hvis det samtidig er muligt at koble relevante metadata omkring bøgerne, så vil merværdien øges.

2.10 Medier

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor medieområdet

Type

1) **Statistik over dagblade og tidsskrifter, 2016 v/ Danmarks Statistik**

Produktion

Danmarks Statistik indhenter data over læsertal mv. Data stilles til rådighed via statistikbanken.

2) **Statistik over radio og tv v/ Danmarks Statistik**

Produktion

Danmarks Statistik indhenter data over brugere, økonomi og andet i relation til radio og tv. Data stilles til rådighed via statistikbanken.

3) **Rapportering om mediernes udvikling i Danmark**

Rapport/analyse

I rapporteringen om mediernes udvikling i Danmark indgår en omfattende mængde data for medieforbruget og mediebranchen. Slots- og Kulturstyrelsens mediekontor udgiver blandt andet en overblikrapport med uddrag og perspektiveringer med de væsentligste konklusioner fra årets undersøgelser. Rapporteringen rummer årlige analyser af tv, radio, avis/print, internetbrug og enheder, internettraffik, annonceomsætning

Rapportering om mediernes udvikling i Danmark rummer en årlig basisrapportering med statistik om danskernes mediebrug.

4) **Sammenhæng mellem social og kulturel kapital og medievaner samt læsning (Specialrapport: Rapportering om mediernes udvikling i Danmark)**

Rapport/analyse

Slots- og Kulturstyrelsens har som en del af "Rapportering om mediernes udvikling i Danmark" igangsat en undersøgelse af sammenhængen mellem social og kulturel kapital og medievaner. Projektet har via omfattende litteratursøgning indkredset en række spørgsmål, der kan fungere som indikatorer på social og kulturel kapital. Undersøgelsens dataindsamling foregår på Index Danmark/Gallup, hvor der i forvejen foregår en omfattende indsamling af data i en stor stikprøve (12 år og derover) om "kulturelt forbrug" og medievaner, der suppleres med lidt flere mediespørgsmål samt med spørgsmål, der er indikatorer på social og kulturel kapital, og som ikke allerede dækkes af de faste spørgsmål på Index Danmark/Gallup. Da undersøgelsen også har relevans for Bog- og Litteraturpanelet bliver der (for B&L-panels budget) stillet nogle få supplerende spørgsmål omkring litteratur.

- | | |
|--|------------------------|
| <p>5) Danskernes forhold til mediernes finansiering (viden og tillid)
 (Specialrapport: Rapportering om mediernes udvikling i Danmark)
 I undersøgelsen, hvor data er indsamlet på Index Danmark/Gallup er respondenterne dels spurgt, hvordan de tror en lang række navngivne medier og medietyper inkl. sociale medier er finansieret med mulighed for at vælge mellem en række finansieringstyper (fx licens, anden støtte fra staten end licens, reklamer/annoncer, abonnement, salg af informationer om deres brugere osv.) og efterfølgende, om hvordan finansieringsformen påvirker deres tillid til indholdet af de medier, de læser/ser/hører.</p> <p>I den efterfølgende analyse er data brudt ned på en række baggrundskriterier, der afslører større eller mindre forskelle i vidensniveau og tillidsniveau.</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>6) Globaliseringen af den danske mediebranche
 https://slks.dk/mediernes-udvikling-2017/specialrapporter/internationale-aktoerer/</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>7) Sociale medier
 https://slks.dk/mediernes-udvikling-2017/kort-nyt/brug-af-sociale-medier-i-2017/</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>8) Streamingtjenester
 https://slks.dk/mediernes-udvikling-2017/kort-nyt/streamingtjenester/</p> | <p>Rapport/analyse</p> |

- | | |
|---|------------------------|
| <p>9) Specialrapport om danskernes brug af adblocker
 https://slks.dk/mediernes-udvikling-2017/specialrapporter/danskernes-brug-af-adblockere/</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>10) Forbrug og priser
 https://slks.dk/mediernes-udvikling-2017/branche/forbrug-og-priser/</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>11) Annonceomsætning
 https://slks.dk/mediernes-udvikling-2017/branche/annonceomsaetning-i-dk-og-til-udlandet/</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>12) Specialrapport om lokal- og regionalmedier
 https://slks.dk/mediernes-udvikling-2017/specialrapporter/lokal-og-regionalmedier/</p> <p>Konference afholdt i forbindelse med offentliggørelse af rapporten</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>13) Specialrapport om mediefusioner
 https://slks.dk/mediernes-udvikling-2017/specialrapporter/mediefusioner/</p> <p>Konference afholdt i forbindelse med offentliggørelse af rapporten</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>14) Ny udgave af Økonomi og beskæftigelse</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>15) Specialrapport: Nyheder og aktualitet</p> | <p>Rapport/analyse</p> |
| <p>16) Revision af mediestatistikken
 En løbende revision af mediestatistikken er igangsat. Hovedformålet med revisionen er, at sikre at mediestatistikken er tidssvarende, hvilket blandt andet indebærer at undersøge muligheder for en statistik over digitalt forbrug på medieområdet.</p> | <p>Revision</p> |

