



Notat

Redegørelse til Kulturredvalget om Det Kongelige Teaters anvendelse af fribilletter

Med henvisning til Kulturredvalgets spørgsmål (nr. 212) af 17. august 2017 følger hermed redegørelse om Det Kongelige Teaters anvendelse af fribilletter.

Teateret uddelte 18.985 fribilletter i 2016.

Dette tal skal ses i sammenhæng med, at teateret i sæson 2016/2017 selv solgte 470.000 billetter og havde besøg af 776.000 gæster til samtlige aktiviteter på årsbasis.

De uddelte fribilletter udgjorde derfor 4,0 pct. af teaterets solgte billetter og 2,5 pct. af samtlige besøgende gæster.

Teateret opførte i 2016 905 forestillinger inkl. turnéer inden for skuespil, opera, ballet og koncert.

Værdien af de uddelte fribilletter kan estimeres til 6,2 mio.kr., hvis det forudsættes, at alle de uddelte billetter kunne være solgt og til fuld pris, hvilket ikke nødvendigvis ville have været tilfældet. Værdien af fribilletterne på 6,2 mio.kr udgør 5,1 pct. af teaterets samlede billetsalg i 2016, der var på 121,6 mio.kr.

Retningslinjerne for, hvem der kan modtage fribilletter, hvor mange og hvornår reserverede fribilletter suspenderes og sættes i salg er nedskrevet i et sæt retningslinjer, som indgår i teaterets samlede prispolitik for hver sæson.

Retningslinjerne for fribilletter er udførlige - eksempelvis fremgår det, at det i Kulturministeriet er minister, departementschef og en afdelingschef, der har ret til fribilletter til forestillingerne.

Teaterets prispolitik danner grundlag for prissætning og budgettering af teaterets billetindtægter, som teateret har hjemmel til at oppebære på Finansloven, og teateret forudsætter, at denne hjemmel giver mulighed for at prissætte, som teateret finder det mest hensigtsmæssigt ud



fra de faglige, kommercielle og økonomiske krav, der ligger for teateret i Finanslov, 4-årssaftale m.m. - herunder at forholde sig løbende og strategisk til at uddele et antal fribilletter.

Teaterets prispolitik danner således grundlag for prissætning og budgettering af de billetindtægter, som indgår i teaterets samlede budget, der vedtages af teaterets bestyrelse forud for finansåret.

Rigsrevisionen har tidligere revidereret teateret retningslinjer for fribilletter - senest i forbindelse med revisionen i efteråret 2010, hvor revisionen fandt det tilfredsstillende, at teaterets forvaltning af fribilletter skete på grundlag af formelt fastsatte regler.

Det er denne vurdering, der har været grundlaget for, at teateret har vurderet, at de fastsatte nugældende regler fortsat var tilstrækkelige og inden for de rammer, som revisionen tidligere har revideret. På baggrund af den nu fremkomne kritik vil teateret indlede dialog med Rigsrevisionen om teaterets retningslinjer for fribilletter.

Baggrunden for at uddele fribilletter er flere og afspejler sig i den personkreds, der kan modtage fribilletter:

Den personkreds, der kan modtage fribilletter er - som i 2010 - udvalgt ud fra enten en ren arbejdsmæssigt betragtning (det er en del af pågældendes arbejde - direkte eller indirekte - at se og være orienteret om teaterets forestillinger og være til rådighed (teaterlæger, ledsagere til handicappede), en markedsføringsmæssig betragtning (direkte værdi eller indirekte ved at have ambassadører - eks. tidligere teaterchefer - der i relevant sammenhæng kan formidle teateret), eller ud fra kutyme i branchen - som det eks. er tilfældet i forbindelse med for- og repremierer.

Tilsvarende gælder for det antal af fribilletter man kan modtage, der er 2 stk., at det må betegnes som både kutyme og praksis omkring det at modtage fribilletter. Dette er bedst eksemplificeret ved, at det i forskellige sammenhænge i altovervejende grad er et lige antal billetter til koncerter m.m. man kan vinde eller på anden måde få stillet til rådighed.

Nedenfor følger en opgørelse over antallet af fribilletter, der er uddelt i 2016 fordelt på rekvirenter og på aktiviteter:

**Uddelte fribilletter i 2016 fordelt på rekvirenter**

Rekvirent	Antal
Ekstern	7.971
Eksterne gæster	7.529
Folketing / Minister	80
Hoffet	101
Københavns Borgerrepræsentation	78
Reumert komite	73
Tidligere teaterchef	110
Intern	7.407
Balletchef	297
Bestyrelsesmedlem	203
Koncert komite	80
Medarbejder	5.275
Operachef	520
Skuespilchef	117
Teaterchef	70
Teaterlæge	845
Presse	2.225
Sponsor	1.382
Total	18.985

Uddelte fribilletter i 2016 fordelt aktiviteter

Aktivitet	Antal
Opera	2.734
Skuespil	8.604
Ballet	4.602
Kapel	412
Eventministeriet	549
Andet	590
Gæstespil	976
Kommercielle Akt.	518
Total	18.985

De 1.382 sponsorbilletter dækker billetter tilbudt teaterets sponsorer ud over, hvad der er fastlagt af fribilletter i de enkelte sponsorkontrakter. Sådanne fribilletter vurderes og uddeles med kort varsel til forestillinger, der ikke sælger så godt, og hvor teateret som sponsorpleje tilbyder et antal ekstra fribilletter til sine sponsorer. I den



forbindelse kan det oplyses, at teateret i 2016 havde sponsorindtægter for 50,9 mio.kr.

I de 8.600 uddelte fribilletter i Skuespillet indgår ca. 2.900 fribilletter til forestillingen Kong Arthur i Dyrehaven. I de 2.900 fribilletter indgår ca. 1.500 fribilletter til Lyngby Taarbæk Kommune ifølge aftale mellem Lyngby Taarbæk Kommune og teateret om opførelse af Kong Arthur i Dyrehaven.

Kong Arthur havde samlet over 93.000 tilskuere.

De 590 billetter uddelt under "Andet" vedrører koncerter og opførelser med Opera Akademiet.