



FAKTA ark for ARKEN Museum for Moderne Kunst

- ARKEN blev etableret i 1996, fordi Københavns Amt ønskede et stort kunstmuseum på Vestegnen for at modvirke skævvridningen af kulturtilbuddene i københavnsområdet.
- I forbindelse med nedlæggelsen af Amterne pr. 1. januar 2007 overtog staten Amtets tilskudsforpligtelse til ARKEN.
- Stor demokratisk løfteevne fordi ARKEN er placeret i et område med lav økonomi, do. uddannelse og do. tradition for kulturforbrug + sociale udfordringer.
- ARKEN bidrager til identitetsdannelse på Vestegnen. Det gør mest samfundsmæssig gavn i forhold til etablering af DANNEELSE OG SAMMENHÆNGSKRAFT.
- Folkeligt museum i et folkeligt område.
- Besøgende i 2016 = 304.000 (uvidenskabelig droneovervågning viste, at der i ARKENs skulpturpark og på museumsøen på årsbasis kommer ca. 600.000 besøgende).
- 60 % af de besøgende kommer fra Københavns Vestegn.
- 30 % fra øvrige Danmark og 10 % turister.
- Gennemsnitsindtægten på Vestegnen er 50 % af, hvad den er nord for København. Derfor matcher ARKENs besøgstal på 300.000 meget godt Louisianas og ARoS' besøgstal på 600.000.
- Vestegnen har 365.000 indbyggere, og ARKEN modtager kr. 30.900.000,- om året i statsstøtte = kr. 84,- pr. indbygger.
- Aarhus Kommune har 360.000 indbyggere, og kommunens museer modtager ca. kr. 70.000.000,- i statsstøtte = kr. 194,- pr. indbygger.
- Skagens Kommune har 8088 indbyggere, og Skagens Museum modtager ca. kr. 1.600.000,- i statsstøtte = kr. 198,- pr indbygger.
- Imellem Ny Carlsberg Glyptotek og Louisiana ligger en perlerække af museer, som tilsammen modtager (lavt sat) ca. kr. 250.000.000,- i statsstøtte. De betjener ca. 1.000.000 borgere i deres nærområde. Statsstøtte pr. indbygger = kr. 250,-
- ARKEN skaffer flest fondsmidler i Danmark. Over de seneste 10 år er rejst ca. kr. 300.000.000,-
- ARKEN afdrager fra sit driftsbudget på byggegæld optaget af Københavns Amt.
- ARKEN har ingen rig fond til at kompensere for en nedgang i statsstøtten.
- Driftstilskud fra staten: kr. 30.900.000.
- Tilskud fra kommune: kr. 500.000.
- Egenindtægt, brutto: kr. 39.600.000 (entré, fonde, sponsorer, café, butik samt udlejning).
- Indtægter i alt: kr. 71.000.000.
- Driftstilskud fra staten udgør i 2017 44 % af de samlede indtægter.

- Egenindtægter udgør 56 % af de samlede indtægter. Dette tal overgås kun af Louisiana og ARoS, som ligger i områder med højt indtægtsniveau og derfor højt kulturforbrug.
- ARKEN underviser 50.000 skolebørn af forskellig etnicitet om året.
 - Vestegnens kommuner hører til de kommuner, hvor der er størst koncentration af indvandrere og efterkommere af ikke-vestlig oprindelse.
 - ARKEN har et tæt samarbejde med Vestegnens 50 folkeskoler og regionens UUC'er, ungdomsuddannelser, erhvervsskoler og produktionsskoler.
 - Igennem det tætte samarbejde tilbyder ARKEN indføring i dansk kunst, kultur, tradition og demokrati til mange børn og unge, der måske ellers ikke ville have haft mulighed for at besøge en kulturinstitution.
 - ARKEN tilbyder også aktiviteter og workshops for børn og deres familier, bl.a. familiesøndagsværksted hver søndag og ferieworkshops i skolernes ferier.
 - Som det eneste museum i Danmark har ARKEN modtaget kr. 3.800.000 fra A.P. Møller Fondens Åben Skole Fond.
- ARKEN griber ud efter det omgivende samfund og viser kunst i shoppingcentre, på togstationer, skoler, fritidshjem etc.
- Folkelig udstillingsprofil: ARKEN viser udstillinger med Skagensmalerne, Gerda Wegener, Oluf Høst, Carl-Henning Pedersen, Cobra etc.
- ARKEN producerer 6-7 nye udstillinger om året.
- ARKEN er det museum i Danmark, der eksporterer flest udstillinger til udlandet: Wiinblad, Gerda Wegener, Niki de Saint Phalle, Michael Kvium, Palle Nielsen etc.
- Den store tilstrømning af gæster til ARKEN har gjort det nødvendigt at bygge ud tre gange: 2008 (kr. 38 mio.), 2009 (kr.75 mio.) og 2016 (kr. 31,5 mio.).
- ARKEN er højeffektivt drevet. Samfundet får 'value for money', både med hensyn til kvalitet, aktivitet og samfundsgavn.
- Det er på ARKEN, at samfundet får mest ud af sine kulturmidler.
- Afsluttende spørgsmål:
Er det samfundsgavnligt at spare dér, hvor pengene gør mest gavn?

Christian Gether, museumsdirektør for ARKEN Museum for Moderne Kunst

13.9.2017

Undervisningsaktiviteter udenfor museet