2.11 Museer

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor museumsområdet

	Type
<p>1) Statistik over museer v/ Danmarks Statistik Danmarks Statistik indhenter data over aktivitet på danske museer. Data stilles til rådighed via statistikbanken.</p>	Produktion
<p>2) Opsamling på den nationale brugerundersøgelse på museerne 2015-16 Der vil udkomme en publikation, der samler op på undersøgelsens resultater for 2015-16. Fokusområder i publikationen vil være det lange blik på data, ikke-brugere og fremtidens museumsformidling.</p>	Rapport/analyse
<p>3) Løbende revision og kvalitetssikring af Danske Museer i Tal Museerne selvindberetter til Danske Museer i Tal en gang årligt. Tallene ligger til grund for bl.a. kvalitetsvurderinger og benchmarking af museerne. Spørgsmålene bliver årligt justeret, hvis der er behov for det. Slots- og kulturstyrelsens museumsenhed har fokus på at sikre museernes forståelse for vigtigheden af korrekt indberetning. Danske Museer i Tal revideres årligt og offentliggøres i 3. kvartal.</p>	Rapport/analyse
<p>4) Den nationale brugerundersøgelse på museerne Undersøgelsen, der har fundet sted siden 2009, er fra 2017 overgået til en ny leverandør Rambøll, som følger af et EU-udbud, I den forbindelse er hele undersøgelsen såvel som uddelingsfrekvensen blevet justeret. Undersøgelsen er fra 2017 udelukkende digital.</p>	Rapport/analyse
<p>5) Revision af museumsstatistikken Besøgstillene i museumsstatistikken har fået kritik for at være ikke retvisende, da museer tæller antal gæster på forskellige måder. En revision af museumsstatistikken skal medvirke til en mere retvisende statistik.</p>	Revision

2.12 Musik*Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor musikområdet*

	Type
<p>1) Statistik over musik, 2016 v/ Danmarks Statistik Danmarks Statistik indhenter data over salg af indspillet musik mv. Data</p>	Produktion

stilles til rådighed via statistikbanken.

- 2) Hvordan styrker vi landskabet for professionelle klassiske ensembler og orkestre i Danmark?** Rapport/analyse
- Rapporten præsenterer forskningsbaseret viden, der kan danne baggrund for at styrke kvalitet og sammenhæng i den del af orkester- og ensemblevirksomheden, som udgøres af landsdelsorkestrene og de institutioner, der støttes af Statens Kunstfond (basisensemblerne, to større ensembler og i nogen grad Levende Musik i Skolen).
- 3) Nye rammeaftaler med nye krav om afrapportering af nøgletal for levende musik** Rapport/analyse
- Med rammeaftalerne for 2017-2020 skal de regionale spillesteder fortsat oplyse standardiserede nøgletal i deres årsrapporter bl.a. med koncert- og publikumstal.
- Med rammeaftalerne for 2018-2021 vil nøgletallene for landsdelsorkestre, basisensembler og Levende Musik i Skolen blive harmoniseret og udvidet med bl.a. geografiske data og mere detaljerede data om koncerter og publikum.
- 4) Data om dimittender fra Musikalske Grundkurser (MGK)** Rapport/analyse
- Statens Kunstfond/Slots- og Kulturstyrelsen igangsætter i samarbejde med MGK en undersøgelse af dimittendernes uddannelsessøgning på konservatorier mv, engagement i musiklivet osv. Det indtænkes, hvordan viden på området indsamles systematisk og retvisende fremover. Der trækkes på såvel data fra musikstatistikken mv. som kvalitative suveys.
- 5) Etablering af livemusik-statistik** Udvikling
- Live musik er et af de store kulturområder, der ikke er dækket af den officielle statistik. Kulturministeriet, Slots- og Kulturstyrelsen og Danmarks Statistik har et ønske om at etablere en statistik, der belyser antal koncerter fordelt på typer, publikumstallet og økonomien i live musik. Såvel klassisk som rytmisk musik ønskes dækket.
- På den baggrund blev der etableret et pilotprojekt, der bl.a. havde til formål at afklare, hvilke datakilder der er tilgængelige, og hvilke udgifter der er forbundet med etablering af en fast statistik på området. Projektet er afsluttet

med en indstilling om etablering.

