

Kulturministeriet

Att.: fuldmægtig Sabrina Højbjerg  
E-mail: sah@kum.dk

*København, den 30. marts 2017*

**Supplerende bidrag til Kulturministeriet vedrørende besvarelse af spørgsmål 374 (Alm. del) fra Folketingets Retsudvalg vedr. status på forebyggelse, efterforskning og retsforfølgelse af ophavsretskrænkelser på internettet**

Kulturministeriet har anmodet RettighedsAlliancen om en faktuel redegørelse for de eksisterende og igangværende private initiativer vedrørende forebyggende arbejde, efterforskning og retsforfølgelse i forhold til ophavsretskriminalitet online. Denne redegørelse supplerer det bidrag, vi har sendt til Kulturministeriet den 28. februar 2017 om behovet for at styrke den strafferetlige håndhævelse af IP-kriminalitet. Der beskriver vi, hvad der, baseret på vores erfaring med at bekæmpe IP-kriminalitet, skal til for effektivt at dæmme op for den voksende kriminalitet med IP-beskyttede produkter.

Følgende redegørelse over de initiativer inden for forebyggelse, efterforskning og retsforfølgelse, der er udviklet af de private aktører, skal derfor ses i kontekst af ovennævnte redegørelse. For det er vigtigt at fastslå, at de private initiativer, der gennem de seneste ti år er udviklet, ikke har løst udfordringerne med ophavsretskriminalitet.

Men der er, som det vil fremgå i den følgende gennemgang, mange brugbare erfaringer at hente hos det private – som med fordel kan tænkes ind i en strafferetlig sammenhæng.

Vi kan ikke give et udtømmende billede af alle de aktiviteter, der foregår i det private for at bekæmpe ulovlig brug af indholdsprodukter og designkopier. I det følgende gennemgår vi et udpluk af de væsentligste aktiviteter, som vi har kendskab til, eller som RettighedsAlliancen selv står bag.

**Forebyggelse: Aktiviteter, der har til formål at dæmme op for ulovlig deling af produkter online**

**Oplysningskampagnen Share With Care (2013-2014)**, der har fokus på at fortælle brugerne, at det er ulovligt at bruge ulovligt indhold, der hvor brugerne er (i kontaktpunkter), og samtidig guide i retning

af lovlige produkter. Konkret udmøntede kampagnen sig bl.a. i en fælles kommunikationsplatform mellem telebranchen (Teleindustrien og Dansk Industri ITEK), Kulturministeriet, Forbrugerrådet og RettighedsAlliancen, en kommunikationsplatform, der i dag eksempelvis er afspejlet i de skilte, der ligger på ulovlige hjemmesider, der bliver blokeret via domstolene (se mere om blokeringer nedenfor), samt en hjemmeside, [www.sharewithcare.dk](http://www.sharewithcare.dk), hvor der findes oplysning og guides til lovlige tjenester.

**Udvikling af en portal** (2016), som er en guide til ophavsret, hvor forskere, undervisere og studerende kan læse om ophavsretsloven, hvad de skal være opmærksomme på, og hvor de kan finde lovligt materiale.

**Oplysningskampagnen Os der elsker film** (2016-2017), der har fokus på at fortælle den almindelige bruger (de unge), at det er *alvorligt ulovligt* at streame ulovligt, som reaktion på at der ikke er anden oplysning/opdragelse/uddannelse af de unge ellers. Hverken skoler, institutioner, biblioteker, Det Kriminalpræventive Råd, politi eller forældre er i stand til at guide og vejlede de unge i almindelig lov og orden på internettet.

**Oplysningskampagnen Share with Care 2** (2017), der har fokus på at vise brugerne vejen til det lovlige indhold. Share With Care 2 er planlagt til at blive relanceret i en opdateret 'version 2' i 2017, hvor de nu afprøvede virkemidler forbedres og styrkes med udvikling af en søgemaskine, der skal gøre det endnu nemmere for brugerne at finde det lovlige indhold hurtigt og enkelt.

**Oplysningskampagnen Os der elsker Viden** (2017), der er litteraturens svar på problematikken, med fokus på lærebøger, og er en pendant til Os der elsker film.

**Brevudsendelser med erstatningskrav til brugere ("bødebreve")**, der deler ulovligt indhold på P2P-netværk, er en aktivitet, udvalgte filmvirksomheder står bag, for at opnå en præventiv virkning ved at brugerne oplever, at der er en konsekvens, når brugere stjæler på nettet.

**Bøder til brugere**, der deler ulovligt indhold på P2P-netværk. Der er anmeldt sager til bagmandspolitiet både fra RettighedsAlliancen og advokatfirmaer, der repræsenterer rettighedshavere i sager, som nævnt ovenfor. Målet med RettighedsAlliancens anmeldelser er, at - ved at politiet statuerer få eksemplere over for brugere af ulovlige tjenester - der kan opnås en præventiv effekt, samt at det synliggøres, at det er alvorligt ulovligt at stjæle på nettet.

