



Folketingets Europaudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

3. april 2017

Folketingets Europaudvalg har den 28. marts 2017 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 3 som jeg hermed skal besvare.

KOM (2016) 0596

Forslag til EUROPA-PARLAMENTETS OG RÅDETS DIREKTIV om visse tilladte former for anvendelse af værker og andet materiale, der er beskyttet af ophavsret og beslægtede rettigheder til gavn for personer, der er blinde, svagsynede eller på anden måde læsehandicappede, og om ændring af direktiv 2001/29/EF om harmonisering af visse aspekter af ophavsret og beslægtede rettigheder i informationssamfundet (EØS-relevant tekst)

Spørgsmål:

Hvorfor er Europaudvalget ikke blevet orienteret om, at Europa-Parlamentet gentagne gange og med stort flertal har stemt for det princip, der beskrives i direktivets artikel 11, og at der derfor er stor opbakning til Kommissionens tekst i Europa-Parlamentet?

Svar:

Kulturministeriet bemærker, at direktivforslaget indeholder en artikel 11, der fastslår, at forslaget er adresseret til medlemsstaterne. Denne artikel er en standardartikel, der generelt er uproblematisk, og Europa-Parlamentet har ifølge Kulturministeriets oplysninger ikke udtrykt bekymringer ved denne artikel. Kulturministeriet antager derfor, at udvalget henviser til betragtning 11, som udgør en af de centrale problemstillinger i forslaget.

Det er ikke klart, hvilke afstemninger i Europa-Parlamentet, der henvises til i spørgsmålet. Det ansvarlige udvalg i Europa-Parlamentet – JURI – har offentliggjort sit udkast til en rapport over forslaget den 23. november 2016, og har den 23. marts 2017 vedtaget sin rapport med henblik på efterfølgende plenar-afstemning. Europa-Parlamentet har derfor endnu ikke fastlagt sin endelige position.

Kulturministeriet beklager dog, at der i det fremsendte samlenotat ikke var indsat overordnede oplysninger om JURI-udvalgets udkast til rapport af 23. november 2016 samt tilgængelige oplysninger om tidsplanen.

Mette Bock