



# Goldschmidts Musikakademi

## Introduktion

Goldschmidts Musikakademi er en privat musikskole, der tilbyder gratis sang- og musikundervisning til børn og unge. Akademiet åbnede i 2011 på initiativ af musiker Henrik Goldschmidt og har på nuværende tidspunkt ca. 200 elever i alderen 7-18 år og flere end 100 på venteliste.

Undervisningen er gratis, fordi der i særlig grad fokuseres på at nå udsatte og marginaliserede børn, som af sociale eller økonomiske årsager ikke har adgang til kultur- og foreningslivet. Der fokuseres endvidere på, at der i elevgruppen er stor spredning på tværs af religion, kultur, etnicitet og social baggrund, og at vi har både jødiske, muslimske og kristne elever. Vi laver prioriteret optag for at sikre en passende fordeling af eleverne med en målsætning om, at ca. 70% af eleverne skal være fra den primære målgruppe (udsatte børn/unge og etniske minoriteter).

## Vores mål

- At påvirke det enkelte barns liv positivt ved at styrke selvværd, sociale kompetencer og tillid til omverdenen gennem musikundervisning, samvær på tværs af grupper og koncertaktivitet.
- At fremme sociale relationer og styrke fællesskab på tværs af kulturelle og sociale skel i en atmosfære af tillid og engagement
- At styrke det musikalske vækstlag / den musikalske fødekæde, både lokalt og nationalt, ved at udbyde højkvalificeret musikundervisning
- At fortælle omverdenen historien om, hvordan musik og kunst skaber bånd på tværs af kulturelle, sociale og nationale tilhørsforhold
- At fremme sammenhængskraften og den kulturelle diversitet i samfundet generelt ved at skabe aktiviteter, der inddrager isolerede sociale og etniske grupperinger



## Undervisning

Samtlige afdelinger er placeret på og i samarbejde med folkeskoler, som stiller lokaler gratis til rådighed.

Goldschmidts Musikakademi tilbyder højkvalificeret musikundervisning af professionelle musikere, og vi lægger stor vægt på en høj faglighed. Gratis undervisning skal således hverken forveksles med lav kvalitet eller manglende forpligtelser; børnene betaler ikke med penge, men med deres tid og engagement. Til gengæld får de en musikalsk grunduddannelse i et forpligtende fællesskab, og akademiet bliver et trygt frirum med kammerater, spændende oplevelser og engagerede voksne.

Genremæssigt favner undervisningen både klassisk, rytmisk og verdensmusik, og vi har undervisning på instrumenter som darbuka, saz og oud, der sjældent udbydes til børn.



## Aktiviteter

Qua det sociale sigte med akademiets arbejde er det væsentligt at have relationsdannende aktiviteter ud over den ugentlige undervisning. Det gør vi via

- koncerter fire gange årligt
- workshops
- lejrskole en gang årligt
- sammenspil og samarbejde på tværs

Dertil laver vi projektsamarbejder med eksterne aktører, når vi vurderer, at det vil gavne vores elever, fx operaprojektet KIRANA på Det kgl. Teater og sangfestivalen Alverdens Stemmer på Vestjyllands Højskole.

I 2017-18 øvning og sammenspil med Cph. Phil samt projektet De Fire Forlystelser (komposition, koncert og turne) i samarbejde med Tivoli, DR's Underholdningsorkester og Middle East Peace Orchestra.

Akademiets kor bookes til eksterne koncerter, p.t. ledsaget af professionelle musikere, men på sigt naturligvis af instrumentaleleverne, hvilket skaber en smule overskud til akademiet.

Eleverne får et lille honorar pr. offentlig koncert.

Om muligt vil vi også gerne arrangere koncerter og/eller udveksling internationalt.



### **Anerkendelse**

Henrik Goldschmidt har modtaget følgende priser for sit arbejde med akademiet:

- P2 Prisen Årets Ildsjæl
- Kristeligt Dagblads Pris
- Dialogprisen

Desuden har Goldschmidts Musikakademi modtaget Wilhelm Hansen Fondens Talentpris.

