



JUSTITSMINISTERIET

Politi- og Strafferetsafdelingen

Folketinget  
Retsudvalget  
Christiansborg  
1240 København K

Dato: 14. august 2017  
Kontor: Politikontoret  
Sagsbeh: Christian Andersen-  
Mølgaard  
Sagsnr.: 2017-0030-5289  
Dok.: 2367194

Hermed sendes endelig besvarelse af spørgsmål nr. 374 (Alm. del), som Folketingets Retsudvalg har stillet til justitsministeren den 9. februar 2017. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mogens Jensen (S).

Søren Pape Poulsen

/

Helga Lund Laursen

Slotsholmsgade 10  
1216 København K.

T +45 3392 3340  
F +45 3393 3510

[www.justitsministeriet.dk](http://www.justitsministeriet.dk)  
[jm@jm.dk](mailto:jm@jm.dk)

### Spørgsmål nr. 374 (Alm. del) fra Folketingets Retsudvalg:

”Kan ministeren, i forlængelse af samrådet den 7. februar 2017 om bedrageri på internettet, give en generel status på, hvordan det går med arbejdet for at forebygge, efterforske og retsforfølge ophavsrettighedskrænkelser på internettet som f.eks. piratkopiering?”

#### Svar:

Justitsministeriet kan i forlængelse af ministeriets foreløbige besvarelse af 24. februar 2017 oplyse, at Kulturministeriet har oplyst følgende:

”Ophavsretsloven opererer med privat påtale, betinget offentlig påtale samt offentlig påtale. Hovedreglen i ophavsretsloven er, at overtrædelser påtales af den forurettede, jf. § 81, stk. 1. Kulturministeriet har til brug for besvarelsen af spørgsmålet indhentet en udtalelse fra RettighedsAlliancen, da RettighedsAlliancen repræsenterer en stor del af rettighedshaverne i Danmark. Der henvises til to vedlagte bidrag fra RettighedsAlliancen af henholdsvis den 28. februar 2017 og den 30. februar 2017.

En stor del af arbejdet med at komme ophavsretskrænkelser på internettet til livs består af forebyggende tiltag. Kulturministeriet er derfor løbende involveret i forskellige ikke-lovgivningsmæssige initiativer i samarbejde med f.eks. rettighedshaverne, teleindustrien og Dansk Industri. Kulturministeriet er på nuværende tidspunkt i dialog med bl.a. rettighedshaverne og internetudbydere om at bygge videre på den gode platform, som allerede er udviklet i forbindelse med oplysningskampagnen ”Share With Care”, som er et initiativ udviklet i samarbejde med Rettighedsalliancen, Dansk Industri og Teleindustrien. På hjemmesiden ”ShareWithCare.dk” kan man finde mere end 80 lovlige tjenester inden for forskellige kategorier af kreative værker, blandt andet film, bøger og musik.

Endvidere gennemførte Kulturministeriet i 2014 og 2015 et ”Dialogforum”. I Dialogforummet har virksomheder, brancheorganisationer og myndigheder drøftet, hvordan man via frivillige initiativer kan begrænse udbuddet af ulovlige tjenester med kreativt indhold, blandt andet ved - i et samarbejde - at fremhæve de mange lovlige services eller ved at hjælpes ad med at dæmme op for de ulovlige tjenester. I dette forum blev man enige om en vigtig hensigtserklæring, der skal gøre det nemmere for brugerne på internettet at finde og bruge kreative produkter. Hensigtserklæringen er et håndslag fra 22 aktører på markedet, blandt andet rettighedshaverorganisationer, teleudbydere, Dansk Industri, sociale medier m.fl., om at samarbej-

de for at skabe bedre rammer for virksomhedernes udvikling af gode tjenester og fremme aftaleløsninger mellem de forskellige aktører. Som opfølgning på hensigtserklæringen har rettighedshaverne indgået en aftale med mediehuse, annoncebørser og andre, der er involveret i annoncering på internettet, om at begrænse omfanget af lovlige virksomheders reklamer på de ulovlige hjemmesider. Kodekset er udarbejdet af en bred række af organisationer og virksomheder i branchen for digital markedsføring. Dette har til formål at begrænse pengestrømmene til disse hjemmesider.

Seneste tiltag er kampagnen ”Os der elsker film”, som er en kampagne mod piratkopiering af film særligt rettet mod unge. På hjemmesiden ”osderelskerfilm.dk” kan der findes oplysning om konsekvenserne af ulovlig streaming af film samt undervisningsmateriale herom, der kan bruges af lærere og elever i folkeskolen.

På Kulturministeriets hjemmeside kan man endvidere finde generelle retningslinjer for online brug af kunstneriske og litterære værker, herunder deling, download, streaming, podcasting mv.”

Der henvises i øvrigt til Justitsministeriets besvarelse af 29. juni 2017 af spørgsmål nr. 673 (Alm. del) fra Folketingets Retsudvalg, hvoraf det fremgår, at Rigsadvokaten, SØIK og Rigspolitiet i 2017 vil iværksætte en evaluering af de initiativer, der er iværksat på området. De relevante myndigheder og organisationer vil blive inddraget i evalueringen.