

Invitation, februar 2017

LYKKELÆNDER

Ny film reflekterer over Danmarks komplekse forhold til Grønland

Invitation til særvisning

Dato: Onsdag den 7. marts 2018 kl. 9:30 - dørene er åbne fra kl 9:10, hvor vi byder på en kop kaffe

Adresse: Grand Teatret, Mikkell Bryggers Gade 8, 1460 KBH K



Kran Film og Tambo Film inviterer hermed til særvisning af dokumentarfilmen LYKKELÆNDER. Filmen reflekterer over den grønlandske identitet fra et dansk perspektiv og kan ses som vor generations bidrag til en forsoningsproces mellem Danmark og Grønland. Vi har inviteret udvalgte personer, der i kraft af deres profession og interesser har et særligt tilhørsforhold til den danske og grønlandske fælleshistorie.

LYKKELÆNDER er nomineret til Nordic:DOX Award i forbindelse med CPH:DOX, og filmen har offentlig premiere den 18. marts.

Efter filmen, der varer ca. 70 minutter, vil der være mulighed for at stille spørgsmål til instruktør Lasse Lau, og der vil foregå en åben diskussion om filmens funktion i deltagerens egen kontekst.

Filmens producere, Rie Hougaard Landgreen og Rikke Tambo Andersen, samt medvirkende Vivi Nielsen vil også være til stede.

Tilbage melding er nødvendig og skal ske senest fredag den 2. marts til Viktoria Skovhus på enten vskovhus@gmail.com eller på telefon 4076 8492.

Venlig hilsen
Kran Film og Tambo Film

Om LYKKELÆNDER

Forholdet mellem Grønland og Danmark er fuldt af forestillinger og myter. Og det er dem, den danske kunstner Lasse Lau reflekterer over - og dokumenterer - i sin første, lange film 'Lykkelænder'. Men hvordan giver man den grønlandske erfaring en form, når man selv er dansk? Lau har skabt en sensitiv film om autencitet og iscenesættelse ved at lade begge dele forme værket sammen med de medvirkende. Men også ved at se og lytte opmærksomt. Den koloniale historie er nemlig indlejret i både Grønlands uendeligt smukke landskaber og i den kollektive bevidsthed. Men det samme er viljen til at bryde med den og se frem mod en ny politisk selvbevidsthed. 'Lykkelænder' er et resultat af et langvarigt researchprojekt, men taler om sine uhyre komplekse emner på en måde, der forankrer det postkoloniale perspektiv i en genkendelig livserfaring. Og som gør det med både humor og eftertryk.

"LYKKELÆNDER er et bidrag til min egen generations forsoningsproces mellem Danmark og Grønland. Der er ikke noget formanende over filmen, det er faktisk helt åbent, hvad man lægger i fortællingen, og hvordan man oplever den. Men jeg ville gerne bryde den tavshed der er omkring Danmarks forhold til Grønland, og derfor måtte jeg granske mit egent perspektiv – nemlig det danske. Og det er gennemsyret af uvidenhed og forestillinger om grønslænderne, der slet ikke er tidssvarende. Det ville jeg gerne vise. Derfor tør filmen også gå derind, hvor det kan blive en smule ubehageligt, og filmen handler på den måde også om Danmarks egen selvforståelse – måske i nogle sammenhænge endda selvbedrag," fortæller instruktør Lasse Lau.