### **Forankring og udbredelse**

Det er meget centralt, at vi kan fastholde de tilbud, vi starter, så eleverne ikke pludselig står uden undervisning og det fundament, som akademiet giver dem. Et undervisningstilbud med en social profil som Goldschmidts Musikakademi giver større og større udbytte med tiden, for det er ikke en kort projektperiode, men det lange, seje træk, der gør forskellen, når vores elever skal tilegne sig musikalske færdigheder samt øgede personlige og sociale kompetencer. Dertil er der løbende nye børn, der vil starte og have gavn af undervisningen.

Dog er det evident, at Goldschmidts Musikakademi ikke har mulighed for at blive selvfinansierende og derfor er afhængig af støtte fra fonde og andre aktører. Vores hovedsponsor er p.t. Det Obelske Familiefond.

Økonomisk forankring søges opnået gennem en kombination af:

- sponsoraftaler med privatpersoner og virksomheder
- fonde
- koncerthonorarer
- støtte fra stat og kommune

I skrivende stund har akademiet kun aktiviteter i Storkøbenhavn, men på længere sigt ønsker vi at brede aktiviteterne ud til andre dele af landet, fx i form af en række selvstændige lokalafdelinger. Vi har modtaget interesserede henvendelser fra flere af de større byer; mest konkrete er planerne for nye afdeling i Aalborg og Esbjerg.

## Organisation

Goldschmidts Musikakademi er stiftet som en folkeoplysende forening.

### *Kontakt*

Skoleleder Helene Vindsmark, telefon 26 21 74 79, mail hv@sletogret.dk

### *Bestyrelse*

Henrik Goldschmidt  
Helene Vindsmark  
Ole Mølgaard  
Tonny Vangsgaard  
Fatma Zidan  
Oksana Attermann

### *Drift*

Rektor: Henrik Goldschmidt  
Skoleleder: Helene Vindsmark  
Projektudvikling: Fatma Zidan

### *Advisory board*

Michael Christiansen  
Michael Metz Mørch  
Bent Melchior

### *Protector*

Michael Christiansen

### *Ekstern rådgiver*

Nikolaj Vejlsgaard

### *Undervisere*

Sang:	Fatma Zidan, Channe Nussbaum
Sangskrivning:	Channe Nussbaum
Guitar:	Lars Bo Kujahn, Poul Jacek Knudsen
Saz:	Fuat Talay
Oud:	Bilal Irshed
Darbuka:	Lars Bo Kujahn, Mitat Iljazovski
Klaver:	Lars Fiil Fredslund, Kirsten Beyer Karlshøj, Mads Heide
Violin:	Karen Humle
Cello:	Ida Ben-Hamadou
Saxofon:	Jacob Sørensen
Trompet:	Bente Errebo Nielsen
Fløjte:	Mia Karadottir
Klarinet:	Emil Goldschmidt
Band:	Mads Dyrst
Harmonika:	Adam Ørvad



## Dokumentation

Goldschmidts Musikakademi vil i 2017/18 gennemføre en undersøgelse af elevernes udbytte af vores aktiviteter. Undersøgelsen udføres af musikforsker Finn Holst.

Louise Leth laver en dokumentarfilm om akademiet; de første optagelser blev lavet i juni 2017, og filmen forventes færdig i 2018.

Goldschmidts Musikakademis hjemmeside: <http://goldschmidtsakademi.dk>

Sommerkoncert 2017: [https://www.youtube.com/watch?v=D0iHGbs\\_kcI](https://www.youtube.com/watch?v=D0iHGbs_kcI)

Præsentation af Goldschmidts Musikakademi, DR2 2015:  
<http://goldschmidtsakademi.dk/aarets-ildsjael/>

Undervisningsmateriale i verdensmusik til musiklærere i folkeskolen 2014. Korene har indsunget seks af sangene: <http://verdensynger.dk/>

