



28. august 2017

Til Folketingets Kulturredvalg

Anmodning om foretræde for kulturredvalget

Emne: Musikskoletænk tankens rapport, offentliggjort 25. august 2017

Kulturredvalgets formand Orla Hav deltog fredag 25. august 2017 i Danske Musik- og Kulturskolelederes samtale *Musikskoletænk tankens anbefalinger i virkeligheden* på Kulturmødet på Mors.

Samtalen lå i direkte forlængelse af den officielle præsentation af musikskoletænk tankens rapport *Musikskolerne i Danmark*, hvor Orla Hav også deltog sammen med blandt andre kulturministeren og kulturordfører for Dansk Folkeparti Alex Ahrendtsen.

I debatterne på kulturmødet blev der udtrykt forskellige synspunkter om en række forhold i rapporten. Blandt andet blev der sat spørgsmålstejn ved to forhold: nemlig rapportens anbefaling vedrørende den eksisterende statslige refusionsordning og rapportens brug af data.

Danske Musik- og Kulturskoleledere, DMKL, er landsorganisation for de kommunale musikskoler.

DMKL vil gerne have mulighed for at fremlægge en faglig vurdering af rapporten for Folketingets kulturredvalg. Blandt med fokus på disse to forhold:

1) Den eksisterende statslige refusionsordning

Flertallet i tænketanken har foreslået en ændring af statens refusionsordning. DMKL er ikke enig med resten af musikskoletænk tanken i spørgsmålet om incitamentsvirkningen af den nuværende refusionsordning. DMKLs mindretals-standpunkt er taget ad notam af sekretariatet efter tænketankens sidste møde 26. juni, men fremgår ikke af rapporten.

Fordele ved den eksisterende ordning:

- Den fordeler de statslige midler ligeligt med samme procentsats til alle kommuner og favoriserer således ikke hovedstad og storbyer med statslige kulturmidler.
- Den er nem – og derfor billig - at administrere.
- Den er garant for, at den samlede sum af betaling fra en musikskoles elever er så lav, at den højst udgør en tredjedel af udgifterne til lønninger mv.
- Ordningen har ingen indflydelse på, hvor lavt eller højt den enkelte kommunalbestyrelse fastsætter takster for sin musikskole, udover at holde den samlede elevbetaling under en tredjedel af udgifterne. Flertallet af kommunerne sætter elevbetalingen lavere end den tilladte tredjedel.

2) Datagrundlaget

DMKL mener generelt, at datagrundlaget er for usikkert. Årsagen er, at der savnes retningslinjer for datahåndtering til indberetning af statistik. DMKL har derfor i hele tænketankens arbejde tilrådet udarbejdelse af retningslinjer og frarådet brug mangelfulde tal. Tænketankens rapport konstaterer da også, at tallene er mangelfulde, og at der skal udarbejdes retningslinjer for statistik. Dog er der i rapporten eksempler på, hvad DMKL ser som konklusioner på baggrund af mangelfulde tal.

Landsorganisationen Danske Musik- og Kulturskoleledere, DMKL, varetager musik- og kulturskolernes interesser



Et eksempel er det tilsyneladende fald i antallet af forskoleelever. Her angiver rapporten et faktisk fald. DMKL's vurdering med basis i praksis er dog, at faldet i indberettede forskoleelever med overvejende sandsynlighed skyldes ændret og uensartet håndtering af musikskoledata efter overgang af statistik til Danmarks Statistik.

Baggrunden kort om datagrundlaget:

Musikskolerne skal ifølge *Bekendtgørelse om musikskoler* indberette statistik efter Slots- og kulturstyrelsens retningslinjer.

Statistik om musikskoler overgik med virkning fra skoleåret 2012/13 fra Kulturstyrelsen til Danmarks Statistik efter beslutning i Kulturstyrelsen. Tidligere udarbejdede Kulturstyrelsens musikskolekonsulent musikskolestatistik.

Fra 2015 bruger alle musikskoler det samme administrations-software, nemlig *Speedadmin* fra firmaet *Speedware*. Det er via dette private firma, at Danmarks Statistik indhenter statistiske oplysninger efter aftale med Kulturstyrelsen.

DMKL har siden 2012 løbende været i kontakt med Kulturstyrelsen om retningslinjerne for musikskolernes statistikindberetning. Siden 2016 specifikt om det fravær af retningslinjer for håndtering af data til statistisk brug, der opleves fra musikskolernes side.

Derfor har DMKL både før og under tænketankens arbejde advaret mod at basere konklusioner på de tilgængelige data, fordi de er indberettet uden fælles retningslinjer for datahåndteringen.

Eksempel på forskellige tal fra tre forskellige kilder:

Aktivitetselever, musikskoler	København	Odense	Aarhus
statistikbanken.dk, Danmarks Statistik, tal for 2015/16	1956	4736	3121
6-by-analysen 2017, tal fra 2016	2679	5700	4655
Musikskoletænketanken 2017	1768	4716	2693

2

DMKL's kommentarer til musikskoletænketankens rapport kan også ses på

<http://www.dmkl.dk/musikskoletaenketankens-rapport.html>

Med venlig hilsen

Lena Schnack Mertz
Formand for DMKL
Leder af Faxe Musikskole

Landsorganisationen Danske Musik- og Kulturskoleledere, DMKL, varetager musik- og kulturskolernes interesser

DMKL, Farvergade 27A, 1463 København K
CVR 31545455

dmkl.dk info@dmkl.dk tlf. 2588 1921
Bank 2380 – 3490553729