2.13 Musikskoler

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet omhandlende musikskoler

	Type
<p>1) Statistik over musikskoler v/ Danmarks Statistik Danmarks Statistik indhenter data over elever på musikskoler, skolernes økonomi mv. Data stilles til rådighed via statistikbanken.</p>	Produktion
<p>2) Revision af musikskolestatistikken Der er igangsat en revision af dataindsamlingen på musik- og kulturskoleområdet</p>	Revision

2.14 Scenekunst

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet indenfor scenekunstormrådet

	Type
<p>1) Data over egnsteatre Slots- og Kulturstyrelsen indhenter nøgletal mv. til brug for evalueringer af egnsteatre.</p>	Produktion
<p>2) Statistik over scenekunst v/ Danmarks Statistik Danmarks Statistik indhenter data over aktiviteter på danske teatre mv. Data stilles til rådighed via statistikbanken.</p>	Produktion
<p>3) Scenekunststatistik i samarbejde med Scenit Scenit indgår i samarbejde med Danmarks Statistik om styrkelse af scenekunststatistikken efter et succesfuldt pilotprojekt.</p>	Udvikling/drift

2.15 Tværgående

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet omhandlende tværgående kulturemner

	Type
<p>1) Statistik over offentlige kulturbevillinger v/ Danmarks Statistik Danmarks Statistik indhenter data over offentlige udbetalinger på kulturområdet. Data stilles til rådighed via statistikbanken.</p>	Produktion
<p>2) Statistik over fondes bevillinger (blandt andet på kulturområdet) v/ Danmarks Statistik Statistikken belyser fondenes uddelinger indenfor: videnskab, kultur, sociale formål, natur og miljø, sundhed og motion, uddannelse og folkeoplysning, erhvervs- og regionalformål, internationale humanitære formål samt religiøse formål. Den omfatter uddelinger fra både erhvervsdrivende og almennyttige fonde, samt visse foreninger. Data stilles til rådighed via statistikbanken.</p>	Produktion
<p>3) Statistik over forskning v/ Danmarks Statistik Danmarks Statistik indhenter data over kulturelrelateret forskning og udvikling. Data stilles til rådighed via statistikbanken.</p>	Produktion
<p>4) Statistik over kulturministeriets udbetalinger på kulturområdet v/ Danmarks Statistik Danmarks Statistik indhenter data over Kulturministeriets udbetalinger på kulturområdet. Data stilles til rådighed via statistikbanken.</p> <p>Slots- og Kulturstyrelsen og Dansk Filminstitut leverer tilsammen data over Kulturministeriets udbetalinger til Danmarks Statistik. Statistikken går tilbage til 2007.</p>	Produktion
<p>5) Statens Kunstfond: Kunst i relation til børn og unge Statens Kunstfond har igangsat flere forskningsprojekter, som skal undersøge kunsten i relation til børn og unge. Forskningsprojektets afsluttende rapporter findes på: http://www.kunst.dk/kunstromraader/billedkunst/initiativer/statens-kunsthjems-initiativ-om-forskning-i-boerns-og-unges-moede-med-kunst/</p>	Rapport/analyse
<p>6) Etablering af en løbende Kulturvaneundersøgelse Kulturministeriet har med afsæt i et større forarbejde og inklusion af relevante parter igangsat etableringen af en ny kulturvaneundersøgelse.</p>	Udvikling

Formålet med den nye kulturvaneundersøgelse er bl.a. en hyppigere og slankere undersøgelse med gode formidlingsmuligheder.

- | | |
|---|-----------------|
| 7) Etablering og drift af fondsstatistik | Udvikling/Drift |
| Fondenes aktiviteter har en væsentlig samfundsøkonomisk betydning. Kulturministeriet har derfor i samarbejde med Danmarks Statistik og en række andre ministerier medvirket til finansiering og etablering af en løbende indsamling af fondes aktivitet, hvilket er blevet igangsat som en dataindsamling forankret hos Danmarks Statistik. | |
| 8) Offentlige kulturudgifter | Udvikling |
| Slots- og Kulturstyrelsen og Kulturministeriets departement er ved at udarbejde en model om udvidet anvendelse af den eksisterende statistik over Kulturministeriets og kommunernes kulturmidler. | |
| 9) Måling af kendskab til Statens Kunstfond i befolkningen | Udvikling |
| Statens Kunstfond har tilkøbt en undersøgelse af befolkningens kendskab til Statens Kunstfond via Gallup. | |

2.16 Uddannelse

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet omhandlende uddannelser under Kulturministeriets ressort

- | | Type |
|--|-----------------|
| 1) Statistik over uddannelse og beskæftigelse på kulturområdet v/ Danmarks Statistik | Produktion |
| Danmarks Statistik indhenter data over uddannelse og beskæftigelse på kulturområdet. Data stilles til rådighed via statistikbanken. | |
| 2) Etablering af uddannelsesstatistik | Udvikling/drift |
| Kulturministeriet har besluttet at etablere en statistik over frafald (gennemførelsestid), ledighed m.v. på de kunstneriske uddannelser ved Danmarks Statistik. Statistikken er sat i produktion. Data stilles til rådighed via statistikbanken. | |

2.17 Zoologiske anlæg

Data- og analyseaktiviteter i Kulturministeriet omhandlende zoologiske anlæg og botaniske haver

	Type
Statistik over zoologiske anlæg og botaniske haver v/ Danmarks	
1) Statistik	Produktion
Danmarks Statistik indhenter data over aktivitet på zoologiske anlæg og botaniske haver. Data stilles til rådighed via statistikbanken.	