**Udvikling af nye platforme, services og produkter** er der investeret i for at forebygge ulovlig deling af indhold på nettet, ved at imødekomme brugernes behov for let, hurtig og billig tilgang til indhold (tilgængelighed). Der udvikles platforme og produkter, der kan gøre det nemt for brugerne at være lovlige, samtidig med at der stadig tjenes penge nok til at drive en sund forretning, der har råd til innovation og vækst. F.eks. mht. filmvinduer tester Blockbuster tidligere releases, og dermed prissætning af film på Blockbusters online-platform. Playpilot, en søgemaskine der viser vej til, hvor det lovlige indhold findes, er et andet eksempel på, at der investeres i at gøre det enklere for brugerne at finde lovlige produkter.

#### **Status på efterforskning: Aktiviteter, der har til formål at efterforske ophavsretskriminelle aktiviteter**

Flere private danske rettighedshavere hyrer eksternt eller har *ansatte medarbejdere eller konsulenter* til manuelt at opdage og efterforske ulovlige aktiviteter i forbindelse med deres produkter. Designvirksomheder har f.eks. ansatte eller advokater til at opdage salgsannoncer med ulovlige kopimøbler. Filmproducenter har ansatte til at opdage deres film på ulovlige streamingsites osv.

På grund af det massive omfang af ulovlig deling, som foregår på internettet, er det umuligt at komme det til livs med en manuel tilgang.

RettighedsAlliancen har derfor i samarbejde med det engelske firma MarkMonitor udviklet en automatiseret maskine, som crawler hele det åbne internet og registrerer alle de steder, hvor et værk er tilgængeligt, samtidig med at maskinen nedtager de ulovlige links og fjerner søgeresultaterne hertil i Google- og Bing-søgemaskinerne. Den automatiserede maskine er dyr i drift, men den udfylder et kritisk behov, som ikke kan erstattes af manuelt arbejde.

RettighedsAlliancen monitorerer og fjerner **applikationer**, der ulovligt giver adgang til musik. Applikationerne bruges til at hente musik fra forskellige online-platforme, således at brugeren får alt indhold tilgængeligt et sted og samtidig kan afspille musikken offline. RettighedsAlliancen overvåger løbende og får fjernet applikationer fra Apple Store, Google Play Store og Windows Store. Vi har været i dialog med de centrale platforme, primært YouTube, om at sørge for ikke at give adgang til applikationerne.

#### **Retsforfølgelse: Aktiviteter, der har til formål at håndhæve over for ophavsretskriminelle aktiviteter**

RettighedsAlliancen retsforfølger ulovlig deling og kopiering på mange fronter, herunder civile blokeringsager af populære ulovlige sites og straffesager mod borgere eller virksomheder, der systematisk deler og kopierer ophavsværker på ulovlig vis. RettighedsAlliancen fokuserer på sager, der udvikler retspraksis eller har betydning for en bred skare af vores medlemmer.

Formålet med civile retssager, som RettighedsAlliancen fører, er typisk at udvikle de juridiske rammer for håndhævelse. Et eksempel på det er den seneste dom, der indfører *dynamiske blokeringer*. Det vil sige blokeringer af ulovlige tjenester, uanset hvilke hjemmesideadresser, de ligger på. Se <http://www.rettighedsalliancen.dk/2017/02/retsafgoerelse-styrker-blokeringerne-af-de-ulovlige-tjenester/>

**Af igangværende principalsager kan nævnes**

- civil blokerings sag af Popcorn Time-tjenesterne,
- civil blokerings sag af populære stream ripper-tjenester,
- civil blokerings sag af 10 kopimøbeltjenester
- civil blokerings sag vedrørende cyberlocker-tjenester

Derudover er der på baggrund af omfattende arbejde med efterforskning, bevisindsamling og anmeldelser til politiet **igangværende straffesager** omhandlende ulovlige aktiviteter.

Private indholdsproducenter fører ligeledes sager for at retsforfølge personer, der deler og kopierer ulovligt, men flere har opgivet at køre sagerne, fordi der er voksende sagsomkostninger forbundet hermed, og fordi det ofte opleves, at retsforfølgelsen af de kriminelle ikke virker. Årsagen er, at selvom indholdsproducenten får medhold i sin sag, sker det tit, at de kriminelle ikke kan betale den idømte erstatning eller, endnu oftere, ikke efterlever dommen.

