

Kære Kulturudvalgsmedlemmer.

På baggrund af min dialog med Søren Søndergaard for EL og DJBFA's tidl. formand og medlem af EL, Arne Würgler vedr. problemer med Copydan og KODA, har jeg på deres foranledning beskrevet mit forslag til ændringer i forbindelse med Folketingets behandling af Udkast til forslag til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. L77.

Fredag aftalte jeg ligeledes med Mette Bock og Orla Hav at fremsende forslaget til flere, og ligeledes på foranledning af Orla Hav, at fremsende forslaget til Mogens Jensen, S. Jeg håber ligeledes, at det kan accepteres, at jeg fremsender forslaget til Rasmus Nordqvist, A, samt Pernille Skipper, EL uden forudgående aftale.

Det er nødvendigt for os ophavsmænd at have denne direkte dialog med det politiske niveau, idet vores organisationer er blevet vores værste fjender.

Tilliden til Copydan, KODA, Dansk Musiker Forbund m.fl. er væk.

Svindelsagen til 176,5 millioner kroner, hvor Copydans tidligere bestyrelsesformand Johan Schlüter er blevet anmeldt til Bagmandspolitiet for at have begået økonomisk kriminalitet, har lagt en bombe under den

kollektive forvaltning i dens eksisterende form.

Hverken KODA, Dansk Artist Forbund, Dansk Musiker Forbund, Dansk Journalistforbund eller Danske Jazz, Beat og Folk Autorer har ønsket at åbne dialog, eller fremlægge regnskaber, hverken vedrørende det nye direktiv eller Johan Schlüter-sagen, trods gentagne forespørgsler fra medlemmerne.

Jeg vedhæfter hele mit forslaget i pdf. Nedenfor i mailen kan du læse et uddrag af forslaget.

Derudover vedhæfter jeg ligeledes KODA's fordelingsplan, skrevet af KODA's direktør

Anders Lassen på foranledning af Konkurrencestyrelsen den 3.11.2011.

Jeg håber, at I finder mit forslag konstruktivt og relevant i forhold til at skabe de bedst mulige vilkår for

for det kreative potentiale i Danmark, både økonomisk og kunstnerisk.

Uddrag af forslag.

På baggrund af den seneste tids svindel i Copydan er ophavsmændenes tillid til systemet helt væk, og systemet har på alle måder bevist sine svagheder.

Længe har der været ulmende uro blandt medlemmerne af KODA, Dansk Musiker Forbund, Dansk Artist Forbund m.fl. om, at det nuværende kollektive forvaltnings system har fungeret uretfærdigt, idet ophavsmidlerne er blevet fordelt efter helt uigennemskuelige principper.

Desuden har bestyrelserne for de enkelt foreninger ikke formået at opdage, endstige stoppe den svindelsag til 176,5 millioner kroner, hvor Copydans bestyrelses formand Johan Schlüter er blevet anmeldt til Bagmandspolitiet, for at have begået økonomisk kriminalitet.

Kriminaliteten har indtil videre angiveligt fundet sted over en længere årrække i 2012, 2013, 2014 og 2015.

Først blev svindelen på 175 mill. kroner afsløret i Film-producenternes forening, herefter er det ligeledes blevet afsløret, at der mangler 1,5 millioner kroner i Musik- og Pladeproducenternes regnskaber.

Det/de eksisterende systemer og organisations konstruktionen i Copydan, er kommet til kort og derfor vil jeg gerne fremsætte følgende fire forslag til løsning af problemerne.

Såfremt jeg kan hjælpe til at belyse området yderligere, er I velkomne til at kontakte mig på nedenstående adresse eller telefon.

Med Venlig Hilsen

Best Regards

Birgitte Rode
CEO, Global Sound Branding Expert

br@soundbranding.com<<mailto:br@soundbranding.com>>

www.soundbranding.com<<http://www.soundbranding.com>>

Kirkegaardsgade 3

9000 Aalborg

Denmark

+45 40 36 64 62 Cell

+45 39 40 64 60 Landline