**Blokeringer** er det hidtil mest effektfulde værktøj mod kriminelle aktivieter. RettighedsAlliancen opdager og efterforsker løbende de mest populære ulovlige tjenester, med det formål at få dem blokeret ved en domstolskendelse. Blokeringer virker både som håndhævelse og som forebyggelse: For det første ved aktivt at stoppe folk på deres vej ind på en ulovlig side (stopskilt på selve sitet), dernæst som oplysende vejledning ude på nettet, der forklarer, at tjenesten, som brugeren søgte, er ulovlig, og endelig som guide til hvor brugeren kan finde indholdet lovligt. Det er sidstnævnte, Share With Care 2 skal optimere ved en søgemaskine i selve stopskiltet/på blokeringssiden.

Blokeringer fungerer som håndhævelse over for de kriminelle tjenester, ved at de dømmes ulovlige, og brugerne forhindres adgang til tjenesterne.

**Code of Conducts** mellem digitale aktører er afgørende for at dæmme op for den ulovlige adfærd på internettet. Der er indgået flere frivillige aftaler om at stoppe trafik og brugerstrømme til ulovlige tjenester.

Det er sket ved, at flere af de digitale dominerende aktører har underskrevet en hensigtserklæring med det sigte at skabe bedre vilkår for lovlige forretninger ved at hæmme de ulovlige. Arbejdet med hensigtserklæringen og det videre arbejde, baseret på follow the money-strategier, er faciliteret af Kulturministeriet:

[http://kum.dk/fileadmin/KUM/Documents/Nyheder%20og%20Presse/Pressemeddelelser/2015/Hensigtserkl%C3%A6ring\\_7\\_maj\\_2015\\_3.pdf](http://kum.dk/fileadmin/KUM/Documents/Nyheder%20og%20Presse/Pressemeddelelser/2015/Hensigtserkl%C3%A6ring_7_maj_2015_3.pdf)

Det har konkret indtil videre udmøntet sig i to Code of Conducts: [www.adkodeks.dk](http://www.adkodeks.dk) og [www.teleindustrien.dk](http://www.teleindustrien.dk). - og flere er på vej.

RettighedsAlliancen indsamler til og administrerer **en liste over sites**, der er dømt ulovlige. Listen deles med relevante aktører i blandt andet annoncebranchen, hvor der er indgået en Code of Conduct om at stoppe betalingsstrømmene til de ulovlige sider ved at stoppe annonceringen på den. Listen vil også indgå i Code of Conducts med andre digitale mellemmand som betalingstjenester og søgemaskiner m.v. Formålet med listen er forebyggende, idet den bruges til at stoppe både pengestrømme og brugertrafik til de ulovlige sites.

**360 graders beskyttelse** er et automatiseret håndhævelsesværktøj, som RettighedsAlliancen tilbyder sine medlemmer med det formål at forebygge spredning af indhold af danske indholdsprodukter (primært nye titler) for dermed at sikre, at nye titler er mindre synlige og tilgængelige på de ulovlige tjenester på internettet. Det sker ved, at håndhævelsesværktøjet automatisk opdager og fjerner ulovlige links til produkter online. RettighedsAlliancen har sammen med en dansk filmdistributør igangsat et samarbejde, med involvering af støttemidler fra DFI, med det formål at dokumentere effekten af værktøjet yderligere.

**YouTubes Content ID** bruges til at forebygge ulovlig brug af produkter på YouTube. Content ID scanner og fjerner automatisk billeder, musik og film uploadet af brugere til YouTube, som matcher det originale indhold registreret af rettighedshaverne i systemet (fingerprint tech). Systemet kræver, at der uploades indholdsfiler til YouTubes servere. Det kan omgås af de brugere, der vil stille indholdet ulovligt til rådighed, ved at ændre i de uploadede filer, ligesom at vi ser, at der stadig distribueres links via YouTube. Vi ser, at der er behov for at optimere værktøjet, for at det får større effekt.

**Facebook og andre sociale medier** bruges flittigt til at dele ulovligt indhold på internettet, og netop sociale medier-miljøet gør det i endnu højere grad "socialt acceptabelt" at dele indhold, f.eks. film. Derfor efterforsker private danske rettighedshavere åbne og lukkede grupper på sociale medieplatforme for at sætte ind over for det omfattende brug og den deling, der sker her. RettighedsAlliancen har udviklet en tilgang til at håndhæve rettigheder til medlemmers værker og i samme omgang oplyse om reglerne for lovlig brug, for derved at forebygge nye tilfælde.

**Auktionssites som Alibaba, DBA og GulogGratis** bruges til at sælge ulovlige kopimøbler af danske designklassikere. Derfor efterforsker private danske rettighedshavere disse tjenester for at opdage ulovlige annoncer. Herefter sørger RettighedsAlliancen for, at der fjernes annoncer, og i nogle tilfælde indledes der retsskridt over for distributøren.

Vi står naturligvis til rådighed for uddybning af ovenstående.

Med venlig hilsen

Maria Fredenslund  
Direktør, RettighedsAlliancen

E: [maria@rettighedsalliancen.dk](mailto:maria@rettighedsalliancen.dk)

T: +45